



راهروال

بانوقدسيه

سنگر البور

923.5 Bano Qudsia

Raab-e-Rawaan / Bano Qudsia.-Labore : Sang-e-Meel Publications, 2011.

636 + 55pp.; with pictures. L I rdo Literature - Historiaphy. (Time.

ال كتاب كا أن ألى حدث يل يمل ولى يشوا معت ب الابده تحريرى اجازت من الفركين الى شائع في من كيا جاسكا أراس حمرى كان كل عدد تعلى أمورية و به في عبدة قالوني بدرا في كان محولات

2011

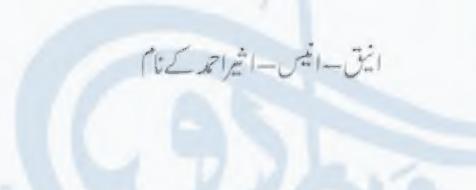
بار احمہ نے شکستان جل کیشنز الا جور سے شائع کی۔

ISBN-18: 978-969-35-2315-7

Sang-e-Meel Publications

Planet 9-421-170-001 St-C1-170-010 Fix K-43-74-550 NM; Avera sang-e-men care e-mai sang-e-mai sang-

حاتى حنيف يتزخز يرتفرز والايور



گھرے گھرتک (آغاز کتاب)

آن گل کے بچے بنگ مو پزل کا مشغلہ بزی و گھی انتہا کے بوش و قروش اور توق اوق آب اپنائے ہیں۔ اُن کے سامنے کی آنسو پر کا ماسٹر چال موجو و ہوتا ہے۔ پھراس منظر کو و کچہ و کچر کر و و چیوٹی تجو فی گلزیوں کو اس سلیقے ہے جوڑتے مجھ جائے ہیں کہ بوجو جین شن کھڑیوں کا منظر ماسٹر پالان کا منظر بندن جاتا ہے اور و واس طرح کی کا میافی پراسپٹے آپ کو چوفیم مل کرنے والی کی بزی شخصیت جیسا اہم محسوس کرتے گھتے ہیں۔

لکیان جب بھی کوئی سوارٹے اٹار ہائے گرا فی لکھتا ہے ایک مختم کیا ڈھرٹی کی جکہ سوچ ل تیار کرتا ہے تو آئے بہت کا گھڑ یال فائٹ سالتی تیں۔ پوراڈیٹا ند ہوئے کے باعث ندکوئی تیار شدیدا سئر پاران ہوتا ہے ندکوئی روڈ میپ ہی ایس پر پیل کرچم اُس کی بلاد نگاری کر شکیس ۔ تاریخ اور سوائے اٹاری کے لیے محوماً ڈائریاں جھاٹی کی جاتی تیں۔

لوگوں کے انٹرویا ساحب ڈکر کی کتابی موصوف کے خاندان کے لوگوں سے اسی آئی اے احتم کی جہان گانا طازموں کی جانگی پڑتال کا م آئی بین الیکن یا بجوگری ناتھمل حواثی کی میتاج اورصورے گری کے دھند لے پین میں نتج ہوتی ہے۔ پورااٹسان اپٹی آئیس روحائی اتفسیاتی الوجنی زندگی کو اپنے ساتھ ہی لے کورڈ قصص ہوجا تا ہے۔... اس کی میکن کا دازاب مرف دو زقیامت تل کھل ہمکا ہے۔

میں نے بھی ایک معمولی کوشش خال صاحب کو آپ ہے روشتاس کرانے کی خاطر کی ہے۔ ساتھ درہتے ہوئے بھی خال صاحب ہرانسان کی طرح میرے لیے بانوس اجنبی ہتے۔ میں انہیں کالج میں لمی۔ تھرہم نے گھر بسایا۔ کرائے کے مکان بد لے اور آخری مرحلے میں اپنا گھر 121- می اول ٹاؤن میں بنالیا۔ جہاں ہے وہ اپنے اصلی گھر کورواند ہوگئے۔ بیگھر اُن کی رفعتی کے بعد گھر ندر ہا شیرت بابعد کا خزید بین گیا۔

یں بھی اپنے طور پراُن کی مہریا نیوں'شفقت اورشا گردی کا حق اوآ کرنا چا بتی ہوں لیکن بیں تحقیقی ہتجسس بین میخ الکالنے والی نیس ہوں۔ میں عموماً کی سنائی پرایمان لے آتی ہوں۔ میں سربنگ زادوں کی طرح تکم مان کراُ ٹھرتکلتی ہوں' لیکن کی جہادی فی طرح انمان کی قوت میر ہے بمراہ تیں ہوتی بلکے صرف کرگز رینے کا جذب ساتھ رہتا ہے۔ایک مہم پر ماسٹر پلان کے بغیر تکانا محموماً قیروز مندی کا موجب نہیں ہوتا۔

پُربھی'' ہر تھے دابہ ہمت اوست'' کو مدفظر رکھتے ہوئے میں نے قلم اُٹھالیا ہے۔منظر کئی کے لیے میرے پاس غال صاحب تک زمیل کے کئی ڈرائع متھے۔

الیک ڈراید گھر تھا جہاں جم دونوں نے امیرا کیا۔اے فان صاحب نے بھیشہ کیوتر کی کا بیک سمجھا کہاڑتے اور ہراڑان کے بعدا پی اپنیا کا بیک می دائی آئی۔دوسرے میرے پاک جسن القاق سے دویادہ اشیں جوساتھے رہنے کے ہامٹ میسرآ کی اموجود ہیں۔

یہاں ایک اندیشاوں کی انجرتا ہے جو نگھان یا وہ اشتوں کو پہلک کی پراپ ٹی بنائے سے رو اٹمار ہا۔ وہ گفتا یہ ہم کہ کو کا گئا ہے۔
کہ لوگ عموماً میں گڑا انکے والے ہو اگرت ہیں۔ کی کی نیت ہے ہا آشاد ہوٹ سک پاعث وہ بگھر سے کھا ور بی مطالب افلا کر لینے ہیں۔ ان کی وابعظی چھ تھے۔ معروشی اور معرامتی ہوا کر ٹی ہے ایسا اوقات وہ ایسے ایسا کی استان کی کر شیل پر دھروھے ہیں۔ ان کی وابعظی تا ہے گئیں ہوتا۔

بدیرس پنے کے بعد میں اس نتیج پر کینی کہ ایک طور سے تو بیاور بردی نتاب کشائی کاعمل ہوگا۔ میں عرفان ذات کے مرحلول سے نہیں گزری ای لیے بیچھ پر اپنی اور خال صاحب کی اندرونی جبات فطرت طبیعت کردار کے اصل بجید نہیں کہ مرحلول سے نہیں گزری ای لیے بیچھ کے عمر اور مغرب کے درمیان کی سنون کے ساتھ سرانگا کر آ کاحیس موند آلتی پالتی اندر کر بیچھ جا اُل اور مناسب کہا کرتے ہے کہ عمر اور مغرب کے درمیان کی سنون کے ساتھ اتعاقت کے الجھے دھا کے عمل اور مارکر بیچھ جا اُل اور میں اُل میں اور میں کی مولادیت اور ان سے ملم کی اُور کی مارش کی صلاحیت اور ان سے عہد و بر آ ہونے کی صلاحیت اور ان سے عہد و بر آ ہونے کی صلاحیت اور ان سے بیٹن بھا گردو اور نا کردو کی درق گردو ان ناندر کے موسموں کی چھان جی ناسب خوش

یہ سو کے ہوئے پرت در پرت حقیقت اورخواب کے درمیان کا فاصلہ کم ہوتا جائے گا اور تہمیں اصلی محض ہے متعارف موسے قاسوقع ہے گا جوتم بارے اندر جمنا سلک کرتار ہتا ہے۔

کی جادی نداگا سکتی جول ند حرفان قرات کے جنجھت میں پڑسکتی ہوں کیونکہ عرفان فرات کے لیے و ہاؤ ہے گئے تا اوس کے لیے و ہاؤ ہے گئے تا ایک کم بازگر شخط راستہ ہوسکتا ہے ۔ بھی بھی سمت معلوم کرنے کے لیے کمی اجنہی شہر میں کسی ناما نوس سے حواثی کو جانٹا ایک کم بازگر شخط راستہ ہوسکتا ہے ۔ بھی بھی سمت معلوم کرنے کا شخط ۔ بیر سے سابط قائم کر لیٹا آ میان ہے بہر نہیں ہے انہوں اندان میں فقت نگال کر کسی سوک پراہے ووست کا گھر معلوم کرنے کا شخط ۔ بیر سے سے دارستہ بھی جاوتی و کھول کی ہیں ۔ اب آ ب اوک میں بھی سے میں ہے جو جاوتی و کھول کی جانے اور میں مدیک سفید کہر وں میں بھیلا کہ تھے ہیں کہ میر کی ان نز اندوں کی اصل حقیقت کیا تھی جانے ہی کہ کسی قدر شنے فرائے تھے اور کس مدیک سفید کہر وں میں حصل اندرین جو کا ہے خوشا ہدی آئی فورے متحکم افور فرائل کسی شیطانی نو سے کے دیئیں تھے۔

بھی ہے اور پُر خطر بھی۔ اس میں وحدے کا پاس اسا اوقات کھے کا پھندا بن جا تا ہے۔ جس طرح مجھی کھی منشیات بردی قیمت وصول کرتی ہیں'ا ایسے ہی محبت اور شاوی پر نتج ہونے والی محبت ایک یہت برواچیلتے ہن کر زندگی میں واخل ہوتی

جس درج کی او کیش ند ہوا اس کا اعلان کر چکنے کے بعد آ دی کو میے جھے ہیں نہیں آ تا کہ روز مرہ کی زندگی ہیں فشد

آ ورسرورکیال کم ہوگیا؟ وہ رابل باہمی کس مقام پر کیول اور کیے Clash میں بدل گیا.....انسان چونکہ فطرخاآ زاو ہے۔اس

شاوی کے بند سن جو ب سے بندائش اے بیٹر آتا ہے او میکن Free Will کی آزاوی ہے۔

شادی کے بعدابتاارا دوؤات اور ایسلے سی کی خاطرارین کر کے مسرت محسوں کرنا ہرایک آ دمی کے پس کی ہات ممين - الله بحل كن تفض كوأس وقت تك جايت فين ويتاجب تك انسال الي خوشي وافيل سالله سه جايت طلب ند كرين مثادي بي بحي تعمل مردراً مي وقت مناب جب اسية فيلط سابغ قوت ارادي كوساتقي كي خوابش يرقر يان كرف كالشوق اولالا ورجوش ند بويه ال سلسلة عن آخ كال على جوالول كالمباية بالآب روتها بأي كالم عث بحي اوسكتي سبب

جس قدر بنزی Commitment ہوا گر اعلان بھی اتھا تی ہندیا تگ ہوجائے گا تو ای تناب ہے اپنی Free Will بھی چھوڑ تا ہوگی ۔ پھررشتہ محمود وایا ترکامان جا گے کا عاشق ومعشق کا قدر ہے کا ۔ پھر نمر ود کی آگ ش کار وہمی جا كمين تؤ آ ك جلانه منظه كي ليكن عام طور يرمحت اور ينشخ كي اولين حالت بين انسان نسذ ہے و ارقى كو پھنتا ہے شدور اندليثي ى ماسكالعاق برتام

ای ہے میت کی شاویاں محوراً Disillasionment پڑتم ہوئی بین اور سائٹی تو تھا ہے لگا نے کے احدا پہارچا ميمدا كما أكرياتو ها ق كا درواز و مُقلعة ت ين يا أمر Extro-markal تعتقات عن بناه ليت ين - بياتفاقات خلع يا طلاق کمی عور بھی منظے کاحل نہیں ہوتے کے تنظی تو انسان کا اپنی گفسیت آئی کے اپنے مرکز میں ہوتی ہے۔ وہ سمی صورت مجى إنا الدوافيد التي يتي والمورية كالتي التي موريد

ووني وو ين الوات الكون الركون اليالياب الراميدي تجاب ري جول كدة ج كل ك تيور الحار جلد أكتاجائه والله بمدوقت تبدي كأنمذ ومند موج بحوكران ورياشي قدم والين مرومكنا بالبيل كيمك ياني كهراجو اورآ پ کوشی تا بھی شاہ تا ہو۔

میری شادی ہرے دونوں گھر واقول کے میں ایک لا نیخل مسئلہ تھا۔ شال نساحب کے خاندان والے روایات کے بابند' سکندری طبیعتوں کے مالک خوداعتاولوگ متھے۔اُن کے خاندان میں مجھی کسی نے روایات تو اگر باہر کی کسی او ک ے شاوی کا سوجیا بھی دھا۔

جب خال صاحب کی آ وی جاوی کان کے بعد 24- کینال یادک تک برهی تو گھر والے بے طور متوحش ہوئے۔اُن کے گھریش ریٹرالرٹ جاری ہوگیا۔ گھروالے منہ ستاتو کم اولے لیکن تیل اور تیل کی وحارو کیلیتے رہے۔اُن کا خیال تھا کہ اُونٹ جاہے کسی کروٹ بیٹھے اُن کی روایات کو پامال کرنے کی جراُت نہیں کرسکتا۔

اوحر جب میری والدہ نے اپنی معاملہ بھی ہے معاسفے کا پڑتا لگایا تو ایک روزوہ جرفنہ خرید لائیں۔ اے

۔ آسے میں لگایا۔ ساتھ روٹی کی بو نیاں ایک ٹو کری میں رکھیں اور کہنے گئی" کا کی میں فیا ہے بی ٹی ہوںانسپکٹوس ''قف سکوٹر ہول اُنسپکن میں جمھتی ہوں مسائل کے سوچے اُن کی کتر بیونت کے لیے چرفے سے اچھا کوئی مضعلہ قہیں ۔ اتن عِنْ گات لوکہ تمہار کے جس تیار ہوجا نمیں اور تم اپنے شو ہر کووکھا سکوکہ تم سلیقہ شعار بھی ہواور پڑھی کھی بھی''

پھر میری ای نے بھے تیرہے کی ستھی نیکڑا پوٹی اُٹھا کر دھاگے کو ندٹو نے دینے کافن مال پر نظر رکھنے کے گر سکانے ۔ میں جلدی جرف کا سنے کا بھر سکھ گئی۔ کروشے پر تو عبور حاصل نہ کر تکی جس میں میری والدوما ہر تھیں اورا پہنا ہاتھ سے انہوں نے بہت تی جالیاں اُو بیاں میز بوٹی بنار کے شیخ لیکن تھے نیمؤ کا شوق بہدا ہو گیا اور میں کر جی ڈ النے اوران سے و سپنے کی لیس بنانے میں ماہر ہوگئی۔ تھے سلنڈ شعار بنانے کے دوران ایک روز انہوں نے کہا ۔ '' میرے یاس اس ہوشت دور شیخے ہیں۔ یہوں کا مرکاری نیٹ ورک تیا تیا گیا ہے دواس کا کرتا دھر تا ہے ۔دوس سا یک کرق صاحب ہیں۔

ہوشتہ تباری کیلی محدود و منظور لائی ہے۔ فیصلہ کرلو۔ نہائی شہتا مکوز محدود کے ذریعے بتا دیا ۔۔۔''

شی نے بڑا کہ کرے کہا۔۔۔'' بھے اگر شادی کرنا ہے تو اپنی مرضی کی کرنا ہوگی۔اگر یوجوہ وہاں میر کی شاد **ی نہ** چونگی تو بھی ساد کی عمر نو کر کی کروں گی ۔۔۔۔ لا ہور کا کئی قارویھی شی اردو کی کٹیجرار بین جاوی گی ۔ کشیمر ڈیس پڑھالوں گی ۔'' مشیوں نے میر تی مرشی نہ پو تھی اور رسمان سے پولیس'' و کیھو کا گی اجب گی آوٹی اپنی مرشی کرتا ہے اسے بچو تیسہ بھی اوا گرتا پڑتی ہے۔۔۔۔ا تھی طرع کا سینے وقت موج کو ۔۔۔۔ بھاری تیست اوا کر لوگی ؟''

تو قار کین اید کتاب دو خام موادیے جس اوکو کی ثشاعظ ق عمرانی ہے موتی تکالے الاقتیق تکار جناب اشغاق احمد پرائیک جامع کتاب نکھتے وقت برکھ بچواستعال کر سکتا ہے۔

کھی ہوگا ہے وقت کی گروفوو گھندیت گی تصویر پراس طبر ٹریز جاتی ہے کہائی پرندتو کسی کومزید کا م کرنے کی سوجھتی ہے فدنگی پودکوا ہے مشاہیر ہی کو بچھنے کی ضرورت گاڑٹ آئی ہے۔ ہبر کیف میس نے پیرساد کی پاوواشتیں بہت بیٹریت بیٹری امالٹار کھی بیس کیونکہ میر اخیال ہے کہ بیادوں میں قبیجا ڈائی انقسیاتی کی فیابت بوئی واضح ہوجاتی ہیں۔انسان قلم اور کا فلاسے آگےا قبہاد کی ایک اور امرحد تھوٹے گلتا ہے جو گفتگو ٹیل فرولی حدیدے آئے نہیں پروحتی۔

ان ن نے انہاں کے ایسے مشرق میں کہرے اس کی اس کی کہرے ان استعمال کے ہیں۔ مشرق میں کہرے استعمال کے ہیں۔ مشرق میں کہرے موسیح مین جنگل کے لئے ہوئے اور گوئے کن رق سے ہیں اور اس کی بارہ میں بیان جی مقرب سے اور کا مستح دسینے کے مادی من کا دی بین ہیں۔ مقرب سے اور کی بھی گلاستے دسینے کے مادی میں گلاستے دسینے کے مادی میں گلاستے اور کا رڈ بھیجے کو تر بچھ دیے ہیں گیمن ارتکا از اراور دولت کے شیدائی ہوئے سے پہلے مشرق میں اپنا آپ ارپان کرنے کا روان تھا۔ جس اندر تعلق خاطر ہوتا آس تناسب سے اپنا وجود ہاتھ جوڑ کر پیش کردیا جاتا اور آرتی آتار نے کے لیے یاد سے بہتر کوئی تھائی دیتی ۔

بجیب کی بات ہے کہ سمارے بہن بھائیوں کی انتھائی اور گفتگوا کیک ہے۔اس سے بھی مجیب تربات ہے ہے کہ خال صاحب کے والد ڈاکٹر بابا محمد کے آٹھوں بیچے ایک ہی طرح سوچے تھے۔ ایک سا نڑپتے اور ایک سے الجھاؤ کا شکار تھے۔ ویسے تو زندگی گزارنے کا کوئی حتی نسخہ ابھی ایجا ذہیں ہوا' لیکن ہر فردا بنی Genetics اور ماحولیات سے جو پکھ

اخذ كرج ب واى أس كاخام موادي-

حلیف کے بڑے بھائی رثید فر چواھ ٹی کی ماطنت سے میں سے سے سے

م تفائل ورواسامول مركون كالمنافق المنافقة

سہوں ۔ ۔ ۔ ۔ ان کی بیاری تیمینیٹ سندہ کا کی آئی ہے کہ اور ڈ سندی کا اور ڈ سندی کا اور ڈ سندی کا اور ڈ سندی کا عمور ان ا

24- مال میں باپارٹ میں وہ میں ساز سے ایک بار سے ایک بار سے موادر کا میں ہے۔ کے سال سے پاکستان کی تعلق میں کا در انگری آئر مراکٹ روز میں کی مدن کئی کی میان مواد سے کے در صورت کی کی تعلق میں کا رکھے۔

بہار کا مونم ہو یا حمران فی دیت جہ فی ہے۔ است سے ہمشر دمنت پہلے ہے۔ اسٹ کی چیا ہے۔ میں مصروف رہتے میں ۔ای طرح ورق میں میومی ہے۔ اس می بیان میں انسان کا بیان کے بیان ہے ہوئے میں فی کا فی است ہے چینے کے ارجمت سے جمرت میں جس سے بیان میں میں کا فیٹنی تاریخ کی بیان سے سے بادر اور است ے ، توجہ ہے گی ہے۔ ۱۰۰ ان ن میں میں ۱۰ کے سات ہو اگر مور میواؤں سے بہتے غیر شعور می طور TOTAL BURNING TO PROPERTY.

الك هنة الدان صحرانورة في نديد بش كونة كان عليان بين المسار من المنظم المان ما مان المان المان المان ي من من قل درجب وعدا والي كريك خاند عد من سراتي ساتي سنة الأنه المن Fxcitement المن من كامود

°u V, ↓ at w ين جو کن اکثاريت و من هر ٿي ٻير اکڻي هور پراڻي ٻين جس J 1 10 4

さいしょ ニンツーごじ

العالم الشاقي الأسديدان تقدم إن الرائد العام يهي تنافقان بالتان في الديمة يتعام وال في يين المسارية والاستان يعترون والأساح كالراقل المار المارة من وودن وودي والتعلق سعا قالي ووقي نی کا آما نه معید پیام تی مهاری این مانسی مهان از ساف به شده انظام را تیج بوگاییای خواب میل مجم انمیون ے 39 ان میں اور ملامات اور میں است میں است کے استان میں استان کی میں استان میں اور اور میں اور اور میں میں میں أنه بينة تقصار والنوس لحدومه الشاروان كالساوج الواقل بالسائل والمعامرة زناجي شرج ويتشام

ات کے پُر کھ جب جمرت کرکے جو ب میں پینچے تو تمام اقلیتوں کی طمرح انہوں نے اپنی ثنا حدث قائم کرنے ک ہے گئی بندمعا شاہ قام میں الیاوے شاہد حدیث ازات تھے نہ مداحت براہ اٹٹ کرنے تھے۔ بتنائے مہمان کو زائیکن ووتی کو منتا تو این ہے آئے نہ بر عضار ہے ایکن جس میں اس ورجہ میں کا آت پر دری ہے ہوج شاری کا تصور ہی پیمر شا موتا تقاله ملكي تشاه الدرق الدرقال صاحب ووسكت وكالتك الكات

. ... بالتراق الفكاتان كراكب ور

ال قالدان في برودور يمل The second of th شاق کید کر میدصورت ما تولی

20

J 08

ووست محرف في في وريس الح من ن في في ديب بياب من وكا تصدير الكن دويس الو أو يدوات عظم

ہے رائے کے انتا اُل سودہ پی اُل ما اُل حوال اور انتا اِل سودہ پی اِل ما اُل سودہ پی اِل اِل سودہ پی a contract of Sylven

. پي د دې ښاه يې اور علم اوق کے یا عنت عددا تا یک کے عمد سے پانٹی کے واقعہ بہازا اول کی تربیت توب بھوٹ سے کیے کی مانا عمل کی بیوی ے باتھ تاتی کا ہود سے گھرفاں و تا بھری ہے ہیں ہوگ اور کے واکسات کے در میں اور سے واقع کے انتخا Montmorates (على الشائع من من يتران الشائع عليه على المنطقة المان المحمومات الكل وصورت على والده کی طرح بینهاوردٔ باتث علم دوی در نتهٔ مت بس به مرد مه مه با پ ب تیجه

الله بيايا تمل سياه ي حواله بي ي وجوي سيار الدي تأكيل من التيار بياس التي الماحي المعالي الماج بي الميان مارات برای بیان بین بی آبهانی محمل اندار اسام اسام به طاقت شی هانت تصفیص مراکیت تسفیطی ای تقام

من قو شدر ۱۰۰۰ برائی میرون میران کمار کا حکم نشر اروپ بیشن و در می تقدر در قریم میشکه کاران و کارشهم بیرونمین بروزی میرون بهی میختی ترقی پیندا و ب کی میرون بیش والب آن می در می میرون برای میرون میرون میرون میرون میرون میرون و میرون میرون میرون میرون میرون میش جیچه دوئے تنکست و بینے والب فران میرای کا کوئی بورون تق ر

م بیت پذیرشد پیدائند و می سامند مستقی ده به کا آسانی کا دور بنا ایجاں کو اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا مهانی رمینوں پائٹھ دیا میسیس نور بال میانتر کے بائی مقصی دائر دائے میں منظم منظم منتوی در تاتی کا و سام میں ا دو هن اور اس میں بالا میں میں میں اور اس میں اور ایک میں اور ایس کے ایسان میں استدا میں بائے میں اور اور ایسان میں اور اس میں بالا میں میں میں میں اور ایسان میں باتی وی کا ایک تھے۔ بالیمور ایر کا انتظمی میں وہو میں آئے ہیں جو ایت میں اور اس میں بالا میں اور ایسان میں ایسان میں ایسان کا ایسان میں اور ایسان کی اور اور ایسان کی اور اور

176 4 J. 3 ا دولتا 1 1 _ _ _ _ 100, 500 magg () 10 _ _ . . . , - , , - ,

ورے باہد مے ہما کو ب ہے آتا ہے ہوں اتنی جون آئی جون اکن جون انگی جون ارتفال سائے۔ رہے واقع میں میں میں میں میں واگھر سے چور کی چور کی گل کراکن جون ان بری میں میں میں سینے ہے۔ یہ بیان آئم آباد میں بیٹن وو کی ہا ماف میں ہے۔ ور سے واقع سے گئے۔

ر تدون و ۱۱۶ س و المراه من المراق من المحكون و منتشل مراي المحقور سداده مين لا ب المستنشق شد رساني ما تعل مرات و التي الدين من الدين أن الشرائي مرشى من بين سيد حيوراً باويش تواب صاحب كم يبين كالمائي لي مك يجامه و يال البرور باري منهم من آن يمن ترات تنها رام اق والسنة المعرف الدوسية المعرف برقائج كالمحمد والكيار ووا اوست محمد ما رہ ہے گئی مصورتی کے اسمال ہے سے آف رہ شمل ہے او ویا کہا تا مارہ ہوتا ہے۔ او میں مارہ ہوتا ہے اس مارہ ہوتا ہے۔ اس میں مارہ ہوتا ہے۔ اس میں مارہ ہوتا ہے۔ اس میں میں میں اس م

العلم مشائب سیاعا ای با تمیان این در از اور با با معیده نوان بیان میدان با با به معمول تخمیز در با با با با با پولا سام مشتر دسه بیان همین احمول میمند دو به مشتر می ادر با باش مرابی می با با مدهند ساسیه کی اطراق تمی با را بر برا مولوف بد مدسد کم امد و می را تعیین شیران بیر اسراتی به

ں آئٹ کے آئی فاق اور دوروں ۱۰۰ سے گھرانی و امر مقدار قاربی رووں کا وی ہے آر سے پیدر آرووں کے مردوں کا وی ہے آر سے مربوری کھو یوں سے ہیے اس سے میں میسی شمیری وہ ٹائی کے انسی سے آرو ہے سے یہ وس شفیلی کر سے والعمالی کا جوالی جامو مور اور ایس میں واقبی مملیق کی مرد ہے بھی والوشک کھی تاہیں میں تھو سے میں کا بید والد سے ہے کہ الدر ہو ہے بعیر تمیں رہتے یا متد تھا و سی حرار جمور آ رہے کا سسد جاری رکھتا ہے۔

جو ہے وہ ہے۔ کے ایٹ انتحاد دوائے کم ہے پر مرتب ہوئے گا سکر اندوں کی محبت نے موہ ہی وہ سے محمد حال صاحب وزن اسٹنی رون الرسوں ہوں ہے۔ آرتن ایویاں کھائے کا شوق اس دیو۔ وہ بیٹی مبتر یوں کو پسند کرنے کے رمٹی پی آئٹینٹھی میں جینتے بیٹوں کی گری یا ہاتھ مینٹنے کے روفتہ رفتہ وہ سریش ماں جی سروار دیگم سے سرسوں کا تیل جس سے سی سے

ماری توجید ملک کورا کرنے کا کار ایک کار ماری توجید ملک کاردا کرنے کا کیکی ایس میں کی کار ایک کار ایس میں کی کار ایس میں کی کار ایس میں کار کار کیا گئی

لیکن یوہ جی دوست محمد خار در ہوہ محمد خار میں وہ ری کی فصافتا کم رسی۔ وہ محمد خار کے در میں ہیا ہوں ہا گزیں ، وہ کی تھی کہ میر ہے دامد کے مدائے مند کی الدو دوور مذہبی مجھے ہی قبول ایو۔ بینظم اس گرا در کا ای تھا کہ اُن کی رندگی کا سار تارو بودای زهم میں رنگا گیا۔

ہ بالی مجمد خار در کے افغانی استیالی میں ایک ہے اور کے میں ایک ہے سے میں حق تھی ۔ کی سے مختلی مونا ا مصافی کرنا او دستاند انداز میں کیا ہی تحال سے کیا ، کی اضفے پال کر جستا ہا باتی کے سے بید احضال کا مرتقد ووا مگ تھنگ ے اپنے پھر پلی تھروں ہے ایک دورتی دوسے تھرے میں تات جات رہے واپنے ساتوں کے ایک تھوٹ لَهُ بِيْجِيهِ ، ووجِع وأن ويوا اللِّي كُرامًا ما كه باي ق وحد سندتهما رائدها الدفاء بالمهارية بيا بيث بمرامات پر سے ماہد کی ان مینے کو قدری میں میں میں اور ان اور ان میں اسے میں ان میں ان میں ان میں اور میں ان میں اور ان ، تم ین ردًا و کتف موجات به تصیت و تصفیفود عقوان پیدا کرنے میں بیچ کید خوب ۵ می تی را بیچے ہوئے کالن جد میکھ لا تاریخی به تحلی می فرد به مدهده و ترویم مرسوس می در موقعه به مای موقعه برای این تا تا ایستان می این کا 1 U ه مستثل بد 26-3200 تقے۔ا کرحظ جر" آوا کون" پراعتبار کریں ہے یا مسن . كورورا غداتى كالركامة سوق و كونها وكامية التي في وال بال " بى كى مروران ... ئى كوك چەرى مى كاتى يەردىك" Carry of " " فیک کم اے یا ک جواس قدر ناوا - FE 2-1 - 915 otor oxigina is a profession ## P 1 1 1 شاش کیا اور کو با موایہ

> بایہ جاری برم عشرت شی جو لے آیا خدا بابا آل بھم اللہ جام بارڈ الحم پڑھا بابا جہال شی آب زرے کون ہے باک تر پائی کہ وصل جاتا ہے جس سے دفتر بادی بابا شے خانے کو دیکھا جائے ہے جش تقارت ہے

کے بیوتی ہے تیمی ہے ہے جودی کی بھر ہوا نے واقعی میمٹوں ، یا ہے پر بیری سور رکوتی سے بور الآیاتی ہے مر یا در سرکوتی سے بور مدرائی کی منتے میں سرا دوشیشہ ہے ہے مدرائی کی منتے میں سرا دوشیشہ ہے ہے مدرائی کی منتے میں سرا دوشیشہ ہے ہے

of the second

ای سے ہر نفس ہر گھ جم مسرور رہتے ہیں کٹافت روح میں آلائش دنیا ہے آئی ہے شراب ظاہری سے اٹل باطن دُور رہمے ہیں چڑھ، دوان کوسولی پر بھی تو حق حق سات میں

ا العراث کی و لا سیکھتا تھے ھوک ہیں اس سیجتا تھے۔ جہ حب مستی پہرو مجاہد والمشتب انووالا بی کا یاب عمل ہوں تا پھرائیس طبق کی طرف و تا و یا جاتا۔ لیمی پانیوفار مصاحب کے ساتھ روال پہلے ووالے اندر کم جائے۔ اندر اندانھے نوامی بیس کرنے رہے۔ چھرائیس طبق کی طرف او تا دیا گیا۔

Democracy is demon-cracy

Tis sale money and weapons of war Which corrodes the nations through

Axe down the curse of usury!

And the world blowns, with you. Like the beautious flowers, red and blue

(The Sages of Ages)

العلاج رہے تھے۔ اور العلاج رہ العلاج رہ العلاج رہ العلاج رہ العلاج رہ العلاج ہوں کی العلاج ہوں کے العلاج ہوں کی العلاج ہوں کی العلاج ہوں کی العلاج ہوں کی العلاج ہوں کے العلاج ہوں کی العلاج ہوں کو ا

سے متحقی جاتی ہے۔ آبیاتی فی میں اس اس جو در جدتی ہی جون مور مسری جون مور مسری جون ہی سے رسے رس دے ور ان جانے مور ہورے مرجس میں رائے ستر جو محمد اس وقت ورت ہے۔ جس جس میں ور PIC میں C Fo میں۔ اُس کے کام ان میں تھی شرعہ ہے کہا ہے مدر ان یا کستار بھی تاریخا ہے کیس ان ان الاس و شیار اس کے اسپینز ایک کیا تھے ورہے۔

جوائے آیا جداہ کاوں جمال تھے ہوں مال ایک بری مشمر کے ارتکام ہے۔ جمال تھیں ہوشیار پیری واقع ہے ان کار کو میں اور ان میں اور ان کی سات جمال مال ایک بری مشمر کے ان کار کے اس کے ان کی ان کی ان کی مقید سام میں اور ان میں اور ان میں اور ان میں اور ان کار میں اور ان کار کی ان کار ان کار ان کار ان کار ان کار ک

الله المعلى الموادر ا محلال المعلى الموادر الموادر

ت دو بهنوں کے بعد آفٹ بین کی تمبر آتا ہے۔ وہ چوٹے ہے دہے پتنے ٹر کیوں کی طرح شر مینے میشی

مسكرامت وربعي هلاها ويت واسآ وي تحفيده وكورث ست بهيت في معربهي س سيمتعنق فجسس كون نديات فيست جیے مٹ ش ہے دور ہے۔ فار صاحب کا تعلق بب م سامل مجھ ت بید سوا ور نہوں سے میری تربیت ایروش اور خود اختادی کو سدارے دینا جاسے تو آ قالب حال سرمحت میں کے جیسے شام موسکے اور محی کئی کچہری ہے فار نے ہوکم گورنمنٹ کا ٹی کے سامنے وال پیزوی ہے ہورا ہے گھر 1 سم کساروڈ جاتے۔ رہے ٹین جھو سے مٹھر بھینے ہوجاتی ورا پک ى ورائل كى السريع التي و كي شراي و الله ما و الما مناه و الما الله التي الله الله المناه المناه المناه المناه الله - - Men £ 12 احتيا . موت چنے _ -ا را سال to care the care of the care o 100 mg 10 00 m

فان صاحب نے روم سے واپن پرشاوی واراوہ رہا تو اس گر تسمت اوس کا وفی مداکار لا منز نگ روڈ میں شہ تقار ان وفول و ایکری تی تیکی من رامین تقیم منتصر شاچ نے کہتے تھوں نے جھانی کی مشغل و بھا اپ بیار یا بیعر مفتق تی نے تمین راروال بھایا دان میں وہ مدر شام کیچا میں بھان جوال اوسا سال ان نے استیما کا ن نا ہے ہیں ہوئے۔

ندگوئی ڈھونک کچی ندگو ل مندی کی ہم بی سولی۔ کا ن کے بعد خان صاحب نے بٹی یاس کی میرے ہو تھوں میں جیپ جا پ بھی دک راس میں ٹوسورہ ہے گئی تھے یکھوہ و سعد کی شاخت کا ایک جو بہ خاند دھسین ہے جو اس مقت کھیو ٹی ان جاہد و صفرتھی مجمود و مرف ہرم نجیشر نگ و میورش کے وسی جاسس سفاحات کی صاحب ر ویا رہمیں۔

ورچپہ ہے اور ان اور میں اور ان ا

علی ورخاں صاحب روزش مو تا بی بی اورنا یک کے انداز میں کا میں ہے۔ سے بہت وافری ہو گئی اور کھی کیمی میں سے ساتھ سوجاتی تھی ۔

مکشرین قبل بھانی اید طور پر یا یاں ساجہ منتا پر آ ۱۰۰۰ رہے۔ ایکن آق بھت رہ تھی کہ کہمی ھی ہے۔ در مند منظ کر مکتے۔ لتنی رطانی کی ص ن انسین بھی پڑھانی ہے تم ساتھی ۔ اقبال بھانی خان صاحب سے منتا ہد ہوی میں موسیٰ محصیت کے مالک بین ۔ اُن کے گرہ حسیدہ ں کا تھیہ اربینہ۔ سمین لوگوں کی توجہ بین مضفل دیمتی ۔ گھر کی ماہ کیمن صبیعین امہر بیاں میب من کی وہ مناجدی مان کینٹیں۔ میب سے بینی ان انسانی بڑے ۔ اُجھنٹاں من کا بہتر جھاڑ جاتا اسیمن کی ا کی دکی جاتی جس میل مکھن کا بیڑا امیرتا۔ کی وجہ بہت کے باعث ووجد دبی فی ارز و بہ ہی فیدے کی تھی کا تا راہن گئے۔ محق بھائی بھائی بھائی جا میں ہاسٹر ماکنڈ تھے۔ تجیئر طبع سوچ ورغمل کے بندے تھے۔ اُس کے متعلق پڑھ کہا نیاں سب مہن بھائی سپتا ہے رنگ میں سن تے ہیں۔ مکتسر میں ٹیلی فون صرف ڈ کے بنگلے میں تھے۔ یا مدھ رام کے گھر تھا جو ہندو بیٹھ تھا ورکا ٹن کا برنس کرتا تھا۔

عن المراد المرا

ا القد بعن الدول ما جو الاسب كما الدول و الدمن الدي تجعد في البيس ما الى شابور و بالسب يختص بالمن المساور الم المساء الما المحارك أو الول المساور المرام المول مساول بالمساور الما الموارق المحام الما في المحام بالما المسا المساوم الما الما الما المساور المساور المرام الما المساور المسا

مرما اور سان دور پرد العدایت سے دن جانے۔ یہاں کیک سے اور ایس الحج بھالی ہے تو ایس کی ایس کی ادائیٹنگ کے سے کوش رہے میکن کیک لیک مشیت میزدی بھی مو کرنا ہے۔ نیو سے ان چل کی داکیدن کیک ایک ہوسادیوں تھیں حس نے ہر جگہ پر کا میس محق بھال کا ساتھ دیا دینوس کرتھ بوٹ ایک کرنے ہیں ساتھ تھی رہی

جب نیوس فیل او کی تو سیمیاں دوئی سیم اچھ کے ۔شائی سے پسے دکیرتی سے بال داؤ پر والعظر کے

سَوں سے سندن اور شیرہ در رق و در رہا تھا۔ جب یہ ۱۰ سامینیر سے در دوزگار کی جارش ہوئی تو ذکیے جی نے ای کورس کا نی مدو تھا کر وہ سا نی کی کہ وال کا مضید یا س سیٹے ہے صدی مور ہو میں یہ وہاں بھی ججو بھی کی نے نیوسیمایدا کی الیکن مقابلہ تخت رہا ور پیائر پیم مسابقت کے باتھوں تھے ہوگی۔

المستراك المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المستراك المستراك المستراك المستراك المستراك المستراك

ر بران المراق المرا یش ۱۰۰۰ سے ۱۰۰۰ س

526 3-200 CL004

يرويها ي مفيدو أن بوي بشر أن يتركن ولي ما رم البيطا وتا تأشقت في مع ال ند بوت ي

والوالة المجين والمراب المنتقل المولود والمراب المستراكم والمياه القلام التعافي فوالمن فالأساح والمراهقيق عنده والمراكبة والمصافع المام والأركال المراق المساكرة المساء المان المستطاع المراكب المراكم ویناأیک جدا گانه مهم اور مقام رکھتے ہیں۔

کے فتام ایک متوجد بھا در پر میویٹ پریشش کرتے تھے۔ شروح میں جات وجیس جاراتے تھی مربریکشس بیس ہری وقت عَنْدُ أَنْ تَقَلِيدِ مِنْ مُعْدِرُ فَتِهِ أَنْ فِي الْمُانِ وَمِنْ أَنْ مِنْ فِي أَنْ مِنْ مُعْدِم فَ فَ فَا

جیاں تھا ۔ رو میں مرید جارہ ہے ہے۔ اس میں جارہ ان اور بیان ہوتا ہے۔ جیان کی شکر انداری میں مثالہ ہے جس کے قسمی بائد ہو تھی۔ من شین اندازیاں

تھیں۔ مسموں تو خاص طور پر ہے جیچھ تھے جن ہے ہوں میں کھا نا بینا ' یہ ند ہب جو شٹ کرے کے مقر وف تھے۔ ہر تھومٹ تح کیک سے سٹ کا ہماوی مسدور سل عملے سے ''س کی بحال سے۔ 'س کے عدوویا تی سے نعر ہوڑی ہے۔ پیٹیس وہ اپنے نظر ہے بیس حق بجا ب بیٹے حق ویسیں '

اور پھر حسنات ہے۔ وہ بھی بنیا وی طور پر بچوں کے دل کا آپر سنن کرتا ہے اور لندن بی اُس کی شہرت کا اُلکا بجتا

مين ك حال صاحب ك خالد ن اوران ك يدويد ويدو تعيره أوميون وآب ساس يروث ل مرايام

يرتغ بن ال الوكول كي محبت بيل كذر يتي بوئ تنف.

اشھالی صاحب نے اوبی کمان قریع کی بچوں کے لیے لیکن یقین چاہتے اوالیا ہے و سیڈیمیں ہوئے۔ وہ ہمیشہ تعلق ن عدس گروشوں بیل چوٹ دے۔ کیسا مدت انہوں نے دشتے باطوں کو پائد بالیہ مجھار خان صاحب کو بچھنے کے ہے کی وقت بھی بیادھا گے ماتھ سے چھوڑ نے ٹھیل چاسکتے ماگوا فریش نا ساہ وجھی جان گئے تھے بیسب بٹال وہم وگھاں جہار مارک میڈریکا

...

えずるい(スコノンニション)

1 1192110"20 cr3241156255015 اشتان المرق ما 22 عدداء المرافظي ما 22 عدداء (مامار)

مر بائے تھے کے باتا ہو منظم کے مداہ تائی میں است سے بات مشتری اور میں قب س قب س قدر ہوئے تھے الد جس مطالعے بیش مسلم نول کی اکثر بات و ماں سے اسان ہو میں ندومت یا جائے البدت نہم ہیوں ہوت پر مشتری استاه بیز پر فلی طار پر مشتل تھے لیکن بھر ای سے مسر و کے اسانی مراحی مارور کے فدر بھٹو کر رہے کے فال مجھے نے جیل جا آرونت میں ٹائر سائے ہی شاتھی تھے۔ نئیں آئیلی حکت جیسے فاحیاں رہتا۔ نموں نے مسمدی قدیمتہ کو لیک منظ مکت فاسمد رساد بے حس میں جا کر کیلی قالیت را تال رہے ایک بیت میں مدل جائے کی

ی را صاحب برق مد منظم کی تعلیمات اورته میرات کارتا تنج انترابیا اقتار انسوی نے زندگی جرار بھی اھا یا ختیار آیا نہ باد اربلند حقیات ایا نہ تھی ہے تھی منز استی الباق طرف را حب ایا۔ اوا پ میں قو تالی تقویت توا ارا ارب ور نگس پیدا کرتے اور بڑی تاریک تاری ہے۔ منت سے ساتھ منت سے ساتھ منز ساکی طرف جینے رہتے ۔

ر سے بھی ہے۔ مردوتوں مینیوں ساتھ جھیں ۔ ب سر مساولی کا بیام مثل کیا کی تومعلوم ندیتی کہ ہے مسار بےلوگ کہاں ہے کہا میں معے؟ انہاں سومیں کے کابیے میں بیونسد سارا کا مشعر ہالی ناوی پہنچا۔

یہ ب 96 میں اور میں میں میں میں ماریٹیمی کی ترثیدہ بیٹیمیں سے تعدد سے تعلقہ سے اللہ میں اور سے شوم بھائی اللہ اللہ میں میں اس میں اور اللہ میں الل

، ل مُنظول آ پوفر فقده سَدَ عَمَّمَ مَنْ اللهِ عِلَى عَلَى قدن مِينَ تَضَاوراً پايل سَنَ بَعَى مَدِ وَجِهَا قدا كَمَال كَا المِينَ مِنْ عَضَاوراً پايل سَنَا مِن عَلَى مَالَ كَا اللهِ عَلَى مَالَ كَا اللهِ عَلَى مَالِ عَلَى مَالِي عَلَى مَا مَالِ عَلَى مَا مَالِ عَلَى مَالِي عَلَى مَلَى مِن عَلَى مِن عَلَى مِن عَلَى مَالِي عَلَى مَالِي عَلَى مِن عَلَى مَالِي مَالِي مَالِي عَلَى مَالِي عَلَى مَلْكُلُولُولَ مِنْ مِنْ عَلَى مِن عَلَى مِن عَلَى مِن عَلَى مِن عَلَى مِنْ عَلَيْكِ مِنْ عَلَى مِنْ عَلَى مِنْ عَلَى مَالِي مَالِي عَلَى مِنْ عَلَى مَالِي عَلَى مِن عَلَى مُنْ عَلَى مِن عَلَى مُنْ مِن عَلَى مِن عَلَى مِن عَلَى مِن عَلَى مُنْ عَلَى مُنْ عَلَى مُنْ مِنْ عَلَى مُنْ عَلَى مُنْ عَلَى مُنْ عَلَى مُنْ مِنْ عَلَى مُنْ عَلَى مُنْ مِنْ عَلَى مُنْ عَلَى مُنْ عَلَى مِنْ عَلَى مُنْ مِنْ عَلَى مُنْ عَلَى مُنْ مِنْ عَلَى مُنْ عَلَى مُنْ عَلَى مُنْ مُنْ عَلَى مُنْ عَلَى مُنْ عَلَى مُنْ عَلَى مُنْ مُنْ عَلَى مُنْ عَلَى مُنْ مُنْ مُنْ عَلَى مُنْ عَلَى مُنْ مُنْ عَلَى مُنْ عَلَى مُنْ مُنْ عَلَى مُنْ عَلَى مُنْ مُنْ عَلَى مُنْ مُنْ عَلِي مُنْ عَلَى مُنْ مُنْ عَلِي مُنْ عَلَى م مُنْ عَلَيْكُوالِ مِنْ عَلَيْكُولُ مُنْ عَلِي مُنْ عَلَى مُنْ مُنْ عَلَى مُنْ عَلِي مُنْ عَلِي مُنْ عَلِي مُن

ا کیچھ دیرتو ماں تی اپنے کئے کے ساتھ وال اور نامیں رمین کین چرافیس بیتا جود کہ ہم ن ور ہائے قریب -,', -,' - ---______ ب ب ف كمان اور شنب تو سشر ق ta j. ا ب النيت کے پيتے ہيتے ہے · 10- 10 - بىل جىڭ ئىلىنى دول**ى ،** ٠ - ١ - ٠ - ٠ - June . 2 m 3 m m 3 . 5 . . . 4.00 11/ -------يج كم المار المستاكي فيحتى في جائد الرحض خار ال الع ملك يرة جدى والما 10- 1 - July 1

یجال کرنے کے بیٹی آتا کو ٹن اجازت ٹل ہائی۔ ان حذیبے کے تحت تقوآ زاد کشمیر سرھارااور غازی بن کر ہوٹا۔ خوال سامب کی مشغل سوفت سرمنے آن میں وہندہ تعلق روز کا دے فقت ہوئے اور ہوگا۔ کیل روز خوال صاحب سے وہ مال کید میں مال صورت کھڑک سے پارٹین ایجانی ایش روز آتا ہوں۔ آپ بغنے کی وجد سے کے ہوتا مسیقے ٹیس سے خروص ہوئے '''

حي مسلم يا د يا د د يا سيد

کلاک تھوڑی میر بریاب شراید گھر مانا ہوتا ہا آپ سے مال فی اسٹی کا گری ہے ور میں وہویں پاس مرکا مہے۔ فی سے پاس تدخین بیس شرخیرو بیس ...!'

" بيرة " مهان مها مسلاتها يه سيميل و مهوري و تأكري ركويش م و ينصفه مري و ب ويها يه " هُرُك بِا شَاهِ مِنْ حَالِ صاحبِ وِوَامْنَ أَيْمِ عِنْ جُولِيَةٍ هُمْ سِأَنَّ مِنْ أَنَّ وَ 65 مِ السِيعَا بِالمَ ميں اس كيب بيں مائير افون پر مشرد اشتاء روں كے بيناوت ہے كھرول مم شدولوگول تك برو و كاست كرنا تھے۔ عال صاحب من كيد وكي مين المراه أيال جاريا بهجاري هج سائن شارجات المرات تب أن المراء تساسية والمرات تۇس سەھاقى باقى مۇرىدان ئىللار يەنگۇ مۇمەنى ئەقساھلايت مەرىر سەنداكى ئى C antr but on كارىم يىلىنى . . . ت د کل ひかい Jo Instant J * - . . . 1 v C handy 100 g 100 08 - آل جاال في فاقاً مدة بالثاني أواتاً م المرآب ، د د - الم يك كروة ما دمول ف ي فيش تفاوروا مي جاز . وعدال في جد يدعر تن تف 18, تی تنامهم مات عنے کے یا جوہ وہ ما جھے تی ہے مرازا آنا ایک دور جب کے بیری تی امدہ کے باتھوں میکنامیا تو ووطش مين آخر ويتان الإراث عن روح والدعن الشامية والمعلق المسالية والمستريد على أو الموقع لي كالموقع المستريد شیں لیکن میری بدؤ عاشمیں مغرور کھے گی۔'' 'ب اس یذی آسکائی سے میں متیر نے آئیے۔ ان میں ان مدومی ان مارا مارا می شان مدامیر کی مدوم کیجات 1554 - 15440 - 1507 150 150 100 100 100

میری کی میں وریقائیں ماہم رہند ہم تی ریٹن میسن پر بھی نیب و وریا ہے میں تا بیدے میں میں فیاشم فاتھ کا بھر ہند

القبيل" بيان والمبيد الشائر المستحقق قاري تحقيل عاري أن المستحال المستحل المستحل المستحل من المستحل بيزاء أشاده م المناصلي فول مويت المناه التي بالأيل من في الأعلام والتن والتقطيع ووالمهر المناهم المناتين من العال ويؤكي وما ا تا قد به رورش المسلم المرافي المسلم المسلم المان المسلم المان كه ينجو زيسة المسائل أم محمل الماس ا ، ال ما عال المناب إلى الله المستسل الأسال ما في ما يوادر التي الم كنيم وكالركول في بالتي يرسيع وسيط متحان ے میں ، 🕟 و تر و م 🔒 ماہ و الله المبول نے سکور تقیم کا لیکن جالات کے بیٹن کنظر المبول نے سکور . 00 - :--· ... · الله في يال الموريك كرا كايكات برياموروي 35/406842 KT. 113 alteristed / Zer ب ن ب کن آور بھی تن تھی اور کا بی ج معي

'' بإب بنی و د تواور بھی بڑی بلید ہو تیں کررہے تھے تی '' و دلو یہ کہر کر چلا گیا' نیکن ای سٹ بٹائنٹیں۔ یا ستا ن آئے و فیصلہ آنا فانا ہوگی یہ جب می وظ ہی لومزی صفت ہوں تو حفظت کی معتق کے بولو کے بہمی کا جدیدا تھا۔ ان سے اپنا تا مواق کا کا کہ بیٹ ٹرے ہے۔ اس بیل و وجندر فیو تی چڑھ ہے جو جو رہے گھر بیل مقیم تھے۔ مجھے ایک شاق میں چیٹ کرڈ رائیور کے بیٹھی وال روک کے ساتھ کھڑ کر ویا ہے تھم تھ کے کی قیمت پر بھی رضائی ہے وہ ہر کا کی کرچھ تھی تیں ہے۔ جو سے جو ان کے باس معرمی سے کی لیک ڈیر کی گستھی میں ہے وہ پر دھے جو کا بار ما اسام کسی فوجی کی مستنی ان اسام کے کا مستنی ان اسام کا کہ اور ان کا میں راسام کسی فوجی

و کی طرف پسو کمروؤ کمنگ روم چہ ذر تک روم آ خریس بیڈروم سن کے ساتھو ڈریسک روم ارتشال خالے کے عاود کیک گوام سے مشاہر ایک اور کم و تھا جس میں نیے ضروری چیزیں پڑی رشیں۔ اندر زیادہ وقت ہرا مدے میں گزرتا تھا۔ یہاں ہ کی کی وفیسریں اسلام میوں کے والدین ورو تھین فی وات میں پچنز ہے ہوئے عاقاتی سنتے رہے۔

یر مرے کو آپ کیسط ن کا Isitors دوم کر مجھے۔ یہاں پاکستان کے جانے مسائل سرکاری فسر ن کی مشادت ورقوام کی سیاج پارٹی اس سے ایک جھام وسائل کی ادر سیائے میں کیچھاڑی بھٹ کا ایکن امن و دشکل جھ

ے وہائی جوں بھی کروٹسا کھر وہائی رہائی فروٹ واٹ میں اور کا میں تقییم کے پیچھے دیو شاہ رمساخت کا شکار موجات میں یہ جی دومت کی بوجائے وکسافریسافریسا کا ایسان کا انتقاد

ميري و سده و كان ل مشعوي ت مسرف رنحتيل وروه زياده وقت اين دفتر اور شاف روم مين گزارتين. یہ ہے جو لی ریزی مجھی نف سینے موشل ورے میں مصروف تنے۔ وو محی امرتسر سے مہاجروں کے کونو سے لاتے۔ بھی Bruch and the second of the se %_ · · - t . p 2, 12 1 1- 1 يخ ـ . . _ يخ imes of ov. - to the ان پيل سياسے پيش چش جيد طرقي . . . 3 0. . المراقي كرت المالية كالم Negative to the control of the contr B.

س فیمنوں نافی بین بیدا کھانے کی اُوشش کی گئی کے رہدگ جائے ہیں بی کیوں نہ تراہا کد کڑنے ہارہے وار حراموت آسے سرکریتی ہے۔ جب کا فی بین ارامد او تو میشند کی طال بین ہے فار مدافا الزیکرے کیا اور ای بین بین بیا ہی رندگی ورموت کے نام ہے احداد کیا سمید ہے ہم از بلاساری رندگ ربار گوہم دافوں رمین فم رورگار رہے تیکن لیک دوسے کو ہاتی شیوں بین رکھ کر جمولے بھی نہیں۔

واسری و آویز شخصیت قبال مک تخصی حسین ہم سب آپی مک کتے تھے۔ بیاد س پر کیل تھیں ور مریل ہم سے بوی تھیں۔ بری شفق ساد وحیصت وروام سر خاتا ہے تھیں۔ ووقو اتنا میں سے وراؤٹو کے متناقل میں حصہ میتیس کیلن يڻ لُ مُرم حوقي ہے تا ہيں وي آن اول ميں شائل مقبل ہ

ے اور ان کے الد سے میں کی دائدہ کی الدہ کی الدہ کی الدہ کی اللہ ہوتا ہے گا اللہ ہوتا ہے گا اللہ ہوتا ہے گا اللہ ہوتا ہے گا کہ اس کی خدمات کے موسور کی وجہ سے خالوں کے چکم کر اللہ ہوتا ہی عمر بھوں کی وجہ سے خالوں کے چکم کا ہوتا ہے گا ہوتا ہے گ

44/24/2

البيميري في قد سيات

آ پار بیده نے میرے ملام کاجواب متنده بیشانی سے دیا۔

"آؤنٹو... کیا کرتی ہے؟"

الی نے تی اف کرانا" کی اے کہ ہے سے ۱۵ نے ہے۔ ان کی است ۱۰ شاری کی ایری و تعراق

ال عدارا

_ _ _ _

ے را ۔ ۔ را قال کے دیا فیات کے یہ افیسر مرواری علی کہا

ر بر المسلم المسلم

شاخت ممکن ٹیٹن ۔ وطن کا تھمار روو سے ٹاریروئیس ہو ۔ مرآب سرجہ میں سرتھی ہوچیتا ں بیس ہو پُن رہی ہے **۔** معالم

عن وقع إلى ورصوبية ومدين والمعين والمرك شاهت أن تساس معول ين مناه والما

النين ووا قامت أمن ب من ب في الشيئة - في القرر فرات كراور من هال من

Co-education ہے اورگی. ..

' بنی بنی تیما قفر

"ال في جب في المعامقة عاديا توبيت أشعل التاست ومن ورون وحسب وبرج تن سيرا وان

میں پیچیالیا، بیاں ہے کہ اس ماہ دی ہے ہیں ہے ہوں ، ایس و متنی ماہ ہے تکا اور بیسان کا ٹی ہے گیل اوبال می نمبوں سے مساج کا بدیدہ ہا۔

''کی آن بیاقو میں سے سے سے سے ایس کا ان فیارہ کی کا انسان کی سے انسان کی م ''میر کے کام مصلب کے ایمیں ان میں گفتہ کا انسان کی میں انسان کی سے ان انسان کا انسان کی سے انسان کی میں کا میں

ت بر بر بے اور میں اور

سنت تحریش جون ناده روزن یا و آسس و کرن تان کاری نادرش سات کی دیور تائیل کی این مادرش سات کی دیور تائیل کیا این سیاده جیشد یا و کیشد یا و کی رہے ۔... می بن سی آئیل بیند ایس بیند کیا کہ ایس کی سے روز کرن گورسنت کا فی جانا چاہتی ہوں تواقعیوں نے چاہد دار سامت میں سال میں میں میں ایس میں اسلامین کے جا تھ دارائی ہوئے۔ اور جی ایک عرض کر یا تھی سامت ہے ہیں وقت ہو۔

الى يولادان ا

ویت تو بن مجھے واکس وینے کی وق سے ورہے میں کا ن میں چوفی بن ورہ سے جوافقا ہوں جب میں

```
ہ مسالے آیا کرتا تھا۔وہ بہت بھولی روح ہے۔''
''ایک روحول کی گرانی کرنا پڑتی ہے۔'
```

" إيوالي اليس سف الحرارية في عبد كدو والمنسسلس من "

ب سرسٹ کیک اس بوں رہا تھا۔ بابورتی کچونگیو گے ۱۰ جو بیٹے "پ میں جھھتی میں رئیس مخلور تعلیم میں بیٹی کو میں میں خوال ہے کہ سلمحکمد نوئنس ہے۔''

of the second of the second

قر کے بارہ ہو ہے۔ اُس وفت کا ٹا کی پہلے مسلم مسلم ، Machaire استحمل کا یہ چیان ، پی می سخت شم کی منظم جاتوں نے ان ہے کی لڑکیوں کو کمرہ متحان سے کا ساکا ٹی ہیں میں سرکیا ۔ اور ان میں تحدوں بیت پر پہنچی اور سیر ہی اینے سی و کے پینچین سے بیاں نز کے بی ہے کہ بیر ہے و سے رہے تھے۔ '' یا ہے معمون ہے میں بخواج ورجو و کمریوں و کے کھول بین کر کمرہ متحان میں بیروسی سسمجھ کا بیری مدامتھ میں کی تھا۔ و یکھا۔

وهر شفاق صاحبُ وَا ويضم من كه و الله المدورة الله و مان وقت تكدفتن فاضل كريجي شفال ملك المستاد و الله المدورة المستاد و الله المدورة المستاد و المراجعة المراجعة المستاد و المراجعة المرا

12-

به من من من من موجود

Economics شراء 'این مجھے روزہ شوق ہے۔ میں رائٹ جنامیا تی سور۔''

س متيال -

ووہ بکا سامتھ کے درچہ کیا جو واقعے کے بعد و کا '' پیشنیں مصد کے بیش رہی ری رہی ری صادب کے س بھیلیٹ ان کے سے کا جراء کیا ہے گئی ہے و ویٹیٹ چیل کے بین استان مادہ کے بان ساکام میں ہے ہیں۔ انہی پاوجیس و رہا انہی ان کے مسائنیں دوار بھا کیا تہ ہے جہ کہ جی ہے اور اس میں میں میں میں اس میں میں استان میں استان ہوئے ہیں ہوں ا ان کیال صادب اللہ سے اور کے جن مجھے برای سے رہ و ایش سے میں رہاں میں شارید ہیں اور اس کے کرکے سے ان ایک میں تجوائے اور ان کے کرکے سے ان ایک میں تجوائی میں تجوائی اور ان کے کرکے سے ان ایک میں تجوائی میں تجوائی اور ان کیا اور ان کے انہوں کی انہوں کی انہوں کے انہوں کی کر ان کی کر ان کے انہوں کی کر انہوں کر انہوں کر انہوں کی کر انہوں کر انہوں کی کر انہوں کی کر انہوں کی کر انہوں کی کر انہوں کر انہوں کر انہوں کر انہوں کر انہوں کر انہوں کو انہوں کر انہ

Fy. . . فره ب . . گهاه کا ن ا المراجعة ا

اُن ولول جب جارانفتھ ایئر ختم ہوا توریزی بی کی کی است بھی کائی میں پڑھتا تھا۔ ان کے ساتھ ہورے مور سیام میں جیسے کی شائے۔ میں شائل سے مواقعات سے مارٹ کی شائل اور مائل اسٹ کا دیڈی کے تھیجس ہے اور اسٹے 'و نمنٹ ویٹی وجائے تھے۔ ایک مشتوقین اپر بیوں کر چکی ہوں۔ امرامات پر کیل میں کے سامنے ہے گا ارکز یام ابھی تی مار سے بہت ہوئی گراو نڈھی جس بیل جرسال انٹر کالمحیف مقامعے ہوئے تھے ور بولی بزی ٹر فیاں ' ایوں وہی تھیں۔

حسن الهاتي بيصة ومرجمه إلى حيول إلى أما والمحت مرائه المجيمة أثم هذا الطف في بالتهابية كمثيل أمّا وتسمعت رے سے بہتے تموہ شعار پڑھ رہا ہے کی توجہ حاصل رہے ہیں کامیوب ہوجاتی تھی۔ بچھے ہے تو معلوم ندھا کے JE" 4 JP 1 of a contract of the contract the state of the s سُد بعد وول سُنَّرو بن عولي موسال بميث ليك ي في بينجشاره برينل سُدولة سندور في الورسي-

جس رور پہنے وی شرائے ہے روو کی فائل میں وافس ہوئی میں تھوڑی ہی روئی تھی۔ سرتی چیز عموہ بیستا ا یا عث ان جاتی ہے دونوں ٹرخ پر کرسیال تھیں ہے ہے۔ ہے قریم جاتے ہیں سیاں اپنے بیستانی کی کہا ہے والد میں اور والد ہے را انداز الفاقال اس بلیک بورش عموم علی فاران ور تمریر کی تعمی تھر تی سے ماردو کے اٹ انداز مصطباعی

يهيم و الأرب بين و في إو فيهر موجه و بدقيار في مية بيرساستان طرف مودوي طوط فقرصاحب فيضح تقيم

ا به ما ان پشت ادرو زید کی صرف ترقی ۱۰ از روز می ایران این ایران این بیشتی تیم بر بیشتی تیم که کر آنا بات بیشتی ۱ هما این این پیشتی کا اشاره ایال

میں کا بھی کا بھی کا گائیں کے منٹی مائی مائی کی کہ جیستانو سے است کے بیاد الدام کا کا کی اسور میں ہو جوہ ال الدر منظم کا مالات کا منطقے کی شور کی میں میں الدام بھی الدام بھی کا مالا میں کا کہ معالمی معالمی مائی کا کہ است کے منظم میں معالم میں موروقی طوع کے میں کو میں ہوئے

عد عا برانام عد عا برانام عد عد وارود ش چ رئي دو گھ عد ان ان اب واليحال به عد کا در

بے ہاں کی کمی آگھوں والے کر صاحب انگریزی شریع کے ساتھیں دراس سے آیا ہوں وراس من مند ور آف Examanations میں۔ میرا آمر ویڈیز روم سے والی سائٹے ہے جس را آمدہ مزما ہے میں من سے ان وی قسم و مسادر ویش وقد ورم سے پائی آسے سیرو تجمول فائے آپ نے ایکی آرسکی

کی دوبول جائے میں

و از سا دب مدر ان بیما و بی مشر منظمین مها و ان مریمان و تئے وروی مشتری کاروب بھی درجها زار عمرف يس أنبين دُي عاصب بلاتي تنتي اور بلاتي ربي .. و- بنر بر رود _ عشب شي الشي مييش بن أيب رجي منزل شراعي هيئا ، 2 2 . Sv _ . 2

کا بنتے کے وقالات کے بعد وہ انسان بد سرق از ک کے ہے جام منت ہ رقتہ رقتہ وہ وہ کی خدر کے ایٹر بغ

. 32

. 32

فهم ۱۰۰۰ در در در در

ساده ول سال تقطيد له الكيل كروت بالدي والتال الكي وكال و و الجوال التاليم والأولو

ي دُب ويت عد كروون ي دور ويو مدوي كالمشرى موروعل، يوينا ها سيرمع في الم

الله بالي رون ورزي من شده مره ريوا و ما في تقي المونة مي هجو العمارة بالما المونة محكة لكن تق البيا هما س قالم وال سال المال المالية المالية المالية المالية

وب هريزة ومخسبت ويناته و وهري ومرأن وري كهان والعلم الله المار سيات بياد برتزي كالمعط

سے رہے بیٹس سفید دام قوموں کا تہور پہلے ہے بڑھ کیا ہے۔ ام یک بہار کے باتھ بیل شرق قوموں کو بجدہ ریر رکھنے کا م سے جا پائی مجتبی آن اس زعب تلے اس قدرد ب ہوے ظرمین آت سیکن مسلمان قویس مسلم ان کو میں انکاری میں ور ۔ کی حسب قرفیق خوب کھا رہی ہیں۔ اگر وہ منتقع میں قربیہ است کہا ہے ہیں۔ دہشت گردین جانے ہیں اور اگر تھیے ؟ ہے ہیں تو ہر ر تو ہں جاتے ہیں میکن فی کاہ س شیعہ را ک حرب ک کا کی ایک شاہ حصافیت ہوجاتی ہے۔ المحاج المعلى محجيل الأراء تطعي ومرارع في المرايد الأراب الأراب الأواد كالمراب المحليل والمرام الملع w i 1- ---The same of the sa grand the state of the state of -----والمراكب متفارم متاويتها

کے بات امتذال کی طورہ تی کی فیارتھی وروو باہد بری ن کا ٹین تھیں۔ ال بھی و ن مار سے بغم و دکھ ہیجے ن حرح کنی ہے کیا تے۔ بیل نے ویاورٹن و سرین کا نے یا دارہ مو یا تھا۔ بیان سریری کارنگی جو نے اسے رہتے پاتھی رہا م جالب علم کوخوفتر دو کرنے کے لیے کافئ تھی۔

نیدراز جب میں سے بیان ہے ، ہانگی قور آمدے میں مجھے اشاق آجا سلے۔ انہوں نے ندیجھے ملام کیا نہ مشی یا دیمی آستہ سے جانب ''' یا بھی آپ کی آزائی ، جو سُمان کا را'' میں نے کا بیل جی اور کی اس کے جند شعے اور اق است بیٹ والے اور کھر والے اور کھے گراآپ جو ہیں تو بھم کنا بیل Exchange کر ہے تیں۔ میں چھوول کے بعد آپ کو میساری لوٹا دول گا۔''

بنب شن تناجل کے آئی ہے جس ان ہو کہ ان کے وران کے تنافق درست چوائی فیل کی اور بن ان ان ان اور بن کے اور بن کے اور بن کے اور بن کی اور بن کے اور بن کے بنائی بن اور ای کا بن کی بیان کی بنائی کی بیان کی بنائی کی اور بن کے بیان کا بن کا بنائی ہو اسے کے بور کا بنائی کی بنائی کی بات کے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات کے ب

Comment of the contract of the

ان قطوں و بر مصلے مدر میں جو رہی ہوگئی۔ اب مجھے گاجی گاجی کو سے قوف ہو آتا تھا۔ وہ نہ ہو کی وی کی اس کی کا ب میں سے وال محمد مار الکل آسے و رہم وہ وہ مجھے گئی والدو وہ کھی کا چیست سے میں سے سی کا اس کا بید مشد کا ان کہ گئی ہے۔ تا جی سے بیتی بھی خور روز بی رفت رفت و ب اگر وہ ہی وہ سیسی میں قراعت میں ہو وہ شفیاتی صاحب سے کید ور رست کا م مجھے و تا مدر میں روز سے روز موں سے میں بیا اتا ہے ہی ہی وہ کا موالی وہ کی ہوگی ان ا

1----3 " و عاد بين ميري ما نَكِن بينجر بولي هي-" میں نے دونی کال کروے وی۔ بغیر شکر بیادا کے دوچیکے سے چلے سکتے۔ انہوں نے مجیلی بڑھائی۔ اوٹی میں وصول کی ٹو ماکن اور ما جین ضعصہ سے تو رہے گئے ہوں جے مثل الي تستن هيس منظيم مندر پر سيم جيروق کے ٺئان اور استان اللہ こというという من الله المراوط بالما ألكن ما ووا الله مَعْلَى وَالْمُسِدِينَ فِي مَا مُسْمِعِهِ فَعَالَمَا وَمَا اللَّهِ فِي اللَّهِ فَعَالَمُونَ مِن المُعْلَمِ وَا و کا این این بیشامان مان در است کشار در جب تک اس کی جسمان سر در تیس منتد رو فرسمونت ب مراتبط بوری جوری ت كان سنك ميل كناد عركم عرب موكر في القدرائة كود يكفة رين كا والت والمائل ألى ا

ای فوٹ انسان زیادہ قرامیے ہی انہوہ کیٹر کی کھڑے ۔ ناسبہ بیاند ماضی کی یادیٹس ہے قاسمہ تاہد مستقبل ما مایٹے بیس متلاہ ہوتا ہے۔ ماں بیس رہتا ہے یکن تحریب مات ہے کہ اس حاص بیس شنویت ماہ رہیسی تیس ہوتی۔ اسا حساحا ما بیس مشعول موسٹ میں قوشا ماہ ماں کی حزائی ہوئے۔ سے مشہول کر کے رضی رصاح ہے ور مدی کا

كندن بناتے بيں۔

یا مولیدار آوئی کو شدرب کی آگی سول سے شداختی برخا ہوئے کافن آتا ہے۔ وہ کو یا فال مذہب ہوکرا پی زیرگ میں خوشی حوشی کھن جسم کی ضرورت ہے کا مجھوٹ بر سے کیا ہے کو نہا چد جاتا ہے۔ ندا سے مابعد کا خوف ہوتا ہے نداروں کا بھلا کا ساتا ہے۔ ندا ہے جنت اور ورث بی سے وسوسوں کا کو لی الدیشہوتا ہے۔ بیوگ برکی وجوب کی طرح درنظ کے سن و تھیا ہے کہ تھے ہے ۔ کی اور رسنظ حسین رکھتے ہیں۔

کائیدن میں ان میں ا ممیل میں میں میں میں ان میں میں ان میں میں ان م ممیل میں میں میں میں میں میں میں میں ان می

ودائیک محوی اسائی بنیادی کیفیت ہے جو ہردل پر اپنا وار کرتی ہے۔ محبت کی طرب یہ تھی ہردر پردستک و کی ہے۔ پچر سرمانسان پنی صیعت کروار احبر ان انجینسر بگٹ معروقی فقاد طبق اندائی سند مطابق اس یاد کو اسپ فائد۔ و مقصال میں ڈھاں بیٹا ہے ۔ کیھوک یاموں سندا ہے۔ و سب سندا ہے۔ اس جیسے کوڑیائے کا ڈسایا ٹی شام تھے۔ کبھے ور پیچ کھولتے ہیں۔ ڈور کا منظرو بیجے ہیں اور اعراقی بندائر کے آرام سے سوج ت بیں۔ میں خیال تھا کہ اس 'اوو ٹی'' کی مدید ہے گئیں ہائے نہ اور دیائے ۔ میکن م ہدوورو ٹی میکنے' وہ کے کا دہدہ ت ور بغیر شکر میہ و کیے گئے جے جاتے ۔ بات بھی ' گے نہ ایو سی کیونکہ اشفاق حمرائز کیوں کی طرق شرکیعے اور بعد میں کی طرق غیرے مدیقے۔

افتان حرف این فائد فی روایات کے تھے۔ رو ہے گھر والے فروافر والور مجموعی طور ہوائے بیند بھے کہ ووان کی گرفت سے لگانا کنا و کبیرہ کیجھتے تھے۔ سے میں مور کیا مورس میں سے انسان کا است سے میں سے سے است کے استان کے مورس سے انسان کر انسان کر انسان کے میں سے میں

آئی اس کیفیت کو بچھنے کے بیے وہ نوش آلمیں کر تے تھے جواب سے ہیں۔ اُن کی شاہ کی کا چھا۔ نو سپ کو دکھا یا نمیں جاسکنا کہ ب وہ تکسی مفتی کی ملکیت ہے ور وواسے اپنے ہائیں یا تھا کی تیسری تھی جس شادی کا تعمیل نہیں بکسہ شاق احمدے و بنتنگ کے طور پر بہتنا ہے لیکن خوف کے متعمق اُن کی کا لی سے بیانیاں ت برآ مد ہوتے ہیں۔ لیصنے وہ تھے وہ میں پر ممل ہیں۔ مورد مند ب سی تی مار معمل کی مال حب سان اپنی بیدا واقع وہ الیسنے کر کے ا ب وہ فول پر پور افر ہے کی وشش رن ہے قوم میں میں وہ می کا کا گی آئی ہے۔ جال سام ہے ہے جمجے وشط کی کی ہاڑی چھر مار ہارمیر ہے بدائے۔

جہ اشفاق صاحب فی الگوں کے خواج اور کا ماری کے مادن اور اور اور ایک تھند کے آباد دونی ماریک مانٹیڈ واصیل آئی چیکائی آیا آ البول کے استادر ساتھے جار دوریت اور اور استان آئے ہے مادمان طار سے کہتے مانٹیڈ

لا ها ہے ۔ بھی مسل عورت کی سامھ ان کھی میں وہ جو اُر اویڈا ٹک کینچ سانچ ہوئے پور بھٹی رہ رہت ہیں گیا تھا۔ س کا ان کیمت پھنے ہویا گیا۔ ن اور ان وہ پی فوت بک بیس مسلم ہے کے متعلق جو کچھے رش و کرتے رہے جا ملز خدمت ہے۔

40%

الله يدون يعمر يدون يعمر كالمستان المعالم الم

۔ ۔ مرتیب سنور ابنی امال کودھمکیاں دورائے باپ سے بھیے ما گھو!

ا میں میں میں اس سے اس کے میں ایک ایک ایک کے اس سے مدان کے مجین سے تظریب بن^ا کر ہے چیز ہے معند بن چنیاں کے تلحوں کا جا اور وہ بیا مدامیے ای تکاور کیں میٹی یہ جائیے گے۔ میں کے دیکھا وہاں کیلے سفید ہاں م کے ورسیادہ ہوں کے درمیا ن کیمین کاری ص ل جمتا ہو تقار دوسا ہے ، بوں و کیساطرف بینا کر میں کے چھی طرح سب با تا چا مزدمیا که مین مجھے وحولات موسور کیس و آتی و واکیب مقید و بار تقامه مقید و بار Gray harr رمیر کی همیدو ب the second second

میں نے فور اینے سر کو جھنگا ہے کر بیٹا بیادر کہا ''شہ میں نے فور اپنے سر کو جھنگا ہے کہ بیٹا بیادر کہا ''شہ م

2 4

المراد ال تا را ہے اواز راجی نے پکارکز کہا '' حال ہو، '' ہستہ'' 'س نے میری طرف مز کرٹین ویکھا پر س نے ویلی رق رملکی کروی۔ ے باطرے روڈ ہے ہو ہے و کیو کر محصوان کے ابنی کا محین بواق ٹیا۔ ووجی ای طرن ووڈ کرنا تھا۔ ی حرن طبدیا ته قد ورہے ہی روتا تقال

الدر بيرامب سے بھر چتا کا پی شن و قبل بوکر پیچور یادہ جی مصروف ہو گیا ہے۔ ببیر رہے فینس کا ریکٹ بعل ش السام ہے ہے ہاں سے گزر کرتا ہے اور مجھے بوت وے سے سلام کیا رہتا ہے۔ ایس اس کے سوم کا جو ب ہمیش ہے اور کسکردیا کرتا وں۔ مجھے اس کبی کیک اما آئی ہے در پھی الکجی تنتی ہے۔ بھی بھارہ وہ بیرے یا س الک کر

ہِ چھا کرتا ہے 'باہ جات' آپ کے زما ہے۔ اس بھی ہائی جس نمین بڑی تھینا تھ^{ا موس} کا میں موس کا دیوان بلد کر کے اور پا عينك أتاركراً مِت كِها كرنا بول "جب بهمتمهار عالى ثن يزعف تقدين وّن كرية تف أينيوج ل يجاد يوجكات اورام یک مل س کے مقام سے مورے میں مال وقت تھیم کہاں ہے بات ہے مارے بہت بعد کی وہت ہے۔ س وقت آ اس تخييز کې جگهه ، سريږي مونې تنجي اور س ۵ ، جه ريږيزامچې تمر ۱۵ کيپ سندهي تق يونب کا مرکعپ چيکا بوگاله''

میر مجھوں بیا آ مرکبتا کے ماریر افوار کھوا حمیس کھی استاہ ہوا ا

يان مراس كاچرومر في ورووا في كتاب في مرو على المحل في-

میرے ن جگر کوشوں کا بی ش م کورفتا ہے ۔ کر ہر روز یو چھا کرتا ہے اب بی انگوڑین پی تھی؟ اور میل مسکرا آر کہتا ہوں الی کتی بینے نے رکھی ان ورووٹ کی مشر ست سے بھا ب جاتا ہے کہ میں نے دوائمیس ہی۔ چڑ کر کہتا ہے ا جی پید کبیں آپ کو کیا ہو ہے۔ میری جو ان پر قرآ پ توجہ ہی کئیں ایجے۔ ایس پھر بنس پڑتا ہوں ور کہنا ہوں^{اور} جیرفی بکو س سنے کے ہے ہی تورندو ہوں ۔ جد مجھے اب اور یہاں کیا کرنا ہے؟'

اس دوران ش ميرا برا إيرا بجرة كر يو چيخ لكناب' بابابان اتب كيزماني ش كاج كي مجداتي الي برن

30

ے

- v

-

age law.

1

77

--

عَلَى * ﴿ قَامِلَ مِيجِيعِهِ إِنْ وَمِرِ كَ مُنْ مُونِ السَّجِدِ مَن النِّحِيرَ فِي اللّهِ عِلَيْهِ مِن اللّهِ ج مدرق یا کرتے تھے۔ اس کے بیندیش گھرنے پرسیل کے مربیرہ تلاف منسا بارتھی ور س نے ساتھ کچھل فروش ل میں محقد می وکال بایش اس جیوز ہے یا مدر پار ہینے تا بھی تھیں گا یا تھا ٹھی اپنے ہم ار رسول سے مدا مرتا تھا کہ وہاں جمعد کی ر می جولی ہے۔

بجروويو مجيئمات أرانا معاريم فأجهار فأم

with the second second 3

tot war or a read of the angle of the

مجر يور بردهه يااس وفت " تا ہے جب آپ واكان أامرى الترائم ف أامر وب كون كم بهوت ميں م

بر حاسي ش جرروز دوون كالشاف بوجاتاب پوڑ مد ہونے میں بول مزانیں کراس کاستعقبل روشن نیس ہوتا۔

بڑھا ہے کا ندار واس وقت گذاہے جب جیے بغیرا پ کے پاؤں و کھے بھیں اور ستر ہے آترے بغیرا پ ک 70 ٹائلیں تھک یکی ہول۔

برها ہے کا کیاستر رکھی ہے کہ جس لقدر شرر کا کیول و تھا موج جاتا ہے ان محت کا رو ں نبی ہوجا جاتا ہے۔

ورُ حدا الهِ الله عنه السب المنازية الخلسان لا بيائية والتناتيجة في أن مسحلين سناريز في مين ر

7

بلا حالے ہے گریز کاسب سے اچھا طریقہ ہے گہا ، ٹی دید نے حمق ندرہ ہے بڑے ہے۔ جہ آ دگی ہے بیکھ جاتا ہے کہ آسے موجئ کر لڈیم افغانا پائے ہے۔ مانت قدم نئی مشتل ماج ہو ہے۔ بڑھ ہے کا میں سے بزا کا مدہ ہوئے کہ وہ تی میں میں کئی سن مان کی تعدر ہوتا ہے ۔ فیل کیس ان تا میں میں ہوتا ہے ج میں ہے آئی میں ریمرٹی میں وزھے موتا ہے جاتا ہیں۔

میں ہے۔ ای وار ماہ ماہ ماہ کا است ان ان ان ماہ ان مار مار وار اور ان کے

والعام نے کی ایک ایک ایک کی متاب کے مرحود کے موال استان کے ایک ایک ایک کی متاب کے مرحود کا تھے موال کے استان ک اور متاب کی کیل کو لیا ہے ۔ اور ایک ایک کی کیل کو ایک ایک کی ایک کی کیل کو گئی ہے ۔ اور ایک کی کیل کی کار ان ا

يك شادى شدوجود ساكورد ما ب ك بيام ف ابيا أب كوستى ل اردا

the state of the s

چالیس برس کی عمر جوانی کا بوط، پائے اور بری س برس کی تعرب ہو جین ہے۔ میں بوڑھ آوٹی بول اور میں نے بوئے خوانا ک ون اور دیا تاک راتیں گزاری ہیں اور کئی کئی ممال بوئے جھیا تک اندینٹوں میں گھر سے موں سے کیکن میرسا سے انتہا ہے جھو پڑنا رہے نہیں۔ س مجھے وہ رہے می قروائے رہے اور میری زندگی اجیران کرتے رہے۔

یوڈ منظے موما ایک دائی عادات سے جو انسان مؤتی تھا گئے۔ کیچھ جو تا ہے۔ ارود مصروف رہے در مسجد آتا جو تارہے تو کیجر میبیدان عادت پڑئی ٹیس شعق ۔

أَرُونَى شن يورهن يا ابر في إن مرميدوا بقوس ويت كالدمت بكريد ين ريخ تقال كل . . لے رہتی چلی آ رہی ہے اور دہتی چلی جائے گی۔ چو شخص مین برس کی عمر میں خو عصورت نمیس ورتنس برس کی عمر میں مضبوط اور جا فقور نمیس ورج بیس برس پر سی <u>~</u> اميرنيل اوريجي ک برک پره نشمه رئيل و چرنجي سيخ که وه بھي بھي حويصورت مير بمجھد ر ورها قتورنيل رہا۔ روں ہے۔ مسبقہ کو منتخ بھتی ہے تا ما مرتبی فوارٹیس اُف تا کرم سے ہے تھوڑی ہوگا ا 4 7 7 Action to the second of the second المارتي والمارية - - , - · · K ، ب س من المسلم المرافع المرا

مرا يروش ، و فراط نے جهال مرارسے اتسانی دهتو مرد ماروس ماروس و کا میگار يو - ا اور يرمون مواثر عني توجه سيلم جور

المراجمة بالألوال المحافظ من المحافظ من المعالية المحافظ من المعالية المح ے بن اور اور ایک کے ان اور کی دان دان کی دان دان کی دان

ے ۔ ۔ ۔ ۔ ورول اور سیامتدانوں نے اپنے ہزر کول کی طرف دوہ ، ، ی و

، ب و ن اب ومال سينتر ستيزان في اور Senior Function ور ، بين سٹیز ن Occasion بڑے شوق سے منایا جاتا ہے۔ مشرق کے وگ اور تیسری دنیا کے بای بھی چونکہ والا ہے کے مہذب دیں کی بیروی کرنا اپنے فرش بچھتے ہیں، س ہے ووجھی اس قتم کے تبوار من نے صر وری تکھتے ہیں جو تر تی یا فتا دنیا مگ

ہاد جوداس کے کہ وڑھے اور ہزرگ اور تمرر مید دلوگ ہارے می شرے کا لیک ٹوٹ جرو میں اوران کے بغے بهاراها شرابكل نبيل موتار بهم سامر مجوري كالتم كأنا ماعات يرمجوري

اب میرقر ہوئی نال میر بی جذیاتی والنہ و بنتی کی بات سلیکن سرجم اپنی کی روایت کے واصف ہے

آ ۔ اِن جاست پر نگاہ ڈیلیں آ ہیں ہے جا شہ کی محتف تھڑ جا ہیں۔ کمیں کسی ان کی رمدگی ہیں کہ د قارسیں عمل ما ہو ہے جاپ داووں کے رمائے میں تھی ہو وہ انگل جلا ہے قشیں گئے لینڈ سے قرحی کا شکار ضرور ہیں۔ جمعوے انگی کوئی چر چور ہو تھا کہ بررگ کب سوتا ہے۔ چنی کوئی سیسسٹیز س کب سوتا ہے۔ تو جس کہدر ہاتھا کہ مساحث میں جب دور بٹائر ہوکر گھر آ جائے۔

.....

(1)[()]

ا میک پُر سکول ہڑھا ہا ہوت کی دلیل ہے کہ آساں ہے جو ٹی انچھی گزاری در شرفت ہے گز رہی۔ میر ''نا پامخد رر عت میں بید رفتی اور بنی یا ہوار آئٹو او میں ہے تھی ہم میننے کا ٹی چکھ بچاہیں تھا۔ (اس کے پیچ اُس کُلہ: O کُٹے میں)

بر حد ہے کا کیا ہے اور مراہمی ہے ان کہ انسان اید یا جھنے میں وہ بیج ایس محدیث ہے (اکیا پڑی جو فی جوثو سوچی

23

رايورو ل

ت جب، محمی به ج کران راه تشامی و راه)

عوم رقب بنی رندگی میں صرف فریع موست ری موقی میں ان کے بینے قوم علیا موست سے بنی (مشمی) (میگر معادل) ر

) العب موست بيكن مُساجِع مَا كَانَاهِ مِن عَنْ مَا لَ يُست جوال تَظرَّمَ رائدا و تَجْعُو برَحْمَا يِ أَسَوالساور جِهَا مُي

() | \ ',

المناس في المراق في مرهى من وراق من المراه من المناس و المراه و ا

J. -- -

سے ایرا عداری بیاس من چیزیں جی کے مرقبیل سکتیں۔لوٹ اوٹ کر پھروالی آئیل گے۔ نیز نیز ک

نا با صاحب البناخ فو و بالله باطال و مرجول النشاط الله المحديد بدان فصابطي رحمت تنتي البرمان مريد م جُلد النظا الكي فصابطي قولية بالمدوقار المندمان منتسال جاتي والن بالمصاحبة التحليدي الوقي ميرات مي قلام و من المعلم الما العراق تنتمي حالة مدار عن المحرا مكو مكو مكو مكوم عرار و الساسة المتعالم

جب بیں گور تمنت کا بی میں احد لے چی اوجھ پر یہ افید ال کی تا

-

20

30

11

, >

س مواک پر کوق می مزار سے کولی و دسامیٹر و والا نہائے کا میٹی تھے۔ سیسی ماک سے متاثر رہا ہے میں اتھا الکیس بے سے Bill Board سب مناب الکتے تھے اور باز رامی بھی میں باور سے پر ابورہ تھب ہوتا جس پر نکھا بہتا

الل "أن شب كو" بم شاجات كيول مجي مجهد باعدادات والمساح والإعقاري المجيم علوم والله كم

آ حسَّبو کے کیا معتی بیں ورکی ہے یا چینے کی ہمت جی تیتھی۔ س سینی کے ما مک وحر مساہے بیس ہورے ہمسائے تھے و یں ور کے ہندو Settlers تھے۔ اپنی وضع قطع ہے ۔ جنامیہ تھرانہ پٹھا ن گل تھا۔ ان کے مرد سروں پریٹھا کی چینے ا الأنيال وبالمنطلق بإمرول برجوارين والطائر جايا أرتش

و مدا یا ن عظیما گھر سارے یعنی المسمیل روز جائے وال سرک کی بائی طرف تھا۔ س سے و پر گھنا جنگل ہ پیڈیز کلے تھا۔ گیا رسنگھ ہر نس مین تھے۔ ان کی سین احرمسانہ سے کا تمز واوراعشرمسا یہ سے پٹھان کوٹ کی طرف شیڈوں to be the transfer of the second way we will be the second of the second

من المعالم الم

1413

المان الم 30

المجارون

والله ه

1992

کانی بٹن کھی بیں ورومد گیاں تنگھاں ہے میتھ پڑھتے رہے۔ مس متعانی بھی جمیں دویا رو منیبر و بیس اُنٹامک پڑھا کی رمين كيكن برا فيسر معيد سناتيم أثلن ساتحاتيجو بناكبير

تشميري مسل فواج معيد في ميس ف عيش خالب في جاء كادى - نبول في ميس جراويون خاب شهر يا العرب أريب ارتراب برك باحرف برصايات فالب في المعنى بهام منه الدرباعث بحث شعرون يروه عموماً كم ىرىت " ئەياپ يۇن ئەرەدۇرىت يۇن ئەر جۇنىن آقى" ئەجىدەرى قىن ۋارىيى قات ۋارىسى تىرىم ئىقاك سلی تحقیق کی رو ل تحجینه و استاکا بین رو بیا سسار تدری تحصی شن مدور جا ہے

'' ممائنٹس یوں 'بتی ہے۔ مذہب یوں ُ جِمُنا ہے۔ مجھ شن 'میں'' تی ۔ وہ ہات یول ہے اور میہ ہات یوں ہے۔'' '' ماں باپ یوں کہتے میں ۔ ییوی یوں کہتی ہے۔ مجھ میں آتی ۔'' '' مبن بھائی یوں کہتے میں۔ وست یوں کہتے میں ۔ بجھ نیس' تی ۔''

یروفیم طوح جہ معیدے اوبارہ گورنمنٹ کا نٹریش اوقات موں۔انیوں نے نہ تو کبھی دھرمیا ہے کا ڈکر کیا۔ اند راحم ان خاص مراعات ہی ویس رہائی تمام ھالے عمول کی طرح انہوں نے مجھے قبول کرمیا۔ اوپر مینکیم میس عام طور پر گرام ان ان ان کا سال میں ہے ان سال سے ان ان سال کی انہوں کے مجھے قبول کرمیا۔ اوپر مینکیم میس عام طور پر

من الماحب كاليك فعوص ميراني أن يحك ودي-

"کم ووی آؤی"

وہ ''نگا گئے چا۔ ہیں میسی صورت چیچے ویچھے ہوئی۔ اس وقت ان کی ہم انشفال تا م چے بیس پر میس برای میں اوہ چھے فزال رسیدہ وڑھے نظرا ہے۔ کچھ چاللڈ چاللڈ کینے والے میرے سے فاہ رفگر بن گیا۔ پیتائیس نہوں نے ''سی علی سے کیا کہا چھے پر چہ کھی گئے ہا۔ میٹ بھی ورجو ہات رقم رہے وہ ان فان کا فی بھی

جیب ساتھا تی ہے کہ اپنی کے واجود میں فقتھ ایہ میں است آئی آوری ہا حب نیپنز سے پیٹین پر مار ساحب کی کرمنو ارزی تھی کے بیرو فیسروانی الیکن ایک وارچر مجھے طبیت ند ہوئے کے وجود اللہ کی میر مائی ہے

م سال کی۔

معیدصاحب وریز صاحب نے ما دودوں نے پروفیسر ان بھی میس ریادور گریزی بی پڑھاتے تھے و بڑی اعلی Guidance دیتے تھے۔

یر وفیر سر آن ہے جم میں تقلید کا پر چرا جائے تھے۔ وور یا اور اس اٹھریری تاروں کا دائر کرتے جمن کا نامیکی جم نے فید کا تاریخ کے دور یا اور اس کا دائر کرتے جمن کا نامیکی جم نے فید نامیک کی بھاری کا تاریخ کی کا بھاری کا تاریخ کی بھاری کا تاریخ کی بھاری کا تاریخ کی بھاری کا ب

a de la companya de l

ان میں میں اس میں اس میں میں اس کا اور کے کے کا میا گھیے توجودوں ا معاملی میں میں میں میں اس میں اس میں میں میں میں میں اس میں اس

ا برا برا المحمد المحم

ں ہوں آر آب است و معنی میں است مولی کرا تھے ان کرا تھے کو بیا ہے۔ است مولی میں میں میں است مولی میں است مولی م صاحب جمع کیاں و بیت اور محمد میں میں میں کر میں ہنائے واقع میں بیٹھے اور میں اوفر بی بسیار پید کرتے ارتفی طعمی

صاحب ہم میاں و یہ ہے۔ وہ محمد میاں میں رومہ مناہ کا دوائع پڑھے اور روا وقر بی بسیار پیدا کرنے اور من منام سبتے۔ کی اور کی ہاری ہمی روق تو ٹ میا ساجب کو کر تھم پر سے نگ جاتے۔ یہاں ای سے ٹام صاحب ور صوفی صاحب کی چھیڑچھاڑے گڑ در کردوی کی بنیادر کئی گئی۔

سوفی عداحت ہو ہے ہو تا ہی جماعت کے طالب علموں کا ساسٹوک کرتے۔ ہم کمی پروفیسر کی آ مدیر کوزے سے سن سے بھے بیکس صوفی ساحت کے آت ہی تور سیوٹ کرنے کے انداز بیس اُٹھ جائے ور پاجماعت سمام کرتے۔ سمیں کوڑا پاکروووٹ کم السلام وظیکم السلام کے اور بیٹنے داش روز سے ایجا والیک شعم

م ناشعار کی تنظیم کرتے

فاعلان فاحلان وعلات

ان كمديج تعادل مدر والعابيرا أسان ما كام أما العين كدا الرجب العرور أو في كالقاب بين مسان وشش كي جاتي تو شعر كاستيانات بوجاتا موفي صاحب مائة تقطّ مده سامين ليدن سيآون مب وقي مار یہ سے ماں ہے۔ اُن کا اُن جوہ ٹرائر الشقاق حمر ہی تھا۔ عمور جمعہ موں شرہ جا کہا گئے۔ اُن ہے تھا ہا اُن کہ جیج ----. . . and the second second M p 2 12 13 . 22 12 00 1880 10

اور حب خال صاحب واقعی د فع ہوئے تھتے و صوف سے جسے میں وہ شعاق کھر تہا ہے اللہ ا اليون يوك على الله الميسان كليون مارات الدوس كا الموري كا صوفی میں دیے ہے اپنی شامری و تعریف شاچای تھی الیکن شمیری جات اور ماں بللے کی سر حومان رہ ہے المصولي صاحب ناراش بوجاتي

هسامير بالكيج رامينيتاس متصوفي عداهب المنتام بأبيات كاليك ليتوعا ساافتها بالأروا يرتفا ليمال حال ۔ سب قامری سے جاتے تھے۔ میں حق شادی ہے بعد اوالیہ مرحد ان کے ساتھ کی حصوفی ساحب ہے ہوتی مرید ر

تشميري جيائ كرساته كليح كلائد

"صولي صاحب البين مجھے محمی کی جائے بنانا سُحاد ہجے "

وو پکھ در منال رہے پھر م ہے ہوئے کیج شل ساری ترکیب سجھ ٹی ہے جھے ہے اس ترکیب کا اعاد و کرنے کا

كبارش كاعاده كرويا

منس أرائين الله المسائلة المسائلة على الأمام مديوج على الماسات أستمارك

ا بالمح بهمي صوب وج سناريس بالسامعا عليين وصوفي صاحب أن شائروي كي ندخ را صاحب ك كني يرينس كاتور لكابيا يس أبناه يا سيخة وموقع نواديد نهان الاهر والنام في نهور موجة روج تا الماكماك ين مُشَرِيعِ أَيُولُ مُنْفِي مِنْ وهِ وَهُولِ أِن قَريهِ وهند منه منه مناسر أبول من أرست المن بُرُشش أسال قو لعال يا تعول كي طراب شكل مدليا جات المحلي حشور يحلي المستحيِّر من المساور محي يد شون ما ال

ع مه بال بروفيهم هنته النشائب و ووه منه محمد صاوق دار مرتهی مربت فشا وری محسوس بموتا ہے۔ وو اینی توجه و تو رہ بیس رکھتے والے متم عند ہا پیند وریوے می ڈسپین والے مخصہ فارس میں وفی کالمد چھوکا اور ڈام یونی عمارت

حث كاحصول زياد والهم تقاب

عدال عربی "رئے تربیع فیلے ترک سبان وہریٹاں رویج ، ۱۹ مدے آبادی نہ کے ناکھ کا کے غیریں حشکیں * "کسیرمائے تکتیل مان کے بیٹیز کے ارز کا راست پر ہر تھے۔ وہ کی سے رور مایٹ نیس پر تے تھے۔

ت ہے ہیں، آر آر چنی موں کہ مجھے پینے مولی چران کے جیون کے آیا آرہ تھا۔ چرود کو کا کی جی بروش آرون تھا۔ اور اور استان میں مرود معمر سے پی مواسط کشن اور اللہ علت کی پاسوں از میوں کی طرح کی کیا کرتے تھے لیکن تھی حتی ہوئے۔ استان میں معلوم مولی کرتے تھے جو بھی تھی میں ہوگئی ہے۔ استان میں اور کے باتھ معلوم کو طرف یہ ہے وہ کی استان میں استان مولی مولی میں اور اور اور استان میں استان میں استان میں اور کے باتھ معلوم کو طرف میں استان میں استان میں

س رورڈ کٹر صاحب کا میکچر میں ہوگی تھا۔ پر کیل صاحب کے افتر سے بکھے دورڈھنو ن کی طرف ٹزکوں کی ٹو ق ھنر وں پرطید ہجا کرقوں کی پر کیٹس کررہے تھے۔ پیٹنٹس ڈاکٹر صاحب کے بیکچر کی طواحت دجہ بٹی کے بڑکوں کی تواق سے میں کو گھیرا ویا۔ ددگھیر یا ہوا ہم رہے کمرے تک پہنچا در تھوڑ میں دروار وکھوں کراندرجھا تکنے نگار موک نے سی تک بری مسئے ٹیمل کی تھی۔ ڈاکٹر صاحب کا مزیج جائے ہوئے ٹیس بچھ تھیر گئی۔

30

س وقت جا رہا ہے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے۔ جھے پورایفین ہے کے انہوں نے ہاہرجا کرموک کو سمجو ہو۔ اوگا کیونکہ جب میں یا۔ کلی قاموک نے سکاس کو اُس کر کہا ۔ 'وولی لی آئی ا آپ کی کلاس کا شاکا آیا تھا۔ بور تھا کہ ش الدر شاجا قال

اس سے زیادہ مون اور جھے بیش گفتگوٹ بوئی۔ سکی فیا میں آئی کے ایس کا ایس میں دیا ہے۔

تعن ہے۔ اس میں اس م معامل میں اس میں اس

المولادي مولا يسياكم سارمزا الرمارية

الجيل ورومعافي الله ويداء التفاق صاحب في وصطاع كباء

ف ن صاحب جبکیے ہے اٹھے ور وہ جیے گئے۔اُن کے بیے ہے کو ٹی کا پیستظرنا تا ڈل برداشت تھا۔ مجھے ندجائے کیوں حساس موا کہ کیلی مکیروں والی سفید قمیض کیسنے وار میبر گارڈین ایسجل ہے۔ وہ کیسے ۔ وقع نا تھا؟ اُس نے لالوے کیا بچھ بوچہ کھا تھا۔ ووَون ق^{یم ک}یا تھا؟ ، کیا جاہتا تھا؟ اور کیا چہنے ہے گریز * قرآ یہت سے سوال بچھ بچھ بش ندآ ہے۔ آئی ہات ضور پیا پھی گئی کہ اس کی بیت ٹیک ہے وروو بچھے کی مشکل ۔ میر این بیٹان ہوجا ہے

نگ ایجه بازیشان بوده ہے۔ گھرو چی پر ریف کے پاک مورٹی خانے میں میخار جب میں روانی کھاری تھی تو ہے کہا۔ ''صوفی ہے۔ الار حاکمہ النے صراح الیا '' اگر اللہ معنیات اللہ اللہ اللہ میں اللہ میں میں میں میں میں ایک میں میں استہا

باور یکی خاسفہ کے میں سامنے کیا تھوہ سابرہ اور اس کے بیچھے ماہ بی محمد خاں ہا کم واور اس کے ہا میں '' سے عال بی کا عوامی اور خلک روم اور یا کمیں حرف کیا۔ اور انگ روم تشم کا میا کمر وہی جس میں کیجے اور کے سے اعل عالیہ اور کید تی رہے ور ماتی وقت بیاس کم او قبال بھائی کی تھو میں میں جہ

ورو اڑے کے ساتھو بل کیا جھوٹا سابادر کی فائدتھا 'حس میں بارش کے مدود بہت کم گوندھ ناریندھتا ہوتا عد مال بل کو پکن گارڈ ساکا بہت شوق تقالہ کی ہے نہوں نے جے مادر بنی فائے کے ساتھوجا من کا درحت دو کیک علامے کیدے قد ''ور پودے ' ایوار کی میل دھنوا پودید 'گارکھا تھا۔'ہمند وے میادی طور پر کا شفکار موتے ہیں رسان کی رگ بهجاب کے کا شکاروں ہے تی جستی ہے تھوڑی کی جُدو کھے کر پہنچانیا فریسے پڑا کسائی رہتی ہے

ووسری منزں پر بام واق میں حدیا ہے جی جاتی تھیں اور اندر سے بھی ویر رستہ جاتا تھا۔ یہاں قبال حمد خال ایک زوجه بالبي فلياء كيمها تحدر بعظ مان ك يج فاروق نيوورد، الجمي مجومة متقام

تتیسری منز برم نسانیک کمر داور حجود، سا آئمن نقدیمان خان صاحب میبر کریتے بتھے۔ کمرے میں کون فرٹیج وہتی ماڈش میں جے کم ہے میں ماہ آما کے احداد رستم یو رکٹوٹ میں بول میں کافی ورجائے و

4

صوب ہے۔ یہ بیاد ہوگئی

Enterior of the second

Le respecte de la constitue de la company de la constitue de l ارو کرو حصاری دیو رہے و پکی بوتی ہوں تیں۔

ای ہے ظہارے معاطع میں جم آ یفان گونگا ہوجا تا ہے۔مشیر نیار کی جمیشہ در کردیتا ہے۔ شفال احمد جب رہتے رہبتے صوفی رستوں پر پڑجا تا ہے۔ حمرفر زشاعری میں پناہ ڈھونڈ بین ہے۔ خاں صاحب کوشادی کے قیصلے پر پینچے میں پورے سات ساں ملکے۔ گرممتاز مفتی محمسین اُن کے پائ 1 سنزنگ روڈ نیا تے جائے۔ اڈیڈی کی اُن کا جیک نہ بنے توشید خاں صاحب بیالڈ مرکبھی کئی ہی نہ سکتے اوو بھی کا بڑیں مجھے روک کر نہ چ چھ سکتے کہ ''لڈسیدا تم مجھ ہے مركزال كيول يو؟"

اُدھر جھے کی سبک سرے بھی کوئی فیصدت بڑت تھے۔ میری والدہ نے مجھے مخلوط تعلیم کے حوے کر تو و یا تھا لیکن وہ

ے یہ ہے، مشتی کرتی رہتی تھیں۔ '' کا ک اتم ایک بیوه کی بیٹی ہور تسارے مر پرکوئی ہاپ تہیں جو تمہاری عزت کا تحفظ سے یہ تمہارے بھائی کا مسند ہے۔ وہ تجیئٹ نگ شیس کرری ۔ نی اے بھی تھی فقط خوب ہے۔ تمہارہ ایک علاقدم سے باری رندگ کے بیے پیژوئ سے آئا رہ ہے گا۔''

ے مدن دندگ کے بیے پیژو کی سے آنا رہ ہے گا۔'' شدو قدم مختان تو ذور کی کوزئی مانا تھا۔ میں تو سیدھے سچا دُ کی سے بات کر سے کی بھی بل نے تھی۔ ہم اوف ب ہے کہ اندھے کئو کیس میں اپنی اپنی موٹرس کنگل جودئے رہے ۔ موت کے کئو کیس سے مام لنگانا تھا رہے بس کی ہات نند م

ریزی بیل میک برقر را رانت کی رو باتھی۔ایک شکاری ساکنس کے بجز ت سے محور آباز ان او تینے کرنے مقار پرزمز سے بچانے والا ۔ وو ن گئت ہمتوں میں سفر کرکے بلنی خوشی وٹ آنے و را آر رشٹ ہے۔

> ، بھی ہم سیڈی میں تھنگئن میں ہی تھے کہ ایک روز ریز ئی یو نیورٹی کلرر نے سرگھر آیا۔ '' پیکسی ٹروٹی ہے۔'' می نے پوچھا۔ ''میں س تیکل رایس میں سیکنڈ آیا ہو۔''

0

اس ٹروٹی پر ای ٹوٹر ہونے کے بجائے اُلٹا ریزی پر برس پڑیں۔ ''تم نے مجھے کیوں تیس بتایہ؟ جھے جازے کیوں ندی؟''

الجني آب قدروت وشفير فد والدي الدركة تحد

حب میری و مدوشتی پر میش میں قائم کوریاش کی تطیف کا مدر مادو یا میں بہ برکال میں پر کوئی حق شاقعہ کی کی مدخواہش قا دری ہوئی کہ مرافیسر س سے فائد دور شمتر مونے کی صورت تکا سانا اسکین کسا یہ مشکل بات بی روی کے

Le de la companya del companya de la companya del companya de la c

ے حرق ووج عیال پڑھ کا افروروا چھو۔ ب ورما ہوں تھے گئی کے رکز کے چھوٹ سام آھا۔

شرور ہے۔

باب الاست الماليور عن المالي الماليور ال

متنی ۔ پُھر ڈیوزش کا درو روآ تا یہ پیدیونک ماڈیورش مرز آن ٹال تھی جس کے پاروں طرف اور اوپر بھی کمرے بیٹھے۔ جس بھی مزاک پر توروقوعہ وتا ایم ہے جائی ۔ یہ ٹی جا گ کر باسرو سے پیا تک تک جاتے ور ابھی بھی دو تین

ہ ہوگوں کو جائے میں کا میں ہم وہ تے ہیں۔ یہ ایسان پروی میں دوجو ہیں تھیں۔ کیا تو وہ اسے بسید ''رشٹ کھا 'ووسر نے تاثر انتقاب سے تابیر ہے کئیں سے جہا کر رسیس آتا تھا سیکن کھم موتاہ کیا کی مروقہ بھی جینے شدرہ سکار

س شام ریت در ویش کی طرف جارے میں جب شعبوں کا حمد ہو رنگی کر یا میں بیم وحند کے بیس طک می تھیں ۔ انو جانب سونہاں کا نحر وفق میں ارتی ش پیدا کرر وقت ایسے بیس ریز کی کے ریت اور دیوکو ندر تقسیعے کر

_ أيدون لكاديد

زیان چیسے پڑھا اور ہے آسائھی اندر جیٹھک بیس قارے ڈیٹھے تھے۔ یہاں سے دینے اور ہو وہ ارسے سرتھ مائے اور ہورا آسرند جائے کہ ان چیسے گئے۔ اُن دنو ان وائے اپول اُن ہو آل بیس نے جائے کو ان کہاں برمرہ سے تھے۔ جو المائی بسیور کے جدرجہ دینے وابی ہے والے لوگ نہ ہے وہ دہوارے پائی مواہیں آئی مانا ور مانا اس آسرگی کے اس مانا میں ہے تا اس مانا کا اس مانا کا استعمال کے انسان کر انسان میں انسان کے اس کا انسان کے

پیٹائٹن ڈر آیا ہے۔ کیوں میں ہے گئی ہے اور آن کھے ڈرنگ روٹ یا ہے کہ سے اور آن کو لیے اور ان کی گھوٹ و ساگار میں مجھوں کا میں مرکبا بنین میں موس کا بہس ۔ آن یہ سجھے میں مرکبا وہ وہ وہ اور موس ہے اسے شوانا ک وہ ہے ہے۔ آولی یہ مجھے کے میں ذکارہ موس اور ووقی شار موس قدر مریزہ کے مرول میں ہوگئی رائٹی ہے۔ اسے ان سے ٹیس جاتی کیا ہے ڈرنگنا۔ میں نے آسے ڈراز کھا ہے کہ ڈائو آپا کی دوج اور کے کمرول میں بھٹکی رائٹی ہے۔ مرے ہوئے '' وَ فِيا'' کَی رول ویر کے سروں میں یونجی گھوں کرتی ہے اور وو آ جھی رہے کو د فی د فی چھیں ہارا کرتا ہے ہے ہائی بھی او پرکیس جاتی ۔ظفر کہد ہاتھ کے وحرمسا ہے میں چڑھیں رہ تی ہیں۔ کا گھڑو کا روروہوں کامستن ہے۔

الیک و ان ان نے ایک ہو گئی منال کے دو ہے کی اورت کے بیان کی شروری پر دھر میں ہے گیا تھا۔ یہ گرامی ہے کہ و ان کی ہوت ہے۔ دو ان سے کے دو ان کی ہوت ہے۔ دو ان کے بیک کی کی کرے بیش بیٹے تاش کی ہے۔ ہو ان دہ ہے کہ ان کو ان کی کو رہی کی تو ان م جار با باب دو ان کے قرف بیش آ بیکی تیس نے فقر کے دو ان میں ان میں

معان کا با کا با کا با کا باز کا اُس کی چید تیان اشانوں کی تحصید

ا پی مسکر جنوں کو دھراُدھر بھیر کروہ تورت آ ہستہ آ ہستہ اُس کی طرف بڑھنے گی۔ ظفر نے بھا گئے کا رادہ کیا تو وہ تیزی سے قریب آنے تھی اور جب س نے بھا گنا جا ہا تو وہ اس کے سر پر پہنٹی چکی تھی۔ سزک کے کنارے چند ہڑے بڑے پھر پڑے تھے۔ ظفر کیک کی کی بیٹھ برچڑھ گیا اور کچروبال سے تھسک کراُس کے ساتھ واسے پھر پر جیجہ گیا۔ س عورت نے پھروں پرچڑھنے کی کوشش میں جب بنایا وُس زمین سے تھی کر پھر پر رکھا تو وہ اُن تھا۔

آس دن کا کی کہدرہی تھی کے شفاق صاحب ارت کو میں مکرے ہے پھل بینے گئی تو جھے یوں مگا جیسے سی نے اند چیر ہے کوئے میں بھکی می سیٹی بھی سرانگلی پہنچائی جو میں جیپ چاپ ای حرت و پس سٹنی۔ جھے ڈرتو کیس ہے جی ایرکوئی

ب يا تو مصافر على أربهم خوف من كان به

٤

1

تستیق خالف فورق میں ہے۔ جسمانی تکلیفوں سے خالف نیمیں ہوتا۔ روحاتی مصائب اس کا سکھر بگاز مہیں ہے۔ وصیاں و می کونفو کی سے ب بھی بہت ڈرج ہے۔ آیا فرحندہ بپی رے کو س قد رتنگ کیا کر فی تھیں۔ ہات ہات کی م يونوزي کي طرف تحسينتين -

above he has been a fine and the second

المعالي المعالية و المار الما

> the contract of the contract o

ا عن خویصورت کو تھے میں پاسمعوم ندتھا کہ سائد و کلا یا ہے بیدی ارش گرا نے والی ورکزش گرے ہیں ہے ا مسكاكا في كم مقتال موسل كرا من من من من من يوجوانو كي آتي جواني كي أن كي وماغ بين بھي ايك فان س جمرا بهوا ے ۱۰۰ کی قدر آزادی بیندے کے کی و پارار دان بلا کر اعتراف شہرے تیں کر مکتی۔

المحقد مين مراتب في مروب ليكن جيها جوصد تدخي كرائلك مرازي كرمها راجيد م چندر ك چرتول يين في كور تار عال دريا شاتى وريش ما أسألنو أراجا وت وت عن العقر ف قست يزيه الوَّون كا كام بيصه ووعموم نا كالمت وَرُ لَ مُنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ مُنْ مِيرُوكِ بَهِا عَنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مَنْ

العرون والمراكز والمنافي والمنافية والمنافية والمنافرة المنافرة ال تخصار الالتعامات أنتيل بثال أرنها تفايا ومؤنو الشاور تيها كالورائل كالإرتياس المساسرة كالتأثيين جامحة تقطه كيها هم ك وه يوري طر ب omn (timen) ك أن تقطيع ما تحديق الرق رامين هي تعين شرب شرب من المعيني محمل م

٠٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ،

3

ر ما ما ما ما يعدمب رشتاد رول من يل في صويرين اور فط ما في ما تياريش التي رو، من كي

خواد نے ان کا ایک ایک ایک ایک ایک ایکان میٹان میٹان میٹان کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا ا

مُفالَ صاحب بِدُنَ بِاحت الربطاء الْحَلِينَ عَاجِيرًا رَبِّ تَقِيمَهُ مِنْ مِنْ بِهِ فِلْ مَا مِينَ مستعارا يا موراً في مير _ باتھی جائی کے کرم تھے۔ ہا۔

المن الشايات والأخارات يالا

پائ الرووو بيا الديدا العراء ال هارير بيار المايكا كا كار استر بيا شر مجونه ول أر قراب من ب من الأوار أيون يا جوروت من المجاون المنظم كالأ

· 200/63

ا اُر انہوں نے بچھے ہے ہے ہی آئی رہے ، جو یا قاقیامت آجائے گیا استرنگ روز میں ۔'' ' قاآب بھے سے بت نہ ری پینے '

و وچپ ہو گئے۔ آموا و ب چرکوں ہوت ندگ ۔ رحد مرجد رئے ہو ۔ وال ویاشہ جو الامیر ہے ۔ گان ال در مروپ تھو کی و ب ان فال ۔ ہیں نے پیت کر پھون و چوا اور ہیں ہو ۔ فی ہیں سنے گھڑ کی ہیں ہے ۔ سات در یکھا نہ ہاتھو تی ہو ہا کیکن ہیں جو کئی موں اس شاہد فوٹی ہوجائے سے بعد چی و رتک اشھا تی احمد وہیں ۔ سات در یکھا نہ ہاتھو تی ہو ہا کیکن ہیں جو کئی موں اس شاہد فوٹی ہوجائے سے بعد چی و رتک اشھا تی احمد وہیں ۔ اس

ٱخرى تبديلى عموة برها ہے کے ساتھ آئی ہے۔ جب نداشی منت کا رہتا ہے نہ اُس کی دیشتے ہی دِ معی رہتے میں بہ قلب سوف ذکر اس ہے ماسل ہوتا ہے میکن میر بھی تعریب و منت ہے۔

موقی معترت برتبر بیون سے نیٹنے کے بیٹ تناسانی اور آبا یہ اسٹ سے انہا کا دران اسپے المائے الاوران اسپے اللہ اور اللہ ملک کے مربوط اللہ وررسوں میں کا فران موقی حدود کا صابت میں ان کے بیادا کا اسٹانی کی تیل وقا وروہ اسٹ کے مربوط میں انہاں کی میان میں اللہ میں انہاں کے مربول کے در میں میان تھوڑی کی افرین کے اللہ میں المائی کا اللہ میں اور جانے کے خود پرواکر لیلتے میں۔ وربی تی تران میں افرین کو اللہ میں افرین اور کی اللہ میں افرین اور کی اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں افرین کو اللہ میں افرین کو اللہ میں افرین اور کی اللہ میں افرین اور کی اللہ میں افرین اور کی اللہ میں اللہ میں افرین اور کی اللہ میں افرین اور کی اللہ میں افرین اور کی اللہ میں افرین اور کی اللہ میں اللہ و نہا وی مشکلہ سے کاحل ور کار ہوتا ہے۔ انہیں والی زندگی کیل لائری نماحل کی تلاش ہوتی ہے ورڈ ہیرے پروہ ن خو ہشت کوچھیا کر بوں فلا ہر کرتا ہے جھے و والند کی تلاش ش ہو۔

صولی حصر سے القد کا راستان ملا بہت سینے مجاہرے اور ریافتیں کرئے کا عم جائے ہیں لیکن ک کے پاس ایس نجے موجود آمیس ہوئے جو وگوں میں رقوں راہ اُسزات وروورہ کی خوش کن تید بی ہے آئے۔ عام خواہش کے آ دمی می ہے یا نے کا تھم وں سے ماں نہیں سکتے یہ روز تن مت پر فرشنوں ورجنات کے وجود پر نبیوں کے علم پر پورے یقین او

Special Commence of the second second ووال المسام

10 m - 1 m -طرف جاتے ہیں .. ہم دونوں کا کورشنت کا نامے ۔ است ساں است سات سام ساتھے

المرابع الرش المرش المرابع الم وي سان آيان ۾ ان ان ان ان ان ان ان ان ۽ تربياءَ ۾ ۾ تربياءِ ان ۾ تربياءِ تعلق میں سات کے کہنے کی اس ساتھ کا میں میں میں میں ان اس میں اور میں کا میں ان میں ان میں ان میں ان میں ان می

جب جارا بها منا بيدا مواقو مرسن آباد من رج تحادرات مكان كأكريدين مشكل سد وكرت تهد نگ ریڈ ہونٹل مارزم تھا اور ہاؤ پٹھا ور کے ہے وران کا ڈیل محد کر ما کھوستر رو ہے مبینے کھر بیٹھے کما لیک کھی ہے ہووجہ و ڈیہ پیایس روپ میں آتا تھا ہرووا کیکہ مبینے میں تمین ڈیٹے تم کرجاتا تھا۔ اس زمانے میں مٹی کے تیل کاچودہ بتیوں و چوں '' حمیا تھا ورجاراا بندھن کا خرج من و گیا تھا۔ یا و جب گورمشٹ کا ٹ کی سٹوہ شکھی تو اس کوروں پکالی نہیں ' کی تھی میں جسا گورڈ سٹ کا ن میں پڑھتا تن تو گھ کا سوا ا نے کے ملم سندا و قشہ تعاد شاری کے حدیم اور ل نے م دونو ن فن سکھ لیےاور بنسی خوشی رہنے گئے۔ جب ائیتی ڈیٹر ہے سال کا ہو تو جون کے میٹیے میں بخت ہے رہو گیا۔ سے سہال

٥٠ - -المراجع المراجع . . . ر جائي المارا و جمال يم و استال كامردايدن كاتب را وراستال كامردايدن كاتب را

الرسال المراقع المراق

على كريم الأسر ما المناوم ولا ليد

ہے۔ جا کردھوؤ کا میں بچے کو تندھے سے لگا کر کھڑ رہا۔ یا تو نے قادھادو پیدکھیں میں ڈور کر کھنگال لیں۔ سے افت میں دراس قدر شدید گرئی میں روک کنارے بیدل چین تو شابیداس قدر مشئل نہیں تھا لیکن کیا۔ ایچ و کند ھے سے گا کر ہلیف ہے و بیل دخوار بوکر اور زمین سے بوٹ کے پر نے ڈے کا گرا افعا کر دراس سے مریک ایچ کے چیز ہے کو چھاوں کر کے چینے میں ممادوں ایک دومرے سے کچے پڑے اور نوٹ تھے ور شرمدگ کی دجہ ہے۔ جوارے راد منس شخصے تھے

المارة والمساور المارة الم

La contra de la contra del la contra

الشيرات المراجع المراع

المواقع المستخدم المستحد المستحد المستحدث المستحدد المستح

3-000 - 18-5000 000 - 000 - 20

العالمية "كي الاستدادي" (() () العسديان به الأن الدارات الدارات الاستدارات المستدان به المستدان المستدان ال العالم بيدي بالدارات الدارسة " إلى الربية بيت بي ال يرس الاستيام بالمتجار الدارات الرب بدارات الاستدارات المستدان المستدان المستدارات المستدارات المرب المستدان ا

ے روش پر چدا گیا۔ وکونی آین دیا کر تک کید حرف ورکونی دہ گزئے قریب مہمر فی جانب جدا اور پیم تھک کرر میں پر بیٹی گیا۔

الله يعلى مين ميز هيون پر ميشي آموزي ويرين موني تقي كه أيلي بَيْزي ونديشي دور ماته ويين جاريون كا موناس ت<mark>جم</mark>

عَلَىٰ اللَّهِ مُحْمَى مِهِ رَيْ طِ فَ أَيَا وَرَقَى بِ أَمْرِجِ فِي لِكَا " كُونَ وَكُ مُوحَمَّ " "

یں نے کہا" ہم لوگ ہیں۔"

اس نے کہا "میال آئے کا اور میشنے کا تعرفس سے"

يل سائم المس كالمحملين.

پرٹیل صاحب کا ''س ۔ ارشت ہیجے میں جااہ رمیس یا تھا کے شارے سے تھا۔ نگا۔ میں آپھے کہنے اور سے بہتے ہوئے ہیں گا۔ میں آپھے کہنے اور سے بہتے ہوئے ہیں ہے کہ تھا ور سے بہتے ہوئے ہیں ہے کہ تھا ہے ہیں ہے گئے۔ ہم اس نے آگے۔ ہم اس کے جو گئے۔ ہم اس کے جو گئے میں ہونے گئے۔ ہم اس کے جو گئے۔ ہم آپھے۔ ہم کئے۔ ہم

کناب زندگی کے باتھ اور اق ہم بینت مینت کے دیکتے ہیں۔ آن کا جوری رو ل کے باتھ ایس کم رہ رہ ہے۔ سے اس ور گفتان کے پانیوں سے تمویا تا ہ مسل حیات ہو 170 سے

office diameter of the state of

چر وہ سکوں میں سنج سوے مالے کید نیسلا مشق اور موت میں پید قدی روب میں طرح کی ہے اور اللہ اللہ اللہ موج رہاں ا مالا من مشق کی قوت سے مردوں میں زندی کی ہر دونے تی اسٹی میں سوچتی دوں کے قدرسید آپائے ساتھ میر کیس عدا تي تعافي ها من هم يه و من تعليم على النها بي رند أي به الرزاهي و من طرال مجولات واليار

ا میں جھے معلوم روانی کے ای واقع میں واقع کی جائے تر ہوا است موں میں سے آتاتے رہا ہے ویکھوں کی بكدشب الرور فاس أنحدر سناف ورآيب أني الأوروار ومجحو مركضاها لكصاف أبياء

ي هنا الحدة محياتيان الحق و الدول ميد واليدم الواحي وتأني وتذبير " ما معن تمين مواجع جيم

J+3 - -

بُ م سے دري

3, 30

- · · · ·

مرواروں سنگا بيوس مناسان سب سنگ ب ستر ، رحق و تنزس شفار ورور ب كنائ پر وستان حاصل موفی جا ہيے۔ نارقلی کے کرداریش قدریہ کا جو جو جھیں اور امریک اور اور جانب جساتو میں کے ہیں تھا ؟

والموادو المهار والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمنافع المراجع والمتعالي والمتعا تال مُن والله الله الله المن أنس منتفى المراس والدين الماني ولها أي أهروه ساه المواحق وكم في عمر المن سالي معمول كالرام السائل أنا عند اليب العالى و ما المحمّد العامّى عن الن وها النّى السابع اليب والمنتوع التع في عدا عامظہ نے بیادہ کا آئی واقع مقد ریٹن میں بالدر شائل آئے۔ قد بیاتا پائٹن کا تسامت مناتا تھی۔ یا سے فی سامنیٹن تھ ال الدي الدي الدينة اليادون على المنطق المن

کیمارو کی مسلم حالا رئی رندگی سال شام میستاهی خارتی و پائے ساتھ Exposare جو رئی گئا۔ میں سے میں رغیز دیا شار ان مال دیکس موہمتی سامے میں گئی جاتا ہوتی تھی۔ فقد میرا پائے سرائیم انس انس آر م سام ہوری مبدی حسن سرمین مرد انقال دائر ہو جانم اور بہت سے مشامع ہوشا۔

ا ب ب المناه ال

Sunny Bano

Murree.

11-9-48

يورن لديس

السلامعليم

ا پالافتاء برای ب یاده در این در در این می این می این با بازی ده و گاه در این این میاد در در در

سجھنیں آئی کس ٹنا دی مر افی ہے۔ پیر بھی مردائس کی شکر ارجوب۔

میرا فالد جھے ہے چین کرآ خرفدا کوکیا ٹل گیا۔ بالکل ۔ بٹیمی آ ۱۲ پیچوسی ٹٹیمی تکتی۔ وں بہی مُتا ہے وہ آ گارضہ ور آ ہے گا۔ وہ زندہ ہے۔ وہ رندورے گا۔ جما تھے کیو چیوز کرو و کسے جا سکنے سیکس میریم وہم ہے۔ مر سر پاگل ین ۔ مب مجھتی جول کیکن مجھتے ہوئے ٹیس مجھتی۔

پن ۔ سب جمحی ہول لیکن بھی جو کے شین جمحتی ۔

و الدسیا اووا سے وطن اسے اسلامی تر بن سو اید اللہ بیتر بن قبول کرے اور سے وض کشمیر بمیں مل جے تر اللہ بیتر بن قبول کرے اور سے وض کشمیر بمیں مل جے تر اللہ بیتر بن قبول کرے اور سے وض کشمیر بمیں مل جے تر اللہ بیتر بن قبول کرے اور سے وض کشمیر بمیں مل جائے کہ میں میں اسلامی تر اسلامی

. 1513.4

سراى ووج كالتين عن وراد في من هيار والني ورائي كالتين كالورايس

وریائے جہم بیں جاند ستارے و نے کیدرو بنے کو پڑے ہوئے و کیونر کیکہ کھوے نے کہا''اچھا تو سکندیہ

عدد ي چيزي

جب زندگی کے سارے پاپ ند سوجات میں اور فی ایری تنام پر میں مسدود ہوجاتی میں تو موت چورورہ از ہے۔ ستار پر دستار میں میں اور ا

....

ر سے اروق میں موجوز کے ایک ایک

......

1 المان الما

میں بچا نک تھے ہی ہے۔ ایس والم المراحت تھا۔ اس سے آٹ ساری بٹیدڈ اعتقر رواجاز و بڑی والیوں ور ''کل پوووں سے کی موں تھی۔ بچا ہے۔ سے والی بیواس اس کے دستان واٹھی تھی۔ بیک مید سے رندرے وروجے سے بھی رہے خشد حال تو شھی لیکن و سیدوو میدوی تیوری کی ت

سے سے پہلے دیمہ نے میوں نہ جائے مواقع جس کے قبل پر کان اور پہلے موزیک ن شطر کی کھی تھی۔ س کا مراہ کا ایس میں ایس کے اور ایس کا کروہا کو ایس جو کم وقف سے میں کے بائد چوہانی کا کمرہ مالیے۔ ساسان دوسر می طرف بود رخی خداند تنی دجور بینساده . . . و کن رجه صدفی تنی دمیر سیز^و س سیر پیچیچه کید کسر دروخیسان مار ندرستان خالف کا درو از و کشوش و تصواری حال جگه تنی وجس میش ایک بینو این بینی تنی و میشیار بیسبه در او سنتهان بیشتا تھے۔

الله المداروم المسائل وريد آمد من من بينجيده بزائه من وران من بينجي تين جيموت كرام المنتجار من المدارو زود در منك روم من حل تي اوران من من بينجياً ووام صورت كرام المن ريزي من من جو روال وال وال

جاب ہونے رش کے بڑے ہاں میں مور فاعل ہا امتی ن جو ہے۔ آمدہ گز رہے ہی تدریز ہے ہاں ہیں ہو صاب مسلسلیة اسک اور کری کھی سفال آبید چو تھے ہے ہے واسان ن ہوا تعد ہے۔

شاہ آل اور وکا سربر دار کا رہ س پیند تھا۔ وہ مجھے ہے وہ فی و ٹیٹ دربیت دوسر ہے رہمجھے تا ہو پی بیٹیس درہ ہو ہے میں رہ مجھے ہے کہتا ہیں سال کی بیادات میں ہے دوسر ان کے معالت میں جی رکن وہ بھی ساور اپنے ہے کہتا وقر ہائش ہے تھے نہ کھی و گگتے میں کیوں ہے بوری ہاجری سے بچی نہ بھی بیا کر اپنے واشتے ورجود ان پکوان واربی تی روسدی ہے

کھائے گویاس سے پہیے بھی اس جنت کے میوے کا مزونہ بجھی ہو۔ تھنے بینے کافن جیسا فار صاحب کو ''نا تفاہمیں اس عاجز کی کے ساتھ بھر بھی ک کو س حرح کے قبول کرتے تیں ویکھا۔

بال قديس كهدوى كى كدعا الباجوية برية كاذرب

فان صاحب کے دل میں وہی کا تی درآنی ساپنا پئن آنی کرمیری سیٹ تک آے اور یوے 'آپ کے پار

قطارون±گ + سا ...

of of the the the color of the

جوب و بنے کی توبت نیآئی۔اس وقت محن اعلیٰ ڈائس ہے اُٹر کر بی رہے ہی آت کے۔

"كي بواع" انبول نے تشویش جرے سجے میں سوال كيا۔

'' یہ بات میں سیابی مجرما جاہتے ایں۔ میں بیاس کھڑے ہو کر سیابی جرو رہا ہوں کہ آمیس کوئی چیٹیک شاہو

"Oh I see."

میر بیٹنڈنٹ وائس چوا گیا۔ فار صاحب نے سابی کیمری اور میراشکر مید وائے بغیر یور مز کئے گویا دوات اُن

۔ '۔ اس کیس کی سے یا حیضے کی ضر ورت زیشمی میں نے آئ کیس بھی بین میں سابری ٹیس کھری۔ میر سے سے بہروہ

ن ہی امتحانوں کے وقوں میں میں بہورتی روے خان صاحب کے خاندان سے ہوں پر چیشتم ہوئے پر ہم وگ الماء عظے بال كو برائد الله التاق حرفال عاد قات بولى

السيم مجود بحال شن ق عد المرسادة توسع من وي علق من المرق من الم

b _ _ _ _ _ _ _ ___

Therefore a contract the second and the

من در من سائن من سائن من سائن المستقود و كاكر من وفي بعد لك - ترياد المراث القام المراث المراجع ا سا سا را الوکو پکڑاوی وروانوں کی سے سے کا را لوکو پکڑاوی وروانوں ہیں کی 0 - 1 - 1 - 1

grand of the state

1.

ہے حدمتہ ورنگھتااور بیں بھی اُس کے خط کا حواب اہتما ہاوی آئی۔ اُیڈی ٹی ہے محبت کا رشتہ ضرور تھا نیکن س میں حتروم مستر قد يقو ورناميد سے بيزي ب تكفي كل وه ساري رندگي مير اور اوال دوست ايداني مداكار ربار كيك عالمتي كا رہ ۔ سوسکا باتی سارے رشتے مضبوطی ہے قائم رہے۔ فائیا یہ تعموں کے ساتھور ہے کا اثر تھ کہ جم دونوں ہے ۔ ورتنے جوسکھ خاندانی نظام کرشن چوڑا کی ہازگشت تھے۔

ید متحانوں کے بعد کی وت ہے۔ میں بڑے ورخت کے جبورے پرتھی جس وقت کا ، بھی تک ہوے ہے کھور ے کے کوئی ٹوش شامیا۔ انورے گھر بیل مہم فوریا کی آمدورات ناتھی۔ میری العدوان دنوں ملیّان میں انسیکٹرس آف سئوز تھیں ۔ آنہوں نے ناہ رشاق میں سے حداق کرشائیں جدائت ہو، ت نے وقت میں۔ جب نک میں موجود شاہوں ۔ سے دولتی کر سے کی شاہ رہندائیں اور میں واقعی آراز رو سے رہا تھا کہ کی دوست و گھر سائے کی تکلیف نہ مرنا ورزیک نارائش ہوجاؤں گی۔

جِهِ لَكُ تُطَالِهِ مِن مُثِلُ كَالْمِهِ مِن المدرِّ مِن اللهِ مِندَى مِن مِن اللهِ اللهِ اللهِ مِن مِن مِن م ما نُكِل مدرَّ في من من حساسا من المنزوات من تقويم كان جانب لدَّرويا مير الجمودا وُك كيدين جرافي م

ر المام ا

- J. J. J. J. J. J.

"كب تك أكا يحص أى اليدم ورق بوانا تور"

" لَبِينَ إِنَّا مِن مِوَّا فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَى اللهِ مِن اللَّهِ عَلَى اللهِ عَلَى ال معاليم _____

> ا اللهن آق بي بيدَم عن مول الشهار الدم به دريق خالس تنسأ في ر ما عنب الدم راسا عن حزاق تحق

میں تدریجی تی از در دووہ را دیجتی مرمی درے اور یا فی متعود میں جانبی سی ویائے ویتا۔ ' میرون ہے صوفی صاب '''

- Jan 12 18 6 6 5 5 7 2 2 2 2 3 5 6 5 7 2 8

ر بر المراقب ا المراقب المراقب

میرادل تری سے بحر کیا لیکن میں نے منہ سے کوئی اظہار ندکیا۔

-

```
روزی کاوسید کیے ہے گا؟
```

النظل کیمپ ہیں معمون کلرک تفاہ میری ہونی تھی کہ میں میں جزوں کے نام ، ہے ،کوا غف ور اُس کی شوع اپنی نو ٹ لیک میں بھی اُس تا تھا۔ رفتا رفتا رفتا کھے لیک اکٹیرونون کل گیا۔ میں اس پر اہم ان اسمان کر ہے لگا۔ لیکر سلسدہ اور مجھے المان کیمپ بھی جائے کا تھم ملا۔

" ہو فی جہاز پردورے سے کے۔ بیرمیرے بسے ہو فی سفر تھے اور میں ان سے بہت محور ہوتا تھے۔ ص

J- -. 01

プラウェス・シャ ニュー ロー マー マー マー マー マー マー マー アンタン できない はっしょう ロー マー マー マー マー マー アンタン できない

ادايي بيانيندي . . .

ر آن در سن می این در برای در کسی بادر در این در بین این در می است.

Market of the contract of the

المرے منتی تنہارے۔ مفت فامیں و کھنے والی تھیں ۔ اشتی تی نے کہا۔

'' ناں ناں ٹی بیر تی الی نے بھامیہ صاحب ُ و ہزئ شدت سے منع کر رکھا تھا کہ بچوں کو خیر فکٹ خرید ہے ہاں بھی خدج نے دیں۔''میس نے جددی ہے ٹو کا۔

" محکی تو آپ کهروی تھیں کہ سینی نے واکستا پ کے میں سے ا

أأعمها أنكل ورثيع بيناتكن ورمعاهد تكارأ

ا هم کے پہنے سنچے پر کندن علی حقل کی تسہیرین تقییل۔ کندل علی سبکل نے پہلی مرحیاتهم " وہوہ میں بیش رول

ے ہے ہے ہے کہ داش کی ری ہے ہے کر پٹاور تک سیم کے شرکھٹی عش عش کر اٹھے۔اس فعم بیل پاروکاروں ڈبلی پٹی میں یہ باروائے آس کے شوہر کارول اوا کیا تھا۔

۔ ۔ یہ وقع و بروائے آس کے شوہر کارول اوا کیا تھا۔ مذکے جیب کام میں ۔ ووٹر وٹ کے مقامات مدال رہتا ہے ورزوال آبھی کی بیک مقام پاشخص پرمستقل نہیں مدھ بیت میں بھی فعمی عورٹ کی واستان بچھ می طرح تھی کہ سب سے پہلے بمبئی و کیزے تہدکتہ می پایا اوجھوت میں صدر بنائی گئش جس میں و وکا آئی ہے شود الوگی کا ویدا و کرد ان کے مقدی کے ہے ہو ہے بکٹ وال اور

- こことのからながというとなる

ا ما الماسية من المعلود الماسية الماس

''واویہ بات ہوئی ناں سیٹوق تو بہت ی شبت ہے۔ کیا آپ بھے اپنی کہانیاں وکھا عمق ہیں؟'' شہاسیٹے آفس میں چل گئی سیمیز کی دراز ہے ہیں نے وہ پہنے کا غذ تکا ہے جن پر میرکی کہانیاں وقم تھیں۔ سے سے ویا' فاطمہ'' کہائی تقمی یہ بہت بعد میں اس کہائی کا ڈرامہ' کئے کا تارا' بنایا گیا۔ جس پیکی مرجبہ آ فا فاصر نے سے یہ دراتور بچو نے اس میں ہیروکارول کیا۔

جب میں کا غذہ ساکا بیندہ ہے را کی و خار صاحب بوق ب تکلفی سے اور سے مشغول منگو تھے۔ اُن کا تدار

الى يقرب كي تعد السول في يعد المن المنطق الما المن المن المن المن المن المنطقة المن المنطقة المن المنطقة المن المنطقة المنطقة

سٹ مجھے کیسا آ وھامین کی ون ، ٹن بکڑ ادیے اور لکھے کی فرہ ش کرتے ۔ بیست پیچھے میر عدن بڑھائے کے بیے تقالہ اس میں بے ایکوئی فائد دفخوظ خاطر ندتقالہ بس میری خوا اعتمادی اوران کے لیے بڑھا وا تقالہ

یجاں اشفاق احمر کی ایک مضطی تھجنے کے قائل ہے۔ وہ مدیدے گھر کا قریباً فردین گئے تھے۔ ہورے ساتھ میں دورود واپنائیٹ محسن کرتے ۔ نمک پارے اور پر فی کھاتے ہوئے 'منیس محسوس ہوتا کہ دو ب دورنیس جا سکتے۔ لیمر میں بیر شدرے سے دوفر ارکاراستا اختیار کرتے۔

شایدای کے تمام مسلک خواہش ہے ؤورو ہے گاتھی کرتے ہیں۔ بیکن کیا جا ہے ضارت بھر کھا، حدود میں ایک کے تمام مسلک خواہش ہے فورو ہے گاتھی کرتے ہیں۔ بیکن کیا ہے اور ہے بیکن ہے مام ہے میں ہے مام ہے میں ہے مام ہے میں ہے مام ہے میں ہے میں ہے میں ہے مام ہے میں ہے ہیں ہے میں ہے ہیں ہے میں ہے ہیں ہے میں ہیں ہے ہیں ہیں ہے ہیں ہیں ہے ہیں ہیں ہے ہیں ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہ

فال صاحب في أيد بارية من ال ساسة في وقد بدورجهم على في سارير مركاس فيندي تقي

جس کے ، کے سعیداحمد فال بھے جو ہاں مرد رہیگم کے ٹزان تھے۔ یہ پاکستان کی بیٹی گلاس فیکٹری تھے۔ اسلامے آر وجود میں ''لیکٹی رائیس مرارے شہوں میں بیٹی بیٹن جسم محروم رہااور بانڈ فرٹیس شہونے کی وجہ سے فیکٹری بند ہوگئے۔ ان دنوں پر اہم گلاس فیکٹری کو ٹیس ندخی تھی اور وو تیل کی بھیٹیوں سے کام کر دہے تھے۔ یہاں جنٹنی مرجہ ف صاحب گئے انہوں نے بچھے دو کھے حن سے یہ بات بچھ میں آئی ہے کہ انہیں ہے خوانداں کے اوگوں سے کس قدر محت مقمی اور بن سے باند چیخ سائے بعد وہ ''س کر ب سے 'زرے بول گے۔

ی پروگر میں مشہر آرنے محد تسین اور تانی صاحب ویش پیش تھے۔ کہمی خاں صاحب بھی حمد کا ۔ کرتے بینن ریادہ فرو مکریٹ ہی تھنے تھے۔ متار معتی بھی ویش تھے اور دہ بھی سکریٹ لکس کرتے تھے۔ قواقی صد کاروں میں جمید فتر سے خاں صاحب کی بین واقات ہونی تھی۔ خال صاحب از ل سے مختی تھے۔ اُن سے سلے کم سے دور کی والے بیر فک وال ہے واسد ویں تن کی واقع اس برو روام نے روستان منے وحد روتا ہے۔

میں رہ کر نہ ہو سب ہے پہلے ان ایر ہے وہ او کئی مول کے ان کے ان میں یا متان کی محبت والکی ہے۔ کے محبت چھ جوال اور استاقی شاہ پروار مرمیں جبری جو اور سے 39 سال شاہ جوت رہا۔ سی پروائر مرمین جس کے دفاواری

. .

۔ ہے۔ ُن کی محنت طبی کا یک بجیب و قعد بھی ہے کہ جب ہوہ بن محمد خاں اس جہاں سے چینے گئے تو بھی اُس کا جنازہ گھر 🗻 تر و رض عاحب اتم داروں ہے جیپ کر انتمثین شاؤ'' مکورے تھے۔

ہے کتان سے و ساند محبت نے 1971ء کی جنگ ایس اوا و و بارا کا روپ وهدر براس پروگرام کو وور ہور ہے مرت بالرق بقوي على من صداكار بحي شوي على

منا المعاجب شايرتر زكليل سے حدوا بين شرآ بے لينے ليم اے كاررنٹ نكل آراب بم دوتوں ماس جو سينے

e e cita

Kender to the state of the second of the second

a political and a comparation of the formation

in a man to the second of the

remark but of the control of the second of the

الواد دان المحلب الدام ال الأن الرواء المان الما سے یں ارچیلیں کن کی خوشی کوم غیوں سمیت نو چی نوچی کر کھا کہیں۔

خال صاحب سے سے بعدفر رے کی رات اختیار ہے بیٹن کی منتبج پرسائٹ یائے۔

سیمن دعوت کی پیشنگی تا دیر قائم شدر پینگی به بچه بی دن گزرے تھے کہ شقوا پینے چھوٹے بھائی تقو کوے کر جہارے - شتي آلكو پخوانو سال چينن تكى وركيش مها حب اينے خاندون سے بچوجمت ، حوصد افول اور محت كي كر في كا ا ما الما المنطقة الما التي تحكم شاب المنطقة من المجون كالأووري المراه ومرى فالرابطة تقاليكس بال جي الإسراري كوتا بيول كو ے جی ہے پرابر کردیتی۔ تقوے منبری باور میں مرسوں کے تین کا مسائ کیا جاتا۔ اُس کی پیندے کھائے پائے جاتے۔ تقوالال کے کمرے میں ساتا۔ وہ کچل شوق ہے کہا تاجو یا ں بی امیری بیگم ہے فرید کر اماری میں رکھتی تھیں۔ بهارے گھریں گھنے ہی تو المجھے ہے تکلفی سے وجھارا کا کی انتہار سے ان کر مَث الد ہے؟" التمرير من بين برفي كله ويحمين مركب بيه كيا المن في جواب ويد

" مى فى شارى Sportsmin مى بارى جائل كريا جوال رسيميك مرى جوات سار يى ورا يتفركوه م

و بياضا ورأهي بهي ه ونام ريخنان وجوائل من سع وينا المنه والكها جيت وراكالا

يَتُو مُحْمَلُ مِرَانَ مُعَى، جِلدى آؤت موتے بِرأَس أبحى برامتا باندى كيته بكارك بي والله بهم سب كيس ئے شوقیمن تھے۔ تمین جیتے یا ہارے ہے وں مراکار مدتھا۔

س تحییل کے ملدوہ شتیق نے ایک اور تھیل منی سیس محمال ہے ایک طال سے پڑور سپا ی کا حیل تھا۔ رات ے ندھیر ہے میں سے جہب ہات مریب مائن سیاں میں متاش میں بھنار جہ اے وقی اوس فعاری نظر سی

مسيدے كيال سائة يساكة يوكا

م سے پچھڑ کر جب تقوہ بین ' 8 میں ' جاتا ہے۔ ایک تھے اریزی اور منظم و آئے رہتے۔ یہاں پھی اللہ بین بھی کسرند تھ رکئی گی ۔ خال صاحب استرائی ہار ہے۔ وہ اگر دوقد م آئے بڑھے تو تین قدم چھے گی اُک اللہ بیار ندہ تھیں سان دیکھے و مدین کی ہو جھڑ تی ہو کہ کہ کہ کہ انداز رندہ تھیں سان دیکھے و مدین کی ہوسگی اللہ کی ورمعاشرے سے آر بھی کی بودکو ہے ماوروکی ہے مداکے رُفقا۔

ر منون بر الرون المراجع المرا

ان میں میں میں اس سے اس میں اس می میں میں میں میں اس می

موری کے قال صاحب نے بھی کوئی ہے۔ ان کی کوئی صاحب نے بھی کوئی کے قال صاحب نے بھی کوئی کی اس کے گئی کوئی کے دوری مال کا مال کا کی کا مال ان کی کھروری کی جائے گی جی اس کی کھروری کی کا بھی اس نفی کھروری کی کا بھی اس نفی کھروری کی ک

ایک روز گبری شام کے دفت کا رہی تک کھلا ۔ اقبال بھائی اندرا ہے۔ بدیمری ان سے پہل مد قات تکی۔ وَبد بر سرق جمم وخال صاحب جیسہ چروورب و کہج میں شائنتگی ۔ بن کی جاجت سے آ گے بنا ہے۔

> ''نیو کی نیویہاں ہے؟'' ''جی آئی تھی لیکن شقو کے ساتھ جلی گئے۔'' ''کتنی دیر ہوئی ؟''بھالو بھ کی نے سوال کیا۔ ''کبی کوئی '' دھا گھنٹہ۔''

تشویش کن کے پیم سے پیٹنی نیکن کی کالب وجیدس تشویش کو فاہر ندکر ناچاہتا تھا۔ ''شکر ہید'

. L 2 900

''جي آ<u>ڀ ٿئيس مرنيس</u>''

'' میں ضرور میفدج تا میکن بابی و راپر بیٹان تھیں۔''

The second section of the second seco

میں ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ اس میں اس م مجھو کے لیے جان ہے کہ اس میں اس می کی جان میں اس میں ا

الله المالية ا الله المالية المالية

المارا المارات المارا

ن ہی دنوں میں خال صاحب نے بھی جب دنٹس کا طریقہ سکھ ہیا تھا۔ گریٹا سافر رکا تھا۔ جس مقام پر بھی **وجور** حفاظت کے قابل خدواتی ، وہ اس مقام پر بھونڈی جنگ کرنے کے بچائے وہاں سے بھا گ جانے میں ہی مصلحت سکھتے۔

ایک صوفی کا و قعہ بہت بعدیش فاں صاحب اپ چاہنے ویوں کو بتایا کرتے تھے۔ یک مرجہ یک موف یادش اپنے مریدے سر توسفر کررہے تھے۔ رائے یم ایک نمری سگئی۔ پاس پنچ تو کیا و کھتے ہیں یک صاحب بھی جو ب ساں ، طرحدار فاتون نمری کنادے کھڑی ہے۔صوفی کودیکھ کریوں سے ''اے مقدکے بندے ارست ' یا چاہتی ہے مجھے پار پہنچن ہے بکن پانی کاب، و تیز ہے۔ کیا تو بچھے پار افرنے میں عددوے سکت ہے؟'' مریدس وفت اپنے پاکنچ انوائے بین مشغول تی صوفی نے عمرت سے بیسواں ندیکا کہ وہ کہاں ہے آ رہی سے بیاں ساوفت پارجانا ضرورں ہے۔جیپ جاپ اُسے کندھوں پر 'فنا یا اور پارے گیا۔ دوسرے کنارے پر بہنج کر سے بیاں سے اعتمال کے بنار ستاہا۔

می در اقوم بدے اپنے اندر کا دنید کو برداشت کیا۔ پھر قدرے جبر نی ورفقی ہے جا۔ "الوں مورت کو کندھے را فعا کردر ماہ رکزاناماتی سے کا مائٹ وٹیس؟"

المعالم المعا

جب چھوٹی اڑ نوں سے فاں صاحب کی سیری ند ہوئی اوروہ سے نتیجے پر پہنچے کہ ما ہور ہے گئیں تی دورلکل

علی سے انک اُن کے اندروٹی تف دک رس کی ند ہو۔ان دئوں فاں صاحب روم جانے کے سے پرتوں رہے تھے۔ یم

عدی ہوئی میں ان دئوں سید عابد تلی عابد پر تہل تھے۔ جب روم یو ندر کی سے جلا او رسے (ISMEO) میں فال

اس اُو رود پڑھانے کا جاب اُل کیا تو وہ چھٹی کے سیسے میں سید عابد تلی عابد کے پاس پہنچے۔ میترس نتریوں کا

اس کے سید عابد کی باس پہنچے۔ میترس نتریوں کا

مسکلہ اُل کے میں کے میں اُن رکھ کر ہوئے اُروم سے بین خطاط الیمن اب چھٹی کا مسکلہ اُل کے میں کا مسکلہ اُل کے میں کہنے کے میں کو چھوڑ نا اُنہیں قائل

قبول شقعاب

ميدعا بدعل عابدت فطاد يكحاء

" بھا كَي سياۋاطالوى يى ہے۔"

"اس كے من بى بىں كدا كُرش برونت كي گيا تا توكري ل جات ہے ۔

''سوچ و پيکون سرفاري خطامعتومينين جوچ''

- -

・ ・ できょうしんだっきょとい

کھا ہاں ہ کان اراہ ہے اور اس جو ہے۔

"كبار جاتاب"

4197 5

ادلیکن بیهاں قوبمت مردق ہے۔ تمہارے یا س وڑھنے کو کچھٹیں؟'' دونیدے :

چا۔

ورا اوچھا'' س کے سر پروست شنقت می آرچہ گیاں ، رمیا تیا مسافر خانے سے دیم نکل گیا ور پیپ فارم کی ۔ ایک اٹریا کی چاری کچرا اعظیمی ۔

> مورج کی پیلی روش میں پیش کے بتر سے بیکسارے تھے۔ ورواز افعا تھا۔ ورچ کھٹ کے ایک افراف "میدر مواروند صفال" کا بورة انت رہاتھا۔

ے ہیں۔ است کی اس سے است کی اس کی اس میں اس میں اس میں اس کی گئی۔ اسٹان کی ان کائل ٹیوسے۔

الرف كاوعدو كرك د بال عالى و ، _

رو الرواح و المراجع ال

" تونے پیدل چنے میں کیوں حتر زکیا؟" میں سے اُٹھنے کی کوشش کی تواس نے کہا۔ "اب جھسے پیدر مجمی ندچلاج نے گا۔"

يك مرتبد ميري محبوبة جبتم مين مجهوس عف في توسيل أباء "جاب من السياه خاف مين تم كيول يكي

آ تکھ چول کھیلتے ہوئے برآ مدے کے سی سے اُسے مازوؤں میں لے ایا ور کبا "اب تمہارز ے الیکن غدم کروش کس سے س شاہو ورمیری باری یو ہی چھتی رہی۔

راويان کي

و بھا گھے الماق نال سال کو سائل کا اسال معرب سے اسام مرکن سے مارے وام میں سے ولیں بش گزارے داور ی شہریش جسر کیے۔

ا مشر کا مت میں اور اس میں اور کا کا میں اور کی تھے۔ و فقد مي الراب المراب المراب المراب المساورة المراب المرابي المرابع ال AST TO THE SECOND LATER COMMENTS OF THE SECOND SECONDS

(چندقطوط خال صاحب کے نام)

(سب سے بڑے آتاب بھائی خاں صاحب کوایک خطاص لکھتے تیں جوانہوں نے تر (تھیں سے لکھا۔) عزمز ماشغاتی سلے!

'' پ کا پہلا تھا بنام اماں جان ورووس میرے نامتشریف ریا۔ون مسرت ہوئی۔ جبرت ہے کہ جو تھا تھ نے آئے ال آپ کو پٹاور دوڈ کے پتد پر مکھا تھا، آپ کو کو ٹیس مدا اگریے کے تک پہنچا تو آپ اس کا تذکرون م

2.

النام شمان صاحب الوائد الله المستان المواثرة المستان المستان

مجھے میں تناہے کہ آپ نے شکر میں واکرنے کے ذھنگ کس سے کیکھے؟ مجھ میں تاہے کہ آپ نے شکر میں واکرنے کے ذھنگ کس سے کیکھے؟

یاآپ کی محفق کا تمرہے کہ کن کی دعاؤں کا عجز نام پھر کئن در پردو آپ نے بھی تو پی ٹی سر نیکل ہے مد و سے یہ میسر کیف متیجہ واقعی قاتلی رشک ہے۔ وں مہارک ہاد قبول کیجے۔

من وسنوی کھنانے کا پروگر مہتوئی کردیا گیاہے کے پھر سے چینے صاحب میں قواس کا تقاض کرنے کی ٹیوں۔ ۔۔ آپھم جماعتوں سنے آپ خود بہت ہجے۔ میں قوتھوڑی کی مضافی پر کتفا کرلوں گی۔ دوہجی اگر آپ کھو ناچا ہیں قو۔ ما جهاء الى ، بروير اور معظم كن خرف سے أيسرون مبارك وور (55%)

مہاجرین پروگرام میں گردو پیش (" ن کل) تھنے کے ہے آپ نے دوون کا وعد و آیا تھا لیکن مرلی آ نبیت خراب ہوگئ ہےاور میں یک دن اور یہ رفضهر نا چاہتا ہوں۔ کیا آپ میری حاطر سے ایک دن یعنی 4 تاریخ

to and

الشراء بالمناز المراكات المناز والمارا والمارات المحارثان في

Armora A. Fel perso

race were

and a second and a second

to be a first the second of th ے میں ٹائر ٹائی میں کے آنے کی تا سال سے مانے کا اس کے ان اور ان اور ان اور

اگراکپ کے خیار شریف بھرای ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ان کی ہے کاری ہے میں اس کی ہے کاری ہے میں ان کی سے

The second of the second of the

ہ تی مجھے بی صحت کے ہارے میں ضرور طلاع دیں کاب کیا جاں ہے۔خد سے جیسے ، کُل فرزند گھر کھر فر ہائے۔خدا کرے آپ دن دوگئی وررات چوگی ترتی کریں۔خوب بیش دعشرت وافر وجد ل ہاتی ب زندگی بسر ہو۔ کے

حم مسين _

فقظ والسلام تابعدارنشي نهت اللدخال

(اس خط میں خلوص کا لفظ قابل خور ہے)

ید خط انصار کا ہے۔ اس کے سخریش نصاب ۔ شقو بھیا اید خط کسی کو دکھا ہے تینس ۔ کیسا کو نے میں نہیں ہے۔ شقا بھیا! جواب میں ذراان ہاتوں گاذ کرت ہو کہیں ۔ افخار بھائی کے خط کے چھا جملے (اسط مع مسامد کہا)

اور آج طوفان اور آخر میون شن معنی بون می دونی نے ایس سے باتھ باور تقی اور حسب وستور میں اور آخر میں اور آخر می اور آخر میں او

تی تمهر او خدا در برق دوران می تعدید ایمن میری جائی سیکون مفتر مگان ہے کہ دو تھے ہے گائیں۔

الم جائے وقائے کے بے دوا یو ریل بہت ہوتی ہیں۔ تم سیس جانے کہ اندگیاں اس سے بھی میمین مہار سے پر مدتوں

الم جائے تھا ہے گئی جیت جاتی در بالمسوس دیس سے بیٹے ٹیسائدی دیکی ہوتی ہو موت کور لدگ سے کوئی اس سے کوئی موت کی موت کی موت کے بار میں موت کوئی موت کے بار میں موت کی موت کے بار میں موت کے بار میں موت کے بار میں موت کے بار میں موت کر موت کے بار میں موت کے بار میں موت کی ہوتی ہو بار میں موت کوئی ہوت کے بار میں موت کر ہوت کے بار میں موت کی بار میں موت کر موت کے بار میں موت کے بار میں موت کی ہوتے ہو کہ بار میں موت کر ہوت کے بار میں موت کی ہوتے ہو کہ بار میں موت کر ہوتے ہو کہ بار میں موت کی ہوتے ہو کہ بار میں موت کر ہوتے ہو کہ بار کر ہو کر ہو کر ہوتے ہو کہ بار میں موت کر ہوتے ہو کہ بار میں موت کر ہوتے ہو کہ بار میں موت کر ہوتے ہو کر ہو کر

کا کی کوحسب مدین تمبر را من مریمنی دیا۔ و وقع ہے تحت ناراض ہے۔ کدر ہی تھی کہتم پڑے ناخلف ہے ہے۔ ہوئے اور بیکاب ووتمباری می نیس ری۔ آخرتم آكب ربيهو؟

تميرارا

suffer to the control of the contr ت سام کا میں میں میں میں اسلام کی ایک میں اور اور مول میں میں ہے۔ انگران اور مول میں میں میں اسلام کی انگران اور مول میں میں میں میں اسلام کی انگران کی انگران کی انگران کی انگرا

وقرق بوالورمون بالمرواد

انسان کا پھر واحدت کے رویہ سے استک میں رکٹائی سفر میں چینے تھیں تا ٹاپ ہو ہی مجھے ہو۔ ر زوں کی بدومت ہے۔ اٹسان کاملم کی ہے ہمت می تیس ریتا ہے۔ یا سال ہے تمام املی سابوج تیجئے کے ہے نیت ہے پڑا کو لُ Catalyst نہیں۔ بھی بھی نیکی بھی یہ تی پر محوں ہوتی ہے اور ہار بارر بن مڈ (Robin Hood) جیسے ڈاکو میہ کے سریر کامیو کی کاسپرالگادیتا ہیں۔

على سائد كيب من واقتد قال ساحب سناس تحرُّ أز را. ال أوقر رب سنا الكفاله فاغت سنة مشاهد وكيوا بوره بران جنی مو که محص ن مشکروت بهمل اورمون سناهاتی را به ناتی میکن یک بات گورخمنت کان مشاویین وثور میر ، عنت موَّیٰ تقی مِشْقو بی جو بچھ کرتے اُن کے مان کی جو بچھ تکتے ، اُن کی نبیت صاف آئینے کی طرح آبدار دہتی۔ای نبیت ۔ ۔ ۔ وہ کی صحف سے تا دیرینا راض رہنے دالے مخف نہ تھے۔

دشتے ٹوٹ جائے پر جیشیتیں بدل جائے پر اپنا بنار ستہ اور اپنا بنامنہ کے کر رفصت ہوج نے پر بھی اُن کی ۔ ۔ ۔ ۔ ؛ وں شاہوتی ۔ ای ہے 'ن ہے من فشت بھی مرز دنہ ہوئی یفطی مرر د ہوجاتی تو ہری شرمساری ہے اعتراف ہنے۔ جھائی کر بیٹھتے تو سر جھکا کر بھینی کی مسکر ایٹ کے ساتھ حوش ہوجائے ۔ ای ہے اُن کی تح میروں بیس مراحد آمیری

ال میں دورہ کے اس المام کے استان میں میں میں اور اس میں اور اس میں ا اس اس میں اس اس استان میں اس می

ے اس انہوں نے پڑھنے میں میں میں اور کی سے ایک کی سے میں اور کی اس میں اور کا انہاں ہوں اور کا انہاں کا است کے اس کے اس کا انہاں کا انہاں

تن بات جھے پرعیوں ہوگئی ہے کہ ایت کی مشاقی ہے ہی ان میں محبت کا چشمہ اندر ہی اندر مینے لگا تھا۔ وہ اس استعمار اندر ہی شامونتی ہے پروان پڑھتا ہے۔ یہ الول کے ساتھ ویوی شامونتی ہے پروان پڑھتا ہے۔ یہ سرت کے ساتھ ویوی شامونتی ہے پروان پڑھتا ہے۔ یہ سے بالوں کے ساتھ ویوی شامونتی ہے ہوان پڑھتا ہے۔ سے بالوں کی جائے ہی کی طور ان

ہے وقت کے ساتھ کم نبیس ہوئی۔

محبت کیک بیاجذ بدہے جو کی عمل ہے و بستانیں ہوتا۔ اچھانی برائی کی بیٹی و وی تی تی محبت کے سامنے و ۔ بیکار و تیل بیل محبت کرنے وا محبوب کی خو بیال حمد بیال و کیونیل پا تا بیک محبوب کی خریوں کو بی کٹی او کیوں کی طرف کر بیٹا ہے۔ ڈیروں پرای محبت کا مظلم نظر ''تا ہے ور خال کی محبت کی علی شفت کو بابوں کے قریب سے جاتی رہی۔

مشکل درینے کی کا جائے ہے کے ایکس مانے ایکس کی انہے میں ان کا اور مان کا انہا ہے کہ وہ وہ

...

علی کا سے ماہ میں اور انسان میں ایسان میں ایسان کے اور انسان کے کوئیر ہو کریڈ کر 14 میں ایسان ہوگ سے بھوائی گاوی شرورت تھی۔ ہمرکیف ہم نے بور پاہمتر باندھااورائی کھر کوئیر ہو کریڈ کر 14 میں بیٹوں پارک سے رہمرام کو۔

بینبتانی کوشی می را گریل سے از کوسید سے نہر کنارے چلتے جا میں تو پہلے موڑ پر یا میں جانب کی ہواک ۔ ایورٹ کی طرف مو تی ہے۔ یکھوتی ہوئی موک اندر کی طرف ویٹی جاتی ہے۔ یسی 14 سی والی تھی۔ کوشی کا بایوں ۔ ای تی تو بل میں اے اوالی بیادیس و سک مکان و پرک من با پر سینتے ستھیاوا کی جھے میں۔ ان ہے میل طاقات ۔ می ۔ رہزی کر بیادا کر ویا وہ سے بیتے ، امتداللہ فیر صوار رہزی ان والی میں رہارتھ کرائے کا بوچھ کی ای کو بروشت

مگر بیوزندگی گزار کتی جی۔

آرا پڑتا۔ 4. ایس کیٹال پارک میں کیا۔ نور اکیا مانان میں کی وقت سے بیجھے رہاش گاور تیمہ ۱۰ سال میں تنظیش داسسند کی ندجانے کرام کے گزار وجیار ہی تھیں۔

ا کر کر گھر خار کی میر بالی تھی۔ یکھ تی ہے الدر ان او آبانی خوان ہو گا۔ انہیں زمیدوں کا خبطہ اللہ استان ہوت سکے اس ہو تھیں کہ یکن جا میں جس بہ کہا ہو گئی ہیں اور کی ہیں تاریخ کے ہیں ہیں ہو جا اس بوت سکے اس ہو تھیں کہ یکن ہوا میں جس بہ کہا ہو گئی ہیں تاریخ کے ہیں ہو تھیں استان ہو تھیں ہو تھیں استان میں اور دن رات میں رات میں رات میں اور دن رات میں رات میں رات میں اور دن رات میں رات

ی دنوں میے می اسدہ جب ادامید میں میں سے تسمیل تو انسوں نے ایک فردہ طہار جھے ہے کیا۔ '' کا می میں تو میں بیٹی روتی جوں یہ تم می روزی سے بیامی رشوع ش کروں' 'رشتہ می بہم ہے بیزی عونی تا تھوئی تا سعد می اعصیہ کی وئری میں تو انگ ہا ہے۔'' آمری اس سے مسل قدری عولی رکی تھی ۔ سے میں مادی اوالی چیز ایٹ ایک ایک ایک ایک ان میں انگھیڑا ایٹ جا ہے گائے کی * مستخد ہے ا

ويدا آول سنده بينو لديده يُكُل قو هو. سنده به الراتم الل الأن سنال أمر يا يتركنوه بالمنظور سنة كهد كركوي وشية عن أل

John State of the Control of the Con

"ことともアンマーデュ" "シャンハッダン!" マネアシェノン!"

- ----

ان کے سیے اب دوگھرول کا خرج اٹھانا بھی آسان نہ تن میں نے من ان مدون رہے ہی فار ہے۔ ان کا سنت ہائی سکول کی ہیڈ مسٹر لیس تھیں ، تبدیل سام (6) نیر ور پارووا کے وراست وافی سنوں میں میڈ مسئر میں تحییات میں سے جونمی و چھاری سوریس میٹس ہو میں قومی نے اب سے سند مولان کے واقع والوں والے باتی رکھ میں س سادن پہیے تا 24 میں کیٹاں پارٹ سے رفعت ہوئے ہوئے گوجر ٹوالے میری کر سطاعت (کئو) گے۔ تھی، ب تھوڑ، سادن نے کرہم دوٹوں خالہ نے سئول پہنچا۔ میں نے لیک ایمح کے بیے ند موجو کہ جھے اتنی تعلیم کے سرتھ پیچھ مدر زمت تا ٹن کرنی چاہیے۔ رہے ک نے کا مستقل ڈیری کے متعلق کی بھرکو توجہ ندوی۔ ہم جا جس بوہ کی اور دھے حمل پر یک محاور وصادق آتا ہے۔

يوه كاليوت مستمنا لي شري مُوت



ملتان (ناناکے پاس)

٠٠٠) (معرفت دُورِيثِ السَّكِيْةِ بِي آ فِ سَوَارِيْتِكُم وْ اكْرِچْتْكِهِ)

طوفا في سال

er of the the our earlies

ان کی جہم کہ میں کو ایک کے واکی الی الی میں میں کہ کو ایک کی ک جو سے میں سے بیت میں کی کی 1952ء میں انہوں نے ملک چھوڑ نے کا انہوں نے ملک چھوڑ نے کا انہوں نے ملک چھوڑ نے کا انہوں کے ملک چھوڑ نے کا کہ درا تی کو کرنے کی انہوں کے ملک چھوڑ نے کا کہ درا کے میں انہوں کے ملک چھوڑ نے کا انہوں کے ملک چھوڑ نے کا انہوں کے ملک چھوڑ نے کا انہوں کے ملک کی انہوں کی کی انہوں کی ان

میرا بھی ن طوفانی سانوں میں پچھے جیب ساحال تھا۔ان دنوں اردو کی پروفیسر ں قریب قریب نا پیدتھیں۔ کھے ، ہور کا کچ فارویس میں جاب شفر ہوئی تھی کیکن میے رک و سدو کا خیال تھا کہ تورت جب وں طور پرخود مختار ہوجاتی ہے تو پھٹ وی کے قاتل نہیں رہتی۔میرے ہے بھی بس ایک شادی کا خواب ہاتی رہ گی تھا۔

مجھی میں ملمان چلی جاتی ، جہاں میری دامدہ ڈویڑنل انسیکٹر آفسسکوٹرنٹیں۔ بھی ماہور '' جاتی کیونکہ میری ساوکا کام پکھ میہ تف کہ نہیں دوروں پر جانا پڑتا۔ شک و ''مان کا بیاعا م تف کہ وہ بچھے کسی ریسٹ ہاڈس میں کیو چھوڈ کر ھسٹن نہو پانٹس ورجعد ہی جھے دانی لا ہورکھیج و بیتیں۔ جہاں آنہیں یقین تف کہ میر بھائی کم از کم موجود ہیں ہے۔ آ ب وم ی گام من در سندهٔ به کنگی شمل شن مار بارهٔ ب و به یقین و بنشک و ششک مرد می جون کدوووو ب ~ 'U . ~ . U - - - ?

ورجات وركامكم وران بارنتش كالبعث كالمتعقوب ورراميد وأرجاك فيتتار

ક્રમ કંડ્ર

اور توڈ اکٹر ساحب کا ''تا م مجورون تی ہے اول بولدے او ٹی کا تجو یز ہوجا ، ورجھی مجے العقور اتھا۔ ب"ب کیا تاو ب کدان کی جومیو پیتفک دا سے تی شیعت پایب مول

آیجے وائے آپ کو جب معتاجی آبان واور بت کا معمنتیں مونانہ ین کا قیض بہت بعد میں کلیا ہے۔ وکھ واگ آ پ کوفل شاپ کے طور پر ہلتے میں میں تاریخ وا روا روا اتعات کے قتم سوجائے کی فرید ہوئے میں۔ آسٹر صاحب 🐔 مجھے ملتان میں ہے وران کی فاہ بہت و متاب مراہے میں جا رہی۔

يه ال مال صاحب لك ويرُ منه المستحى و ومجهد كان بين هن وراه و بيت ان كي واستان مرات ميل "

ا میں ایک نے ان کی صربی نیوں کا بور مادل بدیت ایک ریاضہ ان صربی کی ویکن چھو ریوں۔ آپ کی آفران طبع سے بھی کے دیتی ہوں۔

> شقوجی (اشفاق صاحب) کے خطوط والدہ ہانو قدسیہ کے نام

وبال شكه كالج

195125110

4-1-6

و لسلام نیار مند اشفاق

> ديال عَمَّى كَائَجُ ، لا يور 7 دَنجبر 1951 ، اگی جان!

آپ کا خد مجھے بڑے انتخار کے بصر ماریش ہر کارس پڑھائے کے بعد شاف روم میں اپنی میزو یکھ اس پر گوہر مقصود نہ ہوتا۔ آخر آخر تو میں نامیدس ہو گیا تھ کیکن آپ کا اور فعد کاشکر ہے ۔ جھے جواب ملا۔ پرمور ے اور معظم سے ہوا قات ہو کی تھی۔ وہ تھیک تھا ک میں۔ '' پ میرے سے سویٹر بنائے کی رحمت گوارا نہ فرما میں۔ اس مرتبہ مجھے کافی سویٹرٹل گئے ہیں۔ ایک شہ

خرید ما سے اور مو وض ورت سے زیاد وفر اہم ہو گیا ہے۔ گلی مرد بول برا گرز ندور ماتو چھ سے بی ہے درخو مست کردیں

0250

الرائل الماس والمحالين الماس والمحالين المحالية الماس والمحالية الماس والمحالية الماس والمحالية الماس والماس والما

> يشيء هن من من آرتوه و سن

was and the same DE BURNER

_ پکا

7أگست1952ء

آ پ کے ٹار کا بہت بہت شکر یہ۔ جھے بیتہ تھا اس ون آ پ جھے ضرور یا دکریں گی۔ اس ہے میں پچھ 📗

۔ ب ئے بادجود تھوڑے تھوڑے واتفول کے بعد گھر آتار ہا۔

قسین زندگی کے کتے بی س رائیگاں گے اورش کی کے کام شدآ سکان نہ ہے نداوروں کے اجب بھی کا کا سے دیے ہوتی ہے تو وہ اسے فسانہ کاری پر محمول کرتا ہے ٹیکن کی تو یہ ہے کہ جات ہے ہے۔ میں وگوں سے جو بکھی ہو ہے ، س کا تذکر رو نہ کرنا غران فحت سے ٹیکن میری تنگ داما لی کو جمیشہ شکوہ رہا کہ بعد سے وسعت کے تصور سے واقف ندموکی اور مجھے، پی منسین سے شکایت رہی۔

Lahore

21/2 لـ 1952

الله المعلق الم

تیسری وفعدان سے ابت بکھ ہاتی ہوئیں۔ وہ ریادہ ترفعم سے در برے حوصلے سے متعلق تھیں۔ بیل سے Under Caprix و کھے کر ریسکہ متوصل ہوا تھی اور نہوں نے اسے تعیل جا، تھی ور چھے بھی تعقین کی تھی کے فعم کوفعم ہی سم سے اگر جانتا کہ بیدین سے تقری مار قامت ہے تو اور بھی ہاتیں کرتا اور بھی یادیں جمع کرتا۔ س کا چیرہ ذبہت جل می سے قام جاتا ہے گروہ ندر میں اور بیانا یا کیدار بن کرکہ زیادہ دوریتک کیفیات کے چکر شن نیس رہتا۔

میں سمخضری رندگی میں بہت ہے تج ہوے کر چکا ہوں اور ن گنت چیریں میرے مشاہدے میں آئی رہی ہیں میں کا واقعے یا سانے سے جھے طرب بیند (Optimist) شیں بنایا۔ ہم مشرق کے رہنے والے آکٹر و بیشتر تقدیر ہے ين اور تسمت ك ياد ري ين الناس الاستان التالي بول اور ريكي كامات والامول.

ه الجود ال وقات پر هم خواس بيد بهوال سال دوالى يواس ال بايدي وقول من مير مندوال پر جم من و رفعا جائے أسب تك الجوالى رائد ل برائ الله الله بال من يقين أنز رق دولى يكن بادو جوره أوران كي من المراف ك أنب و تعليس و مين من من من من من ال

He moving finger writes and harr with Move on, nor all thy Piety nor with Shail lare it back to Cancal hat Nor all the

آپ نے جس محت ارضوش سے بین ان واقع متدم بیاہ ان کے بکد اٹھے پیرو اور ٹرائیا ورمیرو کی مین کا ہور ہے۔ کرنے گا۔

 مدن آن گل کرقو مزمت ہے ہم موق ہو وہ ہا ہو تھا اور سال ماروں کے دور ہوتینے آس فلم مینی ہے دکان کے سے مکان کے سے سال استحد استحد براہ جائے گا ہے کہ بینے دارا اور اس اس میں کا بینی است ندو خت ہے وں کا رائبی کسی تو بیٹھے یوں مگا ہے جیسے سال ماریک گلے پر آسوئی ماریک و بہت یو آسوئی کی ساتھ دی ساتھ دوڑ دگی لگنا ہے کہ برا آسوئی بن کریٹس کن ہوگوں سال ماریک و جو ان وجون سے تھے جائے ہے تیں۔

العام صاحب في في الوراق روم و المعالم أله من المن المناس من المناه والمعاروم الواسار الجمي تك المجيمة وال

مے ری ہیں ری ای ومیرا ملام کیا

- مدياد جودائل كيكريكان 14 لفظ الماء الماد ا

المن المنظم المنظم

ے وادوسو میرے('' تھا آ ۔ انٹے وق جاتی ہوتی ہے اور جو موجے ۔ این ہے۔ پیوٹ سے ہوتوں 'الزو سے جی کے این چھتری وکروسیتے بیاں آ گے بڑھ کروروار وارشے ہے ہیں مرکئیں دوا روسیتے بیل

یرپ کی کافی تکلیف دوت یہاں کی سردن اور بارش ہے۔ باتات کی بارش میں جا گھا سن ہے۔ ہر یک ہے جسم ہر برس تی ہے۔ اپ تھ اپ تپ یا نعایل برسے بیس یا جل تھل ہو گیا اور گھڑی مجر بیس مارٹ میں بالکل فشک ہو گئیں ، کویا صد اول سے بارش شدہوئی ہو۔

المتعمر في بيهان بهت مستق ہے۔ الكيب وال مين الله والداعت ما تحالہ وروس ويوں كے حالية كے مما يت تحييل

مچھری کا نینے ورجیج کی حوبصورت مختی تکس سمیت 33 روپ بیس ال جات ہیں۔اس سے گراں قیمت چیزیں گا۔ ہوتی ہیں وران سے کم قیمت بھی۔ ہنری ورکھلوں کے معاطع میں بید خط بہت فوش قسمت ہے۔ پاکستان کے شدہ ہنریاں زیادوش واب اور بہت مستی ہیں۔

پیل سے بین کے مگر میں میں تھر آتی ہیں۔ مونگ بیل (چونکہ بین صرف بی حرید سکا ہوں) یہ زیادہ مزید رمجھے ہے تک کو اور مگر تھیں آئی۔ انگوروں کا قوصلی گھر میں ملک ہے۔ سفید گورہے سوہ زیادہ معد سے جو میں میں میں میں میں ایک ایک کی ایک سے سے میں میں ایک ایک کے انگوار سے میں میں میں میں میں میں ایک کی اور سے سے میں میں میں ایک کی ایک کے انگوار

كے دروازے ير فدم حكار بن كر كھڑ كى رائى ہے۔

مکانوں سے زیادہ مبتلی چیز ڈاگ کے تھٹ میں۔ یہ ستان میں سے و لے عمر بیزوں کو مکھنے کے بیے ہیں۔ بیرے جہ بھیل در جھے بیا آ دی جسے بیاں روم میں بھی فسانے واقتین مجھوڑتے قریباً ہررور کیک خطاکھنے ۔ یاتی روم ہر طرح ست ور چھ شہرے۔ وگ بڑے غریب وراحساس کمتری کا شکار میں۔ گاہے سڑکوں پر مانتھے ۔ ۔ مام میٹے تیں۔ انگریروں میں کڑی ناجی ہ گرخیسے۔ ترتے والکی نہیں ، کئی کارٹی تک می مدربتا ہے۔ کی کو تھیٹر '۔ نے کے برابر ہے۔

یوں کی سب سے بیری افران اور افران کا والے بو والا سے اللہ وہ کی سے بیا ہمدو ہے تو پھر مرتے والد نے اللہ وہ کے اللہ اللہ اللہ وہ کا اللہ اللہ اللہ وہ کا کہ اللہ اللہ وہ کا کہ اللہ اللہ وہ کہ اللہ وہ کہ اللہ اللہ وہ کہ وہ اللہ وہ کہ وہ کہ وہ کہ وہ وہ کہ کہ وہ کہ وہ

المار الم

ا المام ا المام الم

سے پہلں اکیوں لگے گیا۔ کیا ہے وادیدہ کا رزندگی کے اول کود مختے مار ہارکر کے لڑھ کا رہ ہوں۔ پہنٹیس ایکی اس مار سے کی قسمت میں تکھے ہوئے میں سالی آئے ہوں پر ہاتھ درکھ کرمیر کی قشم کھا کر سروجیس کیا میں براہوں؟ اوراگر اس مار سالی کے قابل مجھے کیا۔ خط میں بیا کیک لفظ تھو کر بھی و جبجے نفر ہوگو و بنا کر کہنا ہوں کہ اس کے بعد آپ اس

م میں میں سینے آپ و ب بین ، وریدہ یات میں تصور کرنے گئے ہوں تیکن آپ کی محبت اور شفقت اس مسلم میں آپ کے اس خط کے مجھے پٹی نگا ہوں میں یہ رس بنا و سے اور میں س وقت ہے ہے کر اب تک موجی اور میں کے شامید کی بی بات تھیک ہی ہو۔ پہلے مجھے اپنے وہیں سپے '' پ سے شدید نفر ہے تھی، ب میں بھی مجھے پندو مود ہے تھی '' کے فی مصاور جرم عادمی س قوئی تر ہو گیا ہے لیکن ای امید بی می ا بیاتم بھی جھے۔ جولا گی''

چاں سامیر فی طرف و جھے رہی جی ۔ ان - آیسے بیک کروں اور کی طراق ٹک کر وال اگر رہے کی بیمان ہوتا تو گئے۔ مسیبت کا سامی شارر پڑا تا ہ اور آپ کسے کھے علیہ بیاری قوالا اس شک پھیں رہ یا مسین ۔ اس کے بعد آپ کا کھا ۔ عمل آپ کے جھے وشال سوں گا۔

قل پنی او بین از ستانی ما ما ما سال با ۱۶ سال بروسی می پروش از جا نظر می سے رکھ ایا اور وی آ مرتبه rec lation معطقہ جاور و کینسوں کی معلق می سرت اور علی نے کہا اُوھر قدر سیدڈ رامد کر رہی ہے امیر اور ال میں سے ایر والے می اور تھے معطقہ می میں یہ کی اور قوم اور آباد جود کیلہ Malgre کے سیمینٹگ جھول گیا۔ اس پر جو و ے ما سم سب کومعاف کرے۔ ایک قیامت برہائی ۔ ان کے نامانا کے بار فات بر کے معافی ہو ں احد کا کشم ایا ہے پڑھنا بہت منتقل ہے۔ اعا وی زبان اور اب ناج متحان ایا تی ان کی تبریش ہیں ہے اوی نہر سے۔ ایا کیے ان بچے ہوں کرنیس''

.

_ _

والسلام آپڻ شق

> 18 کۆر 957ء مىركى يورى يقىم خود كى ا

ک چن"آپ ت

The most war

.. _. 1 _..

يايورسيدة ل المبارة رواسيا سياوساسان

آ ب کا محبت نامه وارش اور آب کے باس آنے کی وقتش شام وں ا خد گوادے کے بے معظ وقو بہت کی جا بتاہے میکن ب بلن بوری کوشش مره بهول که حوادائیده ن ک بیدی کیول شده آب كي سريمن ورواميد عاى بفت ك الدريمن وري مولى د كرن غالب ا با بابية بيد كواوثري مي بول كي-

m = 0 = P "

Elonation - compared to "

the will be a compact of the control of

3-1-06 - - 5.70 - 001 - 3.70 - 1

er en e la companya de la companya

مینڈ یڈی ۔ بری مونی کی رصافی اور ہے وہ ۔ رخی ہے۔ سے سی مقام پر بھی مرای ملکنے کا حق سی معت پہلے پھل ماحوں ناموافقت ن اجہت مریب ٹی تھی اب سنجس کی ہے۔ بھی بھی کھا تاہوں وردود ھاگی پیلے ليكن ريم يويرر ون بيندي ريم يوجيها هام المايا تا بيانا اليان النياء بنى وررش موجاتي بيانا

" پ و مشل کال چرکال الت کر یارون کالدا ب شام تجارات شد اورو ساگھر و ب سے کل ارتفاع کارو فلول کوچار ہے میں میٹن ہے مرات کی پیچٹر سے رحمد ف عمد کی تصبیب رجاء وال

یرا میران و فول ایران من ایران از روان ایران که متعلق بنی بینو بلطنته رو کیجیے کا دومیر کی بات <mark>نیس و</mark>

سەت ب^{كى}ن دا جىھىب ئىزىز ب

میرے نام سے پہلے پروفیسر ضرور تکوں کریں (معاف کیجیے؟) اس سے کے جس مینشن میں میں ، ہتا ہوں ، وہاں سے تھے کی نام سے پکارتے میں اور س ہے بھی کہ وہ میر نام النیس کر سکتے۔ پروفیسر میر سے نام کا کیک حصہ کیجھنے گا جس کے بازیکھا ہوتوڈ کید بہت پریشان ہوتا ہے اور ہراکیک سے ویجٹنا ہے العاف ک کون ہے؟

واسلام

e le

620

- 1953 يُرِين 1953 م

مجھے ریڈ بوروم نے Best - Foreign Service کے Best کو سر کے طور پر دوسوروپیہ عدم اسینے کا فیصلہ کیا اللہ میں ایک کا فیصلہ کیا ہے۔ جھے شہاش سے جھے آپ جھے در پردیز او نکما کہا کہا کہا گئی جی سے جس نے آپ بھی اور میرا کا میں کی صحت بر باد کر گئیا لیکن کیلا کا مہی اس کی وجہ نہ تھی اور میرا کا میں کی صحت بر باد کر گئیا لیکن کیلا کا مہی اس کی وجہ نہ تھی اور میرا کا میں کے میں سے معظم نہیں بوں۔ کیوں آئی ا

للل سے ناپٹی سیکھیں شروش ہوتھ کیفن وہ مزان جوجیہ کی پارٹو بنٹی تھی واس کی کا تھیں ور سینے کچھی گے۔ ہیچار کی سان ورجیرا ناپٹی و مقورارہ گیا۔ سٹائی ہے کہا تو جیہ ہے ساتھ مناچا رہ کیک دن س کے ساتھ مناچا تو ہے تا بانی ور وپر '' پ ئب تک ملتان میں بیں اور س کے بعد کس جگہ پر گلنے کا اداوہ ہے؟ یہاں کا محکم تعلیم قو بہت **پر۔** مثانا محیا سے فر_{ے ب}ر افسر کہ سینی بھستر الکہ ۔ ارنی کٹوال طی کہیں آ اسھے العول اراور کہیں مقت جانے کی جاذب ۔ وفران اللہ میں اللہ میں میں اللہ

the true the product

آپ نے جھٹو سی مختم ان رہ کن میں اس فقد رہیں بیٹش سے کہ بیمبر سے لیے ساری زائدگی کا فی ہوگا۔ آپ ۔ سراتیو مزر جو انید الیب الیب ان اور کیک کیسٹ میں اور ان محصل کی وقت و آپ بہت کی یود آ فی جی وجب ہوٹل ہور شور سے کی پیسٹ کیٹ ورگرم یول کی چیسٹ میں رکھ راہا تا ہے۔ میں جس و عاموں تو و و پر بجٹ ہے Acorda Mama ۔ سے ہو؟) اور میں وں ہی دل میں کہتا ہوں مال تھوڑا تھوڑا کیونگہ جب کی کوڑیا دویا دکرتا ہوں تو گارسگر بہت مانک آئے۔

م بے کی دو تھورین میں سے باس بین ۔ یک بین کی آب کوری کے پراے (34 میں کیون پارک اسے) تخت میں چھیل رہی ہیں ۔ یہ ہو نو میں نے کتار تھی وردو مری میں کپ کا کی نے ساتھ کوری ہیں۔ یہ تھوریہ کھے میہ س میں میں تقریر میں مریکین کے اس میں ایک میں ایک کا ایک میں ایک کا ایک میں ایک اور میں کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک

ال المار الم

آپ ریڈیوروہ وریکارڈ مائز نہ کھیجین ورا اُرآپ واقعی کیجی ساتھات استھے کرنا چاہتی ہیں ورمیری اوراپید مالات سے چاہتی ہیں تو Legation of Italia کو کراپٹی تھا تھے کہ یو چھیے کہ آیا ہو ایس سے ریکارڈوں کا تھا۔ ایس میں میں اس مریڈ وروہ جمع میں گے۔ ان مہیں ای قدر انھیے کہ تیں ریڈ وروہ نے پاستانی پڑر موکو مالات میں جوں سائی لیے ریٹھز بھواری جول۔

مرامی میری بادی می اجب می این و این اور سامور می می خود با تک و را کار سپ تو اس حد کرا می میں ا

اب فتم كرتا ہوں۔ ميرى كمر اور مريض بلاكا ورو بور باب كيونك وفت سے ريد ج ور ريد ہوسے ج يورخى ورث م وركسوس وبالمساقوم والرسائل فيستناه فنطاف السابية يخصين بلكريث والبابا البياسة التانينون كالمانكيفي ا گا۔ س وفت آب کا بھیج ہو سویٹر مائن رکھا ہے میس تھوڑی تھوڑی سر دئی مگ رسی میں۔ باب بی می انہا ہے وہ عال مان میں او جلنے تکی ہے۔ مجمعے تو یقین تہیں آتا۔

ایک بات اور سنے۔ بورب میں اپنی ای ایے انی اور بھائی ہنوں (شنی سب رشتہ داروں) کواتو (سید

Via Catome 16

the state of the second and the second and the second

e digital formation and a compartment

تشرون ہو گیا۔ حس فرم ہے ججنے ہ مرتنی، انہوں ہے ججنے تیس ٹال کر ہوتل پہنچے دیار اس کیک ان بیس کوئی ہر تھے۔

آ والى يوتل حق سے نيچ اُتر ي سط مون ميا تكريد وي دورند بوق ۔

میں ہے آ پ کہ بہت یاد کیا امرسب لوگوں ہے جی جی بی شے اپلی فطاؤن کی معافی یا تھی تیکن سکلےوں آئمزا تؤميل ماستورد مدمقاب

کا کی ہے اتحادیمی موند مورین وی تن ایک و ایکن می تجون سائے پائے گھے ہے ہے اقوف سام اوے پید سے ب بند ہو کے بین آپ ارام ی قدر بھے۔ اور است میں اید موسد بورپ بین پہلے دیکھا تھا اور شااس کی اُمیداً ر بعد شربین چلاتی گر فاق گیا۔ کام چرا کرک و نیس روء آیا بھوں۔ اب تو جھے کیا کی ورایا ہوں کی طرف سے مسامرے

می بیزی کے محکد موہم نے بتایا ہے کہ کل سوری تھے گا۔ سواس میدیش خوش بینے ہوں درگیت گار ہاہوں۔ سان ساجو بنایا ہے اور س میں دس مرجہ سوری کا پانٹی مرجہ دحوب کا ذکر آتا ہے۔ ب بید فطاقتم کروں گا تو اس سات سام حد فریوزوں کا اضافہ بھی کروں گا۔ جھے فریورے مبت جھے مگتے ہیں۔ میں آب کے کھیت میں ات کام سال میں میں میں میں اس سام کا سام کی اس سام سام کی سام کی سام کی سام کام

وہ كبدر اى تقى آئى ملك نے تم كو تعد مكما ہے اور تم نے جواب تيس ديا اور بيس عرض كرر يا تھا كد ملك نے

جھے ٹیس مکھا۔ پیٹائیں ہم بیل ہے گون سچا تھ سکن ہات یہ رہ ٹیم ہونی کہ جھے وُ ٹو کے منہ ہے''سبھی مرد ہے۔ ہیں''سننا پڑا۔ میری وجہ ہے بیچاری ساری مرد تو م کی بےعزتی ہونی۔ اس کے ہے میں مردوں کے سام شرمند در ہوں گا۔

سر منده رجوں گا۔ '' پ حلو دوغیر و تیجیجے کی ففر یڈرین ساں اگر آ مرو نیڈرنٹین تا کھاں جو جائے بلند بیدتو صرور ہی تیجیجے مج جن وگوں نے آن کا مریجک ہے ۔ 'نہوں نے دومروں کی (جننوں نے تین چکھا)رندگی حرام کردگی ہے۔ بیٹن کے بیٹ والے اور اسام سام

اڑھاجب کے بارے ٹن کوئی خرموصول ٹیس ہوئی۔ آپ پھر اپنے افتا آگ و ٹیں کیا؟ ملک کا کیا جا۔۔۔۔ انہیں میر سدم کہنا۔۔

میر افسانٹ ' گذریلا' پیتائیس وگوں کو اتنا بیول پسر "یاہے کہ اب تک ہندوستان اور پاکشان سے تھا ہے'' " رہے جی ۔ جھے فساے سے زیا و ان بات کی خوتی ہے کہ میر سے پیششر نے بیزی محت سے جھے س کا معاوضدوہ، "

ي بي جھے جواب ديں گ

صرف کے ساکا

C o Zubey Artist.

+1951 pt 24

ت بالاستان و الماسية على المستان المست ا یا ۱۵ سال ۱۰ سال ۱۰ سال ۱۰ سال کارک سیکلاسک پیچایش کے

الماد الماد المائية المن المنظم المنظ

23 گر 1951ء (11 بچگر کا

کا کی اسد م مسنون ۔ میں ئے آئے میا ہوٹ ایک اور تا روے دیا ہے کہ 24 ماہ حال ہے پہلے نہیں ت - رش يديس ف اجهاى كيا- سطرت يم كل في سنر ير شفت ك سے دعا فير كم واسكو الارى ۔ یہ جن رہتی ہے لیکن پیاموقع کم بی ہوتھ آتا ہے۔خدو کرے وہ یاس ہوجائے اور دینوی اور 'خروی مغتور

, 78 -

LETE COLUMN

° दें रेड के के हुं दें के कि कि कि कि कि कि

کل کا دن چھ اورصاحب کی حضوری ٹی گز را۔ صاحب کی صحت دن بدل ٹھیک ہور ہی ہے۔ بیں ان ہو۔ بہت زیادہ سوے نگا ہوں بیخی شام سے تحد ہے ہے ہی ہے تک یتم آؤ کے توایک دوسرے کود کچھ کر پھرو ہی محنت شرو کردیں گے۔

> ، ہور میں بارشیں بدستور ہورتی ہیں کیکن تہارے بغیر لطف نیس۔ یو بنورٹی سے امجی تک رقم نیش کی۔

سے بھی مطے کی ویکی کی ویسی دیے گئے۔ " وی کیکیوں ورآ کس کریم کی بائٹیوں پر قریق ندہو گ ۔ سب کوسلام۔

تمهار شقو

, - 7,

2 - 2 - 3 - - - = =

ي الا المنظم الموالي المنظم الموالي المنظم ا

چیاب ختم کرتا ہوں۔ وہ کرد کہ کیمرہ خرید سکوں۔ جب تم کرچی آنا تو ہے ساتھ سودوسور و پید لئے کرآنا۔

Tape Recorder سندس کو جن Recorder سندر میں چینک دوں گا۔ یہ Recorder میں نے سے بیا کہ وہ اچھ کو چیتا ہے گا۔ ہاں کی سے سے بیا کہ وہ اچھ کینیں گاتی تیں۔ ین کی اواز پھر کران کوٹ کیں گئے تاب لڈسیہ چھٹے کو چیتا ہوں کی سے بیا کہ وہ اچھ کا کہ ہاں گئے ۔

اس کے ساتھ کی دریڈر ہو پر جس سے اُس کے ساتھ النہ وہو کیا۔ گر بھی اور ہوا ایک تیم کی سے یوں کہ چندرہ منٹ کا سکر بیٹ سے اُس کے ساتھ کی سے بیاد تم میں کر کے مصیب اور ساتھ کی کی سے بھی کی ہے۔

اس میں فتم کرنے گئی ہے جس کو اور کہ جس کر کے مصیب اور ساب بناؤ سم میں کو کیسے سمجھ کیں۔

یباں میں ہندوٹری کیا۔ ان کے لیے آئی تھی۔ اس سے جھے عشق ہوگیا تھ محرضا کا شکر ہے کہ وہ ۔ امریکہ چی گئے۔ وہاں سے آس نے خدائف تو میں موٹر مائیکل سے گر کر بستر پر بین تھا جو ب ندد سے سکا۔ اب پروک ہے۔ اس بات کوا بک مال گزرگیا۔ ہی بیا خری عشق تھا۔ دورہ میں مسے حرامزادی لڑکیوں نے میرانام پاوری صد و باہے۔ جب میر بین بوگا تو میں اُس وکئی چھٹی وے کرروہا بھیجوں گا۔

ا مچھ مجھی اے بیس اراسا چین کے نے مگاہول تا تبیاراؤیداس کا سارا شیرہ چوس رہا ہے۔ بیدی آ ہو کا سامند سے اسال اسلام اسلام کے اس کا اسلام کا سام کا میں اور اس کا میں اور اسلام کا میں اور اس کے اس کا میں اور

- بازر مین را در

تهارا بردادامد آ ممارخ ممارغ

Dear Maka,

If the 3rd of next month I have Lahore for Multan (By mai) would it at you? Which station you suggest? Cantt. or City?

Your Shakko

27-5-1952

Lahore

26-5-1952

Dear Idiot.

Some hiree days before! wrote you a de ailed letter having every desire and my demes in your absence. It was praced in the dictionary for so intactness and make the air much to elopement and wis knowned. Who remains the

d · · · ·

h r 1

V on 2 % K

come on 3 529

F N

s t s k E -

f.

Yours B. W. a Shakko

Lahore

15-5 1957

Dear Bho Wala,

Drawing is too hard.

Thank you

Do not write any letter to

For God's sake don't

Don t¹

Dont!!

Don t'!!

Detailed letter with your portrait, Tomorrow!

Shukko

Lahore

17-5-1952

Dear Razee

you may hear from Quds

You may hear from Quds

You have the second of the required movements. Let us a second of the ledger of the second of the ledger of the second of the ledger of the second of the required movements. Let us a second of the ledger of the second of the required movements. Let us a second of the ledger of the second of the ledger of the second of the ledger of the second of the required movements.

On the seventh of this month I reached there before time. Waited for about two hours. Puffed half of the Capstain's packets contents. Backed and down the canal for about 135 times. He did not turn up. Never sent a essage. I think he must have been occupied. Must have gone some where dead. If he still lives, I am sure he would come again. He would see us, and help us. We the sons of humble parents!

The total of the south of the south

Go on working Anything may come out of labour. Any moment red iron may appear. We may wake Hit it and sleep again. And this will never be disturbed. She who hit iron will protect our sleep. Be condition is to work and work. Bundle of kisses sweet, sour, litter, the and pungent assorted kisses in large packing.

29-5-1952

Dear Idot

- Should I come on 3-6-52°
 Where should I get down?
- Where is your home situated?
- + Ar / I the

excuse ma

To reduce material desires doesn't always

En 198 ;-

MI Ide Combo

ALONE

Thy young son

Remarking, the pilot does not know I am eating a egg. He smell shocked as if he had never known nor suspected he was locked in, from the beginning alone.

Buried alive in a body not my own the work apish, the feet a sig-

ands a woman's out of work.

The eves as enemy s the teeth a dog's

The lips politic, the tongue a traitor's

The legs at case, the ears not matched

the yena, severed, the groin itchy

The slain sub-learned by day, goose fleshed at night

The langs drawing with air, the brain groges

Buried alive in a body not my own

No one gives you a back eve

You have to fight for it

Is getting somebody ease

To do you ours sting

[s a rt ara

With a transplanted ticker.

Living on borrowed time?

M

Owes ecology

An apology

Some have greatness thrust upon them

Others get is otherwise

Why the hell was mine all scattered

Round my waist and hips and thighs?

Over and above everything esle

Jeremy was in love with himself

But he did not get on then

Why am I here

(When half me's asleep

And the other's sill in bed)

Making the coffee

With tea bags

I don't need you for testing

I have enough trouble with my own thoughts

The solution

Is hold you brouthen

until your death

Is f

See on my back and cry

1 ...

Lam

Completely, hopelessly, madi-

Passsionately, deeply, confusingly,

, , ,r ,r

With the same and the

In love

With you

think.

Nostalgia's all night

But it's not it was

فاں صاحب کی رنگارنگ زندگ ، اُن کی تخلیقی تو توں کی نیزنگی ، ان کے سفو در سفر ، محلف طبقات بیل تعلقات کی اُن کے سعد میں تعلقات کی استرقال کے سعد میں تعلقات کی استرقال کے سعد میں آخوج ایک طرح سے تلاش کا سفرتھ ۔ یول تو ہر انسان است میں کا سفرت کے در سے دیکھٹی ان کی کہا ایال ، ڈر سے ، زندگی سب اس بات سے مظہم بین کے ساری عمرود کس سے است میں کا میں کہا دو کس سے میں کے ساری عمرود کس سے میں کے در ہے ۔

پیتیس بیاش ف الخلوقات کا عیب ے کدود کھو ٹی ہو لی جنت اس ان میں ہمونڈ تا ہے یا پیچھے تی یا ا اسے جمعے

سیں دیتے۔ شہیر بی ہے نام ہے قراری خاں میں حب کا مقدرتمی وروہ سری عمرتم گشتہ جنت کی تلاش ہیں ہے۔
کا اصل مقصد جا ناچا ہے تھے۔ نسان کس ہے تخلیق کیا گیا ہے؟ اُس کی رندگ کیا کی خاص مصرف کے لیے ہے۔
اُن کے بیے شاید میہ بچھنا کا روار دھا کہ ماوی زندگ کا حصوب اور روحانی سفر ہیں مطابقت کیے کی جب
ایسے فارمولے کی تلاش میں تھے جس اُں عدد سے ووزندگ کی کرین کو ن وفوں پیٹو یوں پرتو رن کے ساتھ چاہئے۔
جو دوگ اُس کی کرینوں سے واقف ہی ووں شنتہ جس کہ کرین کو ہوں پرتو یوں پرتو رن کے ساتھ چاہئے۔

ان سائی، والے بھاؤناں ما حبازونی وجرمے ران اسا کے ساتھ میں ۔ اسا میں ہور ہے۔ بھاگنے کے لیے شرووی کافی اق اول ما حب کوروم کے لیے الووائ سے اسالک اس اللہ سے میں اسالک کے اس اللہ سے میں ان ا میں آر اور سے میں اعلام میں اساسی میں اور اور ان میں اساسی میں ان میں اساسی میں اساسی میں اساسی میں اساسی میں ا

ویاں نظیمان کی ہے، فیسر کی نے انہیں، وائید منظور نظر تھم کی ٹرکیوں سے ضرور متعارف کرویا تھا بیکن یہ بھی ہے نیو واُس کا وقت ف سع کر رہی تھیں۔ وو کی ایک مؤک پر اُک ایک مسلک کے ساتھ اُک کیک مصرف کا بھو گزارنا جا ہے تھے

ی ہے تموں کے نیک ٹن آزاں کا سوچا۔ 1952ء میں نمبوں نے روم بھرت کرے کی ٹھالی۔ ووست رونی روم ریٹر ہو پروگر مسررے تھے۔اُن کی واجن پر پیچگدخان تکی اورخاں صاحب کوتو کی امید تھی کہائیں۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ دومروس کی و کری ٹال جائے گا۔ اس وقت وور یا سنگھ کالج میں مروفیسر تقصہ سیدعا بدخلی عابد اُن وٽول بے مصر ماردی عابد کے باس کینچے۔

يول بيما في جيمتي يول چاھي 🐣 😘

محصروم جانات مرا

Committee to Mile

ور ميانان او بيا۔

میرے اندر نہ مید تھی نہ نامیدی ہی ۔ بس بید کھوھوں بیل تی حس میں بار بارگاڑی کی وسل بجتی تھی اور سے بیٹ حال تھی۔ ایک بہت بڑایا ہے فتم ہو۔

......

-45١ ين أن البد

لکین تیر بلی بھارے تھا قب میں تھی۔ بیرم مارے امور نفش ہے ، وال بیٹے رفید ورطاعت جے ہم کے مواد کے اللہ ورطاعت اللہ کے اللہ اللہ کے باللہ کے باللہ کی باللہ کا باللہ کی باللہ کی باللہ کا باللہ کا باللہ کا باللہ کا باللہ کا باللہ کی باللہ کی باللہ کا باللہ کی باللہ کا باللہ کا باللہ کی باللہ کا بالہ کا باللہ کا باللہ کا باللہ کا باللہ کا باللہ کا باللہ کا باللہ

ں میں یا دو شن اور یو ٹی سے میں تیں پیچی گی ۔ میاں جم یعد دہب رقوار نے امیر محمدہ ہو ٹی پر ہنتی ہادی قوم مینڈ رائی ای محمد صاحب ہے بہت ہے وہ ٹی ہے بعد مرقوار اور ویٹ سے بی کلو ایوراٹ رو از پر برے وقوں نے کے حدوجید کے بعد تا ہائی ہے وعث ووشد یہ Depression تیں بیٹ وو میں جواٹی میں فوت ہوگی لیکن ہے رائی تھے۔

خوں صاحب جا پہنچا تھے۔ جم ووؤ ل شاہ میں گئے تھے نوقا ہے۔ سے میں رندگن یہ سرے کا سیقاء طالع کیا سٹن کو ہنا ہے وہ پسے جی دورتی ہو و دنیال نال نے آت یہ میں انسن اور سنتا میت کی کی تھی۔ بیس ہے سے اسے انسا ہے کا فریک راستہ لگا دیا گیا۔ موسیقی کا ستاہ رانوالیا۔ بھے وہ اوائی کا انسان کا مان کے کا شوق تھا۔ واسر صاحب و قاعدُ و سَيْنَ مَا مَا مَعْ مِنْ مِن اللَّهِ مِنْ مُن مُونَ وَهُمْ مِن وَاللَّهِ مِنْ فَاللَّهِ مِن اللَّهِ

ی مصروفیت کے باعث مار رمانی تلاش ہولی۔ اتنا تاریخ ایس میں سے آگے اور ماور ہاتی ہوسے است میں ہے آگے اور ماور ہی ہوسے کے سمبیاں ہور ہیں گئی ہے۔ نے سمبیاں ہور بیش نے نکھے داشو آل ورنا ہے ق مسروفیت جاری رکھی۔ سارے کام ، ہے ورتھیا تھیانا ہے کام میں تھا۔ اوھر ریزی بھی ٹی بھی جمیشد کی طرح میں رمز میں میں ہے گؤیزی مصروفیت بھی تھے۔

ہ ن گزرتے گئے۔ استادی کی سے رہے۔ بیش ہے اور پر فائم کرتی رہی۔ کیسادی جو نک استادے و

A Company to the second of the

 $y_{\mu} \neq N$

آ لَيْ مِرَوِجِيمَ فِي سَافِي مِنْ مِحَالَ لَ سَيِحِودَ مُنْ مِحَالَ لَ

مستنگس ندههاری چیان وجیسی گے سب میں تاریب

مقمري كلمرح

وحية وموري ميدرون والام في والان

سكيدر كووتنر وانتحم كي يجاوت یا نیچی بہت مورے پران متحمري تلنك اے بی رسادے دیکھی توری ہیت ہم ہے بہاناسوتن گھرجانا یای کدری قری دیت اے تی ریادے تتمري تلتك اے شریدا مول مان بالل بائے۔ بات تکسی تھی تمب کی تعرفی ارے رق کیول کے مربرہ الاى يى المحال الاستكال د يرت مرى تلك كامود می مندمنا رکهی دیممی ناچی كون كرك كل الكراق 07 كدريانبين تمري خطاتيجير موركبومورية محية با تنعمري تلنك ارى ستوليا كاب بيت لكالى ا

نت ر میں بیں کدرسوتن سنگ

072

しるニュング تقمري بڪيرون الميارية والمراجع المراجع ن کھے کھر قور ساتھ پرت ہے سي اليون مور وحراات كياج 2 July 2 ر منت است مرد میل کیدانم في مرمقري وشري متحمري شهانه 3 7302 40 ه کے کور سائن رہائے تي رئے و حلاق

ووحش كأبيجوشاه ل يبدؤ كموساب رزيز ثابي متحمرق سندبترا عصطت تين رب مومور _ آل ر _ المربها ويعتاش ويكا متحمري سوتني بيت كان كالوسنك وكيفت موب شريه بأثار كاريب أسريع ورائت الناة عرثك محمري تحماج

تمہاری بعونی بھونی صورت کے پیس واری جاؤل آ تھول جير موب دهيان رجت ہے كهت كدركيم بإوّل؟ مقعمري وليس تم بن موراجيان رميد المرن يعول چهلاد تیوموراری کاب کرت بدنام کدر پیاجن ہے بنست ہوت ہو اعتره ان بي عدرا كحوكام تتمري پيلو

ویکھوکدرمورے گاری دی وی

153

ش تو کبنویں پر پنیال مجرت تکی اورنا بك كالرجيمي رك ويكلوكدرنكر لكرمور يحاري بالمككت بعيجت ماري تقم في هن آي تنب الم را ممان منتمر الم مجتميرة يا الچھوٹي مورے س ڪويا وو ہے ہے منجد طا ۔ شمري كاني کیوا ج جیس چبل کورے

حيث بث بيث بيث جميت مور تجاات

راورو ل

جا تک کدر پیانگھ چوم لیورے مقمري ديس كابى كبون كنيال تمس بن دات كى بات سگری دیں موہ ہے جیسی گزری مرحونيكي كدركني موريب مات وتججعه بالتكي سنوس دیجیے بن کے گایں بجاتیں رجہا کیں تکھی ری

و الأُكُن فِيلَ سِيدِ اللَّهِ أَنْ كُن كُ حب تو كدركى ما يين كدرتني

ب تريب من المراد الماري الماري مقمری پری مبآتيسان موري تنال بلي توري ميول بليال and the second 34623125 ں۔ س مهكاندساني مغمري جعنجوني ئى تۇرى نەمانول ئايونچون ۋەرى، ت دات كدركاب مؤتن سنك موت وريم ہے کئی گھا ت

شمری کھی ج شی پنیائی تجران کیے جا ڈل کدو بیا؟ ایک شریق رئ دو ہے دھک دھک کرت ناری آگر حدید

مر بر ما المرابع الالكالمياوت ناش كنتا كند بيا تم جنكا جامت مو

سروی ایسان کاری کار کاجائے کو ناولیس کیری طن کی شدآس کیسے اکھال بھیر لیس کیری طن کی شدآس بھیلے رہے تھلنے دگاہ س

مخمری پریق موری مجرفتی اون بن برسول ڈ هونڈ ن تکسی بول گھرسول رین وفاجسی قرب بیتی رین وفاجسی قرب بیتی

اس بے درس کے جیں جیتی آئی بسنت اورا نیوابورے بہدر آئی چیول سرسول راہ تنکت مورے تین حصے 1,72

177

ب جاے ولی بیان ہے کیے الجوي كالرائم يون الانتاع الموتين ست أن كال يرمون محمري باره وسه جب سے سیاں پردیسوا کیوری ۔ ب ب بادرجاندی المركا يحق إبكان رك وادراكاني بالك في المعالم المعالمة 12 8 39 ديج كدركي يرجز الأبهن وجزاكرجور 75 By آ كى كى الىي جولى كوكتيال

ہولی پیپو آگ گی ایسی ہولی کو گنیاں کیسی کدرنے مروری جیس مبیاں چیس برگاری موسے سوتن پررنگ ڈالا و کھوٹا کہ ہم کا جلاوت جیں سیال

17

تال ہول کا فی یُل چٹا موں ہائٹسی کا مان

فك معرضا شي المراح آن ق

ا ب مرواکه یو باژی آوت داری مرواکه در دری

Sour

.

ں مان وائی

. . . .

i i i

ا ۱۳۵۸ ق اکبرنگل آمایش ۱۳ س کاری دری بیری گلی پیشومری دری

رامه سے دروہ موسے جیسو (دیگی ہو)

کا سامان کی کارون کارون

آبیت دوت بیندرے بین امون سے متبد حوسات كدريا تنهيه لكائ يجوجنم كاسات كديباين جمكا كنيال دن موجع ندرات کدری مورث کھیٹن سے پتی این بجیاب 7- 180 - 186 - A.F. See the second ----Lister hora 8/233

.

روم ست . . ۱۱۱) نیم در پورروهٔ کا تعلق

3 # 11 11 100 PC 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

ed a little of the order of the estate of the contract of the

33 11 12 12 11 201

Lite Land to the state of

ش تو خالے کے ساتھ کی طرح کی تھے سے تنتی تھی بیکن رہے کی جارہ خان اشد رہی۔ وہ بیلی تھنٹی بیجے ورا اب بیاآ تی ہے دعا ہے ے بہت پہلے سکوں سے ماہ نقل جائے۔ پیٹرٹیس کما را کہا راماء کیس مائے اور کی تلاش برتے یا کام کی کھوٹ گا۔ سکوں 'س وقت یو شتے جب سادری بلز گف و میں ہے جو جاتی یہ بھی ماور چی خانے بیش جا کر کھا یا کھا ہے بہھی خورشیر 🔔

حالا في مركم و بالبين ب آتي يا

ال سَلُون عِلَى شَامِ فِيهِ وَقِينَ وَمِن فِي فَوَق عِمَا عِنْ مِينَ الأربِ عِلْيَاءِ فِي اللَّهِ فِي إِلَيْهِ والول فالخوف وراحة كالبهت مهموج فالقبار فالناصاحب روم معرضار فينيه تقييرا شاوي كالهامرين بتدقف الخارجيان م ۔ یہ بیان و رسیدیاں وقاعد آن ہے کہ این میں میں Situation فی بیشن قدر 1 حرنگ روز ایس میں منے منگے بیٹے اس قدر آزائز کے باتھ رام سے ناب ساحب ہے تھوں ہے بینے کاندرد ہوم مجار کی میں منہ میں میں میں کے بار میں ہو ہے ہو ہے ہیں ماط میں بین کم ایسے ہوا کہ بیٹھے خال صاحب کا

عند من المراج المراج المراج المراجع ا s the second greer give _ = = ا بیدے 1, and the second A 12 7 2 4 4 4

يدمز في مورث يس-

ڈیڈی تی وں کے رما نسان دوست ورکام یافتم کے مخص تھے۔ جب بوباتی کی وفات کے بعد پیچھوم س ہے ' نہوں نے فیسرین کا دام بھی سنبی ۔ ۔ یہاں ان کا افتر اُن سٹر حیول سے من تحد تقاجو ا پر شتو ہی کے چوار سے تنص ۔ یہاں اس دفتر میں ان کی آ ورٹی ٹھنگو ہے منترقر جو کرلوگ اُل کے پاس آ نے سکے اور اُن میں میڈرشپ کی ا ' بھرٹے مکیس باش بیر مرڈ رشپ کی خوٹی جس ق وحد ہے وہ بعد علی میر کی اور خاب صاحب کی شاوی علی کود پڑے۔ م

--, 2 . . .

was a second of the second of

4 " July July 100" " " 1000 Luly Luly Luly 100" (1) to the and the second of the and the second

> or a first of the second

وه مطلوم بان مرنظر مین جمعالیتن اورمری بی آ و زیش کاتی۔ ' کون ہے نشا ب شقو بھی لی ۲۰۰ نا ہا حب اپنی تمام تر آبات برا اشت کے یا جو اپنی جائے کا ساراوے میا کرتی رائل ہے مریقی ہے۔ ہے بینے وقت کا اکر طرح کے بنا مور پیشن رانی ہے "

ا تأثیر با سالا ال پاینواز الاین به و معصور بات مناه ال الی به شقه میان با این بایدول مناه ميس يه ين و ين و ي من من الله ين من الله المنظم ٥٠٥ ريم الكار جووري في الليكن يسلك ي ے اپوٹی اس کے اسمیں والیں سے تاریخ ہے تیکن وویر تی حشہ رسی ہے۔ تیر سے ارڈ مروحم کا ور پر پہدر ہو ہے خاکل ی استی پیدوقت واویل نمیں آئے گا اور کچونیس تو پینٹنگ میں ہی نام پیدا کر ۔ کوئی سے کوئی شوق کوئی جہت تو سک ان جی کرتوا پٹی رندگ کو با مقصد ہنائے۔ تیم کی کوئی اپنی شاہدت ہوں' پارہ مرشقو جی نے ٹی ماروم یا بیکن س انسان سے مالید نے نہ بھی پچو سیکھیا شد براہی منا یا۔ روم جائے سے ان ساحب نے ججھ سے کہا۔ قد سرچیر اا کی کام کردوگی ؟''

ال المسال الم المسال المسال

10.20 be to the second second

ا ناہیدتواز ں بریق تھی تیکن جھے ہے بڑھ نے ،اُ 'س نے مرحمنت پر داغب کرنے کاطریقہ ند آیا۔ وہ نہ تو مجھی الد مستی نہ توٹس بٹاتی نہ کہی کی جواب بودو۔ اپ کی وشش کرتی ایکن لا کی بنیودی طور پر اُدین تھی۔ میں کورس کی کشوب اللہ بے مصرحیاتی تووہ ہے تو تہی ہے سنے جاتی دجیت کسے امتحان کا وقت آگیا۔

کلیم ہ کا ن اس کا سینتہ بنا۔ ملد کا شکر ہے کہ دواقت پر امتحان و بینے آجائی۔ اسید بیک کمروں میں امتحان گاہ یکنی جاتی یہ مجھے سر مظاهوں رہتا کہ کہیں وہ ہی یہ نہ مجھوڑ و سے بودائی ان وی سند آن کی شاجع ں جا سے رہیز کی مجھے آئی ہے بہت پہلے دان کی این میں مجھوڑ جاتا۔ جب ناسیدائش فی شاہ جیومنز کی مکس دین بافائے کر مجھے تک پھڑتی قویس

معركاس سيكتي

ا پيسانو '

ا البيجاء ہے قدرت) میں میں فی پر جی تورے ایکھی۔

「いったこれはしばしばっしゃ イルー

.

v . w . w

u-1

_ .

. . .

- h

. .

الوائد والسياية المعادية والمناس والأسوال والمرافق والمتأثرة والمرافع والمتأثرة

المعاوية والخصري والمراجع والمراجع المراجع والمراق والمراجع

بالدوم مع المنظال المستروع في المستروع المستروع المستروع المستروع المستروع المستروع المستروع المستروع المستروع ويُعر بيت بيرك بادور بالتروي وتتميز على بالروع بيت وفي المنتروع والمستروع المستروع المستروع المستروع المستروع ا

م ال الساعد الحالث في مع الله المعراجية السام تعرب النظام الم المعين المعرب والتحريب المال وراية

ے مدین ان ڈورھیل تھے محمودوں و مدوم پڑے آ ای کن بیوی کی حریث Left out محسوں برجیں تو دہ میہ ہے۔ ے است بھانے میں مشعول موجا تیں۔ میں روز یا جون بھی بھی کے ایم عمر دونوں کی کرشادی بیاہ کے کیسٹ اور دوم ے نتھے کے فوک آیت کا کے مجمود ندنو تا آل حیتی زیتی ہو ہے۔ ساتھ سنت ہی مرتی ۔ اس کا وقت بھی میز سجانے یا م الماسين ورست مريث مين مكن رمجهود و سفات عبر مديني هناب ميشدنه راس من مرتب م معجود واصغری و و رشاقتیں می تحمیل۔ س کی تاوی خدر ساحب سے بوق جو پاشانی حکومت کے پہلے J. J. -e de la companya della companya della companya de la companya della companya dell type the contract of the United the second ب ن چسکوں سے منع کرتے تھے جیسے آج برگر ،چیس اور موہ ا رنگ سے من کرتے بیں۔ تب نون نہ تھے ف کہانہ تعظیم ۔ سے پر ہو محق تھی شانون پر سکین خطوں کے بوتر اور بیوری جینے ں مزافاتیں جا متحش ۔ ایک موت اسک اُل حقیقت ہے ے سان آ تکھوں سے دیکھٹا اور جھٹل نہیں سکتا۔ یاتی سب بیٹ س بسیت ورآن کیو ارجیور برمنحصر ہے۔ وہ کیا پیکھ بجھ "Carya Buca

میں ہے سے سوں میں پنا کیا تاہ راقر رہ تھے رہائی یا کیٹن تیام پاستان کے بعد کے وقعات اور نشیب و ممل شاہو سکے ورسیت کی تھیم ہر بیانا راتا جا را انتہاں ہے۔ اپنے پڑھے تیز ھائے کے تنظیل میں جھے یا مجھے اور جماعت یں انارکلی ڈر سے نے بے حدمتا ٹر کیا تھا۔ ہیں چھوٹی عمرے انارکلی کے کرد ریٹن ڈھل جانے کی خو ہش کے ہیں۔ اس خواب نے الجرکز چھے متانا شروع کیا۔

یں نے سیرامیاز می تان کے اس ڈرامے کوئٹی کرنے کی ٹھان ٹی۔ جیچے میر کی ٹیت ریتھی کے بیل انڈ وا کروں گل محمود داظہر شیزادہ سیم کا کر دار تیار کرنے گئی۔ جس نے نامید تو جدیا اور ستد عائی کہ دووز آ رام کارو سیکن ووجاری و بت سند مدک گئی کوئٹ کے این المدار تنمی کوشل جی کو ناجا سی تھی برخر سکوار کی بیک فیج بلقید جا

فيواد بالمراكبين في الأن المراكب المراكب

. 5

س ڈرے کے دارین دو تجیب و قفات ہوئے۔ ماہیدا پنے ساتھ اس جی مرو رہتگم کوے کرڈرامہ کے سیسٹنی کی کائیس درمفید سیت میرے بھی کی ریزی کی کاوشوں کا نتیجہ تھا۔ واقعی سنج و کھی کرنگا تھا کہ مغید در ہارہ مصدروش ہوئی ہوگیا۔ جب دوسین سیاجہ سنسر دوسیم سے لیٹ کر ہارگی اپنے کیٹر ہوئے پر روتی ہے اورشنم دے کواپی ٹو اسے ہزرگی اپنے کیئر ہوئے پر روتی ہے اورشنم دے کواپی ٹو اسے ہزرگی اپنے میں ہے ہوئی کہ س عشق دھ شات سے ہزرگانی کے عالم میں سنے سنسو بہائے اور یوں محمودہ سے بیٹی کہ س عشق دھ شات ماں جی جو پر ٹی وشع کی خاتوں تھیں ہرد شت نہ سکیس در ضعے سے انجھ کر یا ہر نگل کئیں۔ ماہید کو بھی یا در پنو استام تھے کر جا ہر نگل کئیں۔ ماہید کو بھی یا در پنو استام تھے کر جا ہر نگل کئیں۔ ماہید کو بھی یا در پنو استام تھے کہ جو پائیا۔

ں و تھے کا میں نے وٹی وٹش ان یونگداس وقت ہ رامدین کا میابی ہے چیل رہاتھا۔ حراو قعداس سے بزی چیزت کا موجب ہوں اس ہیں سکول پیش خوب تنتیس کی تھیں۔ ٹرکیوں نے سے ان میں ہے چیے وصوں کیے تھے اور ہی ری فر انجی محود و نے بزی رقم جن کر ل تقی۔ جس وقت ہم مب ابنا سامان سے ان مے جانے کو تھے تو ایک بار پھرانو رسجا وواروہ و گئے۔

" ب كا دُرامدتو بهت كامياب كيد"

ر المراس المراس

جب فان صاحب روم ہے وے قائل 450 من میں مقرمتی ہے ہی جنوں سیر قرمندے سے . ن کما یہ سرق آست سے ہوئے اور مجماع وہ اور کی خوال حوظ کے کا ساتھی قررا ووقوٹ و یا انگل کے کا بیٹیر فاری م پڑھ دیار انہوں نے اپنا سرانگل ہے تھجا تے موے ہوا تقدیبہ کی ہے تعظے نفیک رو بیر نفار حمہیں معوم ہے ہے ہوا ان پر جاتا ہے۔ ارا واحق جانے والتی تی ورا اروکو احمق جائے دو اسٹ پھواور علیہ ا و تقے ہے میں راملم وہ بدل جاتا ہے۔ اپند ورجہ ہوا تھ تھے رو کر کیا تھا میکن اس کے بعدی Career میں۔ و ها قد نش این محبت یاولاد اد کی کا طهار شد یا شان و فی ادانی Frequency سرا دختی جو اس کا جذابه محصرتک پایتنج آر دید آ عدا وهان ما الصالح التي المنال أو السائف الما ويرجي آريب تحيد ويحي مجون عند آلي راق اللكن في بارتبديل والهم و الدريري والمدين على المعالم 455 من فأله راز كراب يراب ويوب ب

اللهن چرنی را برای در تبری و هم و اور ایر گی استان کی 455 می و اور ایر برای و برای او ایر می برای و برای به به چرایر می ورش مختار قال مقصد تا مرووه س آن این سے اپنیٹ کیٹ سے راستان و پرووز کر ایستان کیلے کو استان کیلے کو ا کیو کر گزار ناہے وال کے بیاسی میکن کی ساتانو مدونہ تھے۔

.....

1:00 01405

خال صاحب کو آئے ایکی آوھا گھند بھی نہ و او ۔ ہم کی گول میں آرو بیٹھے تھے کہ جو تک والی شیا میں۔ چند سے میک سیک کے حد نسوں کے فال ساحب سے کیا۔ آچیو فیانٹیو اجسم سے سعید بھائی آئے ہیں۔ مرکوس فیکٹری کے ماک۔ '

معادت مند ہی تی کی طرح خال صاحب اتو کو ہے جوئے۔ مجھے شالودا کی ملام کیا شہر سے کا وعدہ کیا اور

فاموتی ہے ہی فلائے ساتھ میلائے۔

منزواور میں اُن واؤں کھے ہوئے تو ہم را کیس ایسے کے بیے چل تھتے۔ بھی منز واشتیا ق کی ایون ۔۔ ہم دونوں میں کیسای خواہش کہیں مرافت شار بچایا کرتی ۔ اس شام سم دونوں نے 30 رفیل رہ ڈمحمود واصغرے کھی ارادوکیا ۔ بس په دوکرتے کی دیر بھی مہم چل نظیم ۔ اُن دول روکول پرگاڑیوں کارش شرقب از کیوں کوافو کرنے ۔

- - -

and the state

وَيُمْ كَ مُن الْجُلِي رَبِينَ الْبِيدِ بِعْدِي كُورًا

الإسادوكي

' ميرين كال مال ورَّ فوَ مِية نه بيني - بيني 1 مزيِّك رووْ كَ فضا تُحيك مُنين - امال جي كو پية نيس مكنا جا ہے۔ " لکیکن وہ تو ساتھ ہی رکن سے ۔ "

'' بيآ پ جانين اورآ پ ه ه ^م من مُوکن پيند مُيني !'

میں اپنے آپ کوائیک جاسوی ۱۰ سائی ہیروئن مجھور تی تھی۔ اس سارے Adventure میں مجھے لطف

ے یہ رہنے کے لیے ندکوئی خوبصورت جوز تھا نہ کوئی رپوری۔ ماں میں نے تنی تیاری شرور کی کہ یک چوڑیاں ے ۔ ف کی سرخ چوژیاں خربد کر پیمن لیس _

یں عمر 1956ء کی میش میری فی موشی ئے رآئی محمود و صفر و تعط سے بھی پہلے آگئی۔ میرے ہاس ایک سبه 🔭 سفیدود پیشه ورشنوارهمی مسرف فمیص تموزی ی مجنی بوزی تنمی کیکن است سینے کا وقت تھی شاتھا۔

تر مجھے بتاوینٹن یا میں تبہارے ہے وں اچھاں جوڑا گے آئی۔'

-0 '01 110 1 -012 2 1 10 12

20000000

المالية المالية

we will be the wife of the wif - - · · · 1 + - - 3

" یا در کھوا پٹی مرضی کا فیصد عمو ، مونگا پڑتا ہے۔اس کی قیمت زیادہ ہوئی ہے۔ قیمت دا سریتے وقت زحوصد ہارہ . می ہے شکایت کرنا۔''

ام سے زیادہ تھروان کی ڈئمٹنری میں نہ تھا۔

کی کے جانے کے بعد خان صاحب رات ویر گئے میرے پاک آتے ، بازی رار و رکی ، عاد مصاریخ اور آ ں ۔ بوجاتے۔ بیل نے کی ہے بھی شاہع چھا کہ بھی تی دیراور س فبر کوصیعہ ر زمیل رکھنے کا ر دو ہے۔ بہر کیف دو یں ق مطمئن تنے اور ٹیل اپنے طور پریہت خوش تھی۔ پیرس ق مطمئن تنے اور ٹیل اپنے طور پریہت خوش تھی۔

يدرور مل کي ايون کي سام جو کي اهران پر انگ و کي استه سنته که هنور در ايون په که که کارون سند آري مي د چه فور دا خوان صاحب من سند چه گفته جا کورون ساز په هم آور ساز په ساپند د دور په چه دوج

چندون نہ خان صاحب کے نیائی کی تی۔ 1 مزیک روڈیش مرکا کا و رپیشہ

نشان و چر حجیت پر رو وروه کم آن و سات می است می استان بادر بستانی مین می گزد تا تقاید کیک دور ۱۰ ما براند با داست کا سات که است که راب استان دوره قران میاه ب کی سی تا باد کا میں اور آن مهاری متحص سات و وسائم و هو بادا و را نگ روم نم و العبک دوم تقاوات کی مجی و بواد سک ساتھو کا بول کی معاشی اورگ میسی اورگول میر ایر پینیکی رنگ ب ساخت و این سین شروش کا ساست

الکان کے بعد ، قابد ٹن ہے گھر آئے ، سے دن ہے گھر شیس شاف آرشت رہے ہو پاکتال ورقے ریکارڈ سٹ ریڈریو یا شان تھے اصل صاحب ان ہے و تیس آم بی کرئے انانائے ان ہے دوی کر ان اور ہی تھے۔ ۔ 'مانٹل میخاری کی دیایت بینٹ مینٹ کی میں دہا ہوگا ۔ ان کی آجائے تو اُن کوچوتھ پارٹزل جاتا ہے ہویا اور الصافی جینے پر 'ساک ٹاریدیٹی کی رورائٹ مارورائٹ مارورائٹ

الماقول فيساء تتمريل مشاماته

آ ہا احت من آ ، ایس سو تعلق میں مواقع ہیں ہوں سند است نافل تفایدائی سے گور نمنٹ کا لی بیش واخلہ تو سات سے ماری سے بیٹر ، ۱ ، اور اس سے واقع کا دورو بالی سے مطبع کرر کھو تھا۔

444 ----- ' v» -

ے ہوں ہے انتخاب العام و رستیمی ہے جائیں ہو میں تی سامی ہوں گی کا سامی ہے۔ استیمی سے برس کی تھی وہ میں نے ہوش ا معند مورد مہمیت روع میں بیٹ میں صدیقہ میں سے باتھ باتھ بیٹ التھے ول کی ما مکہ تھی ہے جامیع کھرنے ا است مجھی درند تی ہے مواد سائے میں تم میں تاریخ ہوں ہیں آئے جائے میں ساب پر شظار کے دوران دونوں کی استیم میں تر

ا اکارے گھر میلاء

بظام سیرسارے تواغے اس بات کی دلیل تھے کہ جاوید ٹاکاروہ ٹاکام اور زندگی جس کسی مقام پر ہیں۔ بقایئیں زندگ کا چیر هم نہیں۔ آبق و مانی ٹون میں زریز کا ہا کہ ہے جو رشی کی لیک بہت برقی ۱۰ ویٹ بنائے۔ ہے۔ کوئی شخص کن وجو ہات ہے کہ ان چیز تاہے ، س کے متعلق وتوق سے چھے بہائیں جا سکتا۔

Shareon & Rolling & By 12 1 To Form &

A section of the sect

ور جائی می فید این دار باید.

ومطبي ١٠٠

میں سے سیائٹ ہیں ہے تعلقہ (Suk screen printing) کا طریقہ تھے وہ ہے۔ میں وہ جوں م اور کا جس پرجہ بھی تھو میں مانا ہوگی مانوں کا بہتر تھ رنگ اور ہا ال رسون تھیے میں سے تقش نے کا نقر پر آجا ہے کا '' یار بیسکو تی میزوں ہے''

ہ تھی طران شیکھی کا کسانگ انسانگ کے لیک میں جوجا باقد علی پر کھیں سندوا کا و تیم "" ایا ساتی ناد مورد یا فی دا سمی افراپ میں اس کی محتیق تھیدیق کا ٹیٹیس کیٹی کے تم کہاں سے ساتھ تھی مارو یا ، برہاں۔ جومرضی جھے کہ و۔ یش کر کے دکھا وں گا۔ ایک مشکل ہے۔ جینے رٹنوں کا نائنل ہوگا۔ تی مرتبہ ہر کے گا ہوگا جیسے لہاس سفید ، دو پیڈیٹرین ، قالین سرخ ہوا تو لین ورسر ورق جیس پیروگا۔'' جونی سے سررے کا نذیکوں ٹین کے کیسے ۔ ہم تو تنبی ہے کے بین سوتی ہے۔'' فار صاحب ہوے۔ میں نے آس کا علاج بھی تلاش کرلیا ہے۔'' میا الا مسٹر واس کوڈی گا ہ۔''

ر المعادل الم

المنتی المجھے تو بتا ہیا ہوتا۔ آئ وقت میں ایک آئی نے مجھے بگز ایا۔ او پکی معلومات بڑھانا جا بتا تھا۔ اللہ میں کے سنجاں میا تھا تو ایو یک فکر ندکر ۔ اللہ میں کے سنجاں میا تھا تو ایو یک فکر ندکر ۔ اللہ میں کے سنجاں میا تھا تو ایو یک فکر ندکر ۔ اللہ میں کے سنجاں میا تھا تھا تھا تھا کہ ہوگئی میری اور صدیقت کی خطیوں کو ای طرح سنجائے کے ماوی تھے۔ میں جھوٹ کی وہ تم ہے جو کسی کے دو تر ہوتا ہے۔ ایک خطیوں کو ای سنجانے کے ماوی تھے۔ میں ہے جو کسی کے بھی فہاری اسری سنجانے کے ماوی تھے۔ میں نے بھی فہاری اسری سندی کو بیات ہے۔ میں نے بھی فہاری اسری سنجانے کے میان میں ایک استان میں بیا گئی استان میں بیا گئی۔ استان جب وواورڈ یکری کی کا استان میں بیا گئی۔ استان جب وواورڈ یکری کی کا استان میں بیا گئی۔ استان جب وواورڈ یکری کی کا سند بیٹھے تو ڈیکری کی کا ا

ے بوے ایکے ہے ۔ میں سے میں محمل بیانہ اور کی تی ہے اول رکھنے ہے جو ان ایسے اس کے میں۔ اس کے میں۔ بعديين أياتح بنياطب كفرون سان بالماحب والكعامه ووميري حالت وكبير ويساما أوقعي قدسيه التم يعر أنهول أربيب من بيدرو بيده و أحد كالدور أن يرس أن المجيد و ما ويد ان كرووا m A-----ب المول الماء وي باريالي سن ماود م بلاگی اتون و رحم و هم ال مشاه برند کن منا به از دو متناه این و با دو از معنون کلین اترانی می**ن مناه مینی بینی مناه**م

مارون فور السين کې د و د د اله اله اله اله کې کې کو کيستان و کار ۱۹۹۵ قتی ميم السام و د د اقتی ميم السام و د د ا اما گال اله د اله اله اکارون و اله الله الله الله الله الله د الله د الله ما الله ما الله ميم و د د الله ميمن ميمن الانتقارات

اس اقت آن کے بیان اصلا بی کا اری مصلان میں مور جاتی دائی کی کی کے شعر کے اوائل کے

الله بال الشانبين في مول منه سينة وتها يواحو يو ساف جو الشن أن منه بالمرهما وراة يُرك بل كها وووال مثل

۱۱۰ کوبر1957ء میں انتقاص دیائی آئے۔ ورپورے سال جد 16 عمبر ۱۹۶۷ء واضی ہیں ۔ ورسے وروشن جش نازا تا گورپر موجو تعیس میکن مه من حمد من مستحو و ۱۰ مینجی حتی و ۱۰۰ و بیش نیشش به خوا به حمل به هم مستح موسط منظمه این مازان کا سهارا

میرے تیم سے بیٹے شیر حمر کی پیرائش 15ج ن1962 شن ہوئی۔ ب تک ہاری رتدگی میں مان مہمت گ ہو دید کے باس نیک ہی کے معرس گاڑی تھی اور وہ مینک انس کیٹن ٹی شامسی تو واسے رہا تھا۔ س سے پیسا تو بیدتی ل به وقت الميل في ك و را كي ميتان ك الحرب بيل وجه تداريم السرور الميت م يذي وران كيتر تقوره النيت

یا گھے۔ مجھے صرف بیانی تا یہ آتی ہی ماری و میں صلیع ہے گی اس زیوانلدن بروفت آئی تھیں اور اُنہوں ہے وی

```
والشبيع بدرائل كياكا ويدائدن باس فساع فسائل فارتزار
```

جود میں کیاں ن کا رق سے آئے ہیا ہوگھے درقان صاحب و سے آر بینے کی کان کے کر چین ہمپیٹاں میں۔ معالیٰ خانہ سے میں دفن ان کا میں موجوں آ المعامد تحمیلات کو خواق مدہ میں سے آئے میں شارا ا ایسے میں سپیٹاں کی آئے انداز میں اندوں و وہ میجوز انتھے دیا کی دوم میں سے فی دائیجھے پیشے وہ بیٹھ دوم حالات کے کہنے میں سے کے آئے سے وہیمان

ا الله المستقدان ول ترجين تاري رود المسال الدوسة من المستقد بيسة ول والمن المرابية من المستقدات المستقدات

میشن در مین در در در در در مین از مین مین از مین مین از مین در این از از مین در در در در در در در در مین از مین مین از مین در مین در در مین در در مین در در مین در مین در مین ۔ ں نے بچھ ہوتا کا اور مجھے ایک جٹ ان جس یا اقت اتا اور کھی اور اکھیا تھا کہ پیدائش کے وقت میں اسے میں اسے میں ان ماران سے اور سینزال بھٹی جا ان مارٹ ان ان قرامے ہوتا آئے میں اور بچھ کا کوسا تھو خد کے جانا پڑا۔ جس وقت اہم جمینزاں ان مارٹ ان مانے پڑتے ان حدیث بھرکو خدران واری روسائل سے واضموں

جِورِير ورفال ساهب في مير السام الصارة والشي وجواك

يجه ولات عد مذي ما ن مام آن الريجي أساره بالله الروق أساية ساده مك وركاو بالمكن كو

مامول بی باتیں (ریزی بی بنیں)

ال تجمیر و منطق و سده آب و ما بیانه جمعی آبری به و مون اصل میں بینتانی آبان تھے۔ س آنگ بیس وی کیے موت فر ایس کا حت ورمسٹری ویں اور میراکسی النواز بیان و رسی کے انسی پروش احمیہ کانے کی فضافیش ۔ میں ان کمان بیس آب وی کرش کا مراسی میریا کہ روائیس آب ور مرم میں کے جیش تھر فیاں اور وہ وی ان میں ایس میشوں سے مار والا کیان میں تاریخ فرق مورو و واقعی سے و

منیں آیوند کی وقت موال کے سے اتحدیث سے دور سم نے فیر فیٹسٹ کے بیدی تھی میس فیسٹا کورکی کی دی۔

یا منظ دور ک کا ول میس سے مدا یو د کس ان واقعہ سے کی فیٹسٹ کے بیدی تھی گئی ہوئے کورکی کے در انجی دور اسٹ کے کہا ہے ہے جی میں مار سے میں سے اسٹانہ میں یو ہے دور ارکشیٹ Pro consumg کی کہا ہے۔ کی سویر سے واقعت تھی میں دور میں اور اسٹان میں کی ول کی کے شاملی کی دیں ہوئے کی میں کی وہر میں ڈور نے کے بجائے والوی کے عالم میں چالا گیا کی مدر جس کے تھیں تھی میں مار میں واقع واقع کی دور ہی وال

- 5 5" 50 F ____ 1,000 , , , , 5.4 _ ' ' - _ . . .

الريف کی این کا MF کی میں اللہ کا میں Debt Servicings کی ایک معلقہ کا معلقہ کا میں کہتا ہے۔

الم بیفت کی این کا MF کی کہتا ہے کہ اللہ میں Debt Servicings کے ایک کا میں اللہ میں کہتا ہے۔

الم میں اللہ میں کا میں اللہ میں کا میں اللہ میں اللہ میں کا میں اللہ میں کہتا ہے۔

الم میں اللہ میں کہتا ہے کہ میں میں میں میں میں اللہ میں کہتا ہے۔

الم میں اللہ میں کہتا ہے کہ میں میں میں میں میں میں اللہ میں کہتا ہے۔

الم میں کہتا ہے کہ میں کا میں میں اللہ میں اللہ میں میں کہتا ہے۔

الم میں کہتا ہے کہ میں کی میں میں اللہ میں میں میں اللہ میں میں کہتا ہے۔

الم میں کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے۔

الم میں کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے۔

الم میں کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے۔

الم میں کہتا ہے کہ

......

479-اين من ا

س ت روش میری بازی می می می می می ایسان می ایسان می است می است از ایسان می میش از بار میش ایران می ایسان ایسان

الیٰ کام چوری بہت بیٹ اول والے بیل موٹ کی سنان اس کے سکتے بیلی بول مل بولے لگتا ہے جیسے

یہ مجھے بہت بھدیش ن ٥٠ وں اتنا ہُ ں ہے گز رکز پھٹی کی تم وہٹی کر جھو میں کیا کہ سان کودرانسی ہے مئدہ وقت رپیش رہتا ہے اوروہ ہے رہ ل کی آ ۱۰ کی جھسٹا بھی وج کو تسزید ووا سان کے بیے نا تا ٹل موجاتا ہے۔ بیمان آئر آئ کی بود مرافقین بود کے عربے دیاہ اٹس بھارم شروع اور جو اتا ہے۔ وارہا تی ہے ا سراتت بوتار بهتات ياجراب عدرك مازيت فالمتشامعيق رشاب باليابون فيحت أمراه الل بالأررش بيأجومه جسم کے آڑ و ہوٹ کے ہو ہے پہلی ہے ور وز سے ورون کی آردوئی رہار وق سے اور میں فلط الرفوج

- ^ * . · ·_

J' 1'- '--- - ---

تنظے۔ ان کے ساتھ اور کی تاہ رائید تا است تا ان صاحب ق مو آمر آن تھی جو بری بھاری کھا تی بیس ور آمرے عظ پروگر مشتمیری آر دی کے حوالے سے مان مارس پروگرام قال داھ جوارت سے پروگر مائٹ روٹانے ادھ ساتھو ساتھ ہا **تھ**ے مُعَالِّ مَا حَمْدَ اللَّهُ عِيامِينَ عَالَ أَرْجُهُ وَمَرْ لِينَ أَوْرَيْنَ أَمَا لَا مِنْ وَكُارِكُ

ى پرۇر مىلىنى ئىرىمەت بەلەل ساھىلىدە ئىستىدىنى بىرىن بىرى مىداقىيت بىرھائىس كى يالگى وَ : بِعدَ كَ تَصِيا بِعِنَ فِي مُحَرِّمِينِ نِهِ خَالِ صاحب يُوسِكُها إِن النِّي عِيد عِينَ بِيتِم عِينَ مِن

ا حدل قد بررید یو پر Recordist منتصد ۱۹۰ ب و ۱۹۰ سکه ۱۸۰ سنتے ۱۸ بن ف منتقی او یافت واری سے پروگرام یے ہے تھے۔ بعدازاں جب تلقین شاہ جاری ہوا تواس کی ریکار نا گے بھی ان بی کی ڈ مداری تقبری۔ یں میر حسین قدم ملک اور میری والدہ جب بھی وو منتان ہے آئیں ال سرناش ہیں است وراس سے م بش بجیب فتم کی رونق آجاتی برگھ کا باسیوں سے جب اثنتہ وتاہیے۔ کھلے کھیتوں میں رہنے وارا کشاوہ گھرول ے لیکن ہارک جی است ہے اور افوی سے روزے کھنے تھے۔ کیساؤ ناور ما کو رق ہے تمروقی جے تم ہے اور مگ روم بدیو ورجس میں نانا ہی تاش پورٹی

عِلَى كَادُومُ الدُوارُ وَهَارِ مِنْ مَا تَاكُ بِيْرُومُ مِنْ أَعَلَىٰ هَا مِنْ مِنْ مِنْ أَلَىٰ مِن مِنْ أَلَ ہے۔ بھے ایکی مہماری کے قوار کر ہے ای ایکے ہوا کہ آن من نام ہے وہ رہے کہ ہے اس میں اس کے اس میں اس میں اس میں ا ے بیٹے میٹھ کر یا تھی سفتے رہتے ۔ فیم صام ان انہ را سالیاں پر امارے کھر آج اور کے تھے۔ بھی تک فیمیں ان بچوں کا المن المن مثمن تنمن تبور

أَنْ مُمْ سَاسَتُ بِعِدِ أَنْ ١٠٥٠ وَيُعِدِ الْأَمْ سِيَّلِي تَعَلَّى فَيْ يَحْمَ سِيْرِ هِي أَمْ وَبِمَا رَكُو قَعْلِي بِعِلَا فویسو ہے میں مرتز سے تاقیق ہے ہوئے اسوال کی ہے جمیسو ہے تھی کا النبی ٹیٹ ڈیٹا سے موایا تھا جس مار میں ہے۔ يصده وياميد مرس ميذ بدره محمل السائسة وأيسافويهم مناس بيد ورا ساما وويدان ورائ فرانيج أرامجو كل مجوائل في الله من من الله المعرود والمشرق بيسانة عليه المن الماري حلى المناوي والمحتول بيركون أو المنا يه مدري خاس خاس جال مدامت و عمل جامز مرقمي پرادان شرار است به او السيخ يخيم از اير جانب الم

مسی منتی یا در میں میں سے میں یا دری و سے آئی تقال دو ان قتم ہے آئی میں کم سے داخو وہش مند وقتی مند منتی درندی منتی میں فائنسو مو تنجین اتو تک ہے۔ وہ انسان ان ایت تک ای خوبی ان وجہ سے تنتی جاتے ہیں ہے۔ منتی میں سے تنتی سامنے میں آئی انورا والد بڑی مارسانی رائیجہ ناس اور ان کے ساتھ میں ماری فی

سه را مر ف تصنیح وال ایک جال وار رُحز کی جس میں ووا حدوقیع والیاں کر بڑے استی م سے رکھا جاتا۔ جعد میں جب بھم مے قومارے پاس تیں کا بیوں بھی آئے پار میس مجھی مُزیوں کی آئے جو آمریش روٹیاں پکاتی سینفتی ورجے روٹی ہے مرجاتی و بچھےا کی فوشی موتی جیسےا سافسار متم کر کے ہوتی ہے۔ س چوہ ہے ہے کو لی کیسا لٹ دور کیسا چھوٹی ہی اپیز جی تھی حس کے آئے جین جورہ گفرگی میں چھوٹ چھوٹ was to the same of the same of Survey and £ ... when yha C Section of the ----جوگا كيونكداس كي ايك الك قدادی و توت دیدوه سے -----ے ویکسی ہرسوں کے بعد ہے جیتا ''اگراس سوال کا جواب باں میں ہے تو تھ ان میں '' فی روٹ '' ب ہاں تک پھی

گلاس کھٹا کھٹ بھٹا مجت جواب دینے لگنا۔ روح ہے ایا ہی ای دوحانی کی تم کے موال ہے درہے اور ہتھے نے ۔ دال صاحب اور جھے کہی اس مشغلے میں شامل ہونے کا موقع شاملہ یکی ہمیں معلوم تھا کہ تکسی دوستوں کی شکت میں بلاتا ہے اور اس کے اس مشغلے ہے ہار کی زندگ میں کو فی حس وہ تا اس لیے ہم جاری شہوئے۔ مہت بعد کی بات ہے کہ ان دوستوں میں سے صادق اسلام آباد میں کیونسٹ تحریک میں مور دوائر م مخمرا۔

ي ورحمراً ب كاجواب كارش عبدة فويريلي جاهي .

هارشل الکازهانداتی میشخش کم اور گرفت زیار جملی به صارق و گرفتار می اید باید جمت بعد میں صارق کو بر بور کی فیش ش دو گیامه بیمان سے اس سے خطر میں سے ماس آیا جماعت تھے۔ پیر بعدم کیک در خوالی کیا رصارق کو کسی قیدی سے کردی سے چھوڈوں وقید میں بھی راستان صاری تھا۔ فاصراست کی تاش کا ہے تھی کیک عمر بیشا ہے۔

یباں جمدمعز ضہ کے سات ہے۔ مرجمعیت ہوتہ جی دوس مردہ کیٹیں یوسف میں۔ ن کا آئے ہے۔ صاحب کیا کرتے تھے۔ پیش یاسف سے کیٹ دوم حدیث الدم ترد ہیں جی گئی ۔ انہوں سے کیٹ مرجہ شہامہ میں س

وومرے کے متعلق فوری جود ہے ورے میں روا میکن جو مال

ر تسمرے چھٹکار حاصل ندکر، جائے جملی فیصداس کا ساف دینا ہے۔ بھبی حافت سے تبدیل پر آمادہ تو م قاندري نيل رکي تيل رعتي -

ش کیا بار پھر بوش کرنا جا ہوں کی کہ بحری کتاب بنتی کی اجماعیہ اسٹن میں ایٹ سامشی طریقتا کا می طرث به المريقة استعار نسين ميار مخيتي شن كالعلق، من بيتام ، وقلب بيازياده بيدريان تخيل حسامات Premoz عَرْشُ كُو يَا لَا تَحْتُ و قعد معني وومعني الرام يعند Interpretations مم بين - يها ل معجزاتي

ے تو نے ساری کتاب میں کہیں ایک جگسا ہے آ پ کو Commet شیس کیا ۔ کا بیابرہ و کتی کیس ہے تھی مدر یو تی "" "مفتى بى الله شاب ساحب واس جمت وتيس جالتى جس والب كركرد يم يل يا

المنتين نين بينے _ وشين جونتي و و في بھي تبين جانتا مرف تھے بھي ايك جاري ہو كئ اسے شوہر لر وقام . High and m ن طر ل بھی ایم مولیا ہے کہ تھو ہے بڑا ول کیاں۔

على وكا عارداً في مين سنة بيني معانى شن ياية من جاء أيلن الجيه معوم قدا كه جس التت منتى في أن رازيج حي موه ه

ا معتق ش آ آ پ وائن سے ڈن ۔ ڈن کا شن سے شوب جون و آ اس سے محمار دوج ہو ہم مجملے ہے ۔ مخبر سے بھیشہ ماں سادھ سے سے انگر انتہ انتہا ہے ہیں ہیں سے میں مقید و کے را اگر ہم کی گھر پر ہوں۔ مجمل کی شکت بھر سے سے سے انداز میں انتہاں پر اتنہ واٹنے آ اس میں سے بدر انداز میں مقد ان کا میں ہوں۔

رور ا ہے ۔ کھارا علی ورو بن مصفر ہے۔ افتار ہیں ہے آب تے امریق مات میں پاسمور مایٹ میں کا مان مات راکوہ ۔ کی جُوک ہوں موسے پر ۱۱ ہے ہے ہوئے۔

منتی فی پی صوش در سامید بیساند مراس ساست اسان مراس می این مراس شین حمی دار مؤور مقالت است بین می می مواج فی می آمپ پڑھ کچنے میں میٹیو سافر سامر اس ان ایس مراس کی مقصد ان و کھنے کے میے مواج کی حمل قوت ہوا آم ہمتدروی کی ضرورت تھی اور میٹ پر سافری کے برا طف ساست کے میں کردوہ فقد جہاں وہ بنگاں میں گا کی فوٹ میں محبکید راسے مارقی میں موس با ایم جارتی ایسا ہو سائید مرتبہ ہوں سے وربرو رہ تھیوں کی چوری ہے۔ مریا کریل کوفائل مربیا که ماهمی کنی جنگل میں بنا السامور کے زین اور اسان واقع کی ہے کا رہے۔ کی مردا کو کھا تا پاکے فاتھی بست شاق کا راستی تی او کشن آو ساف کھا نا جائے کے کیلی مردی کی کھی کبھی ماری سیچے ساتھ کیجے میں تا ہے درصار کے مساحد جانت تا سالہ کی ارب ایک

وه العام المنظور المارية والمدارك في أو المارية الإسان المارة التاريخ من المنظم في المنظم في المنظم في

1-2ve5 ..

بيج جو محال من سند المساه من المستخطر بين تكون أن والمعال المستخطر المستخط

مِن مَحْقَقِ تَعْ رَوْيَةِ رَسِّ عِنْ مِن استَعَارِي جِنْ حَدِينَ مِن كِي مِعْمِ بِيَبِ بِرَجِائِحَ لا يَشْهُو "المنافي كوف جيم مراق " یا کرنی ہے است ہے ایس میں واحد میٹنی سارے ور رہ یوں میں بھو کر حووصاف ي لي ليس من منول في متيل منا " و المان الشيخ في المستول في المستول في المستول -created balles - comment of the ______ ·

· - /-, - !

مرزق بالعانجاء مرماطيام أحارق فدمت ببالبيات

ت مراکا به بالی من جورهٔ ایا شن مراسه سامت شام در تی نشون کے بیشت تھے۔ تمون کے باتھ رق م را کہ م و المان الما سينتني مسرب وبرخي والني مين بساير

قال ساء من من الله الله يعلن المنابعة المول من التي و مداور في و الدشدين من محمول من اور مجھي مجل

سا سا تقصد بیڈ پریٹ بینیا دیا کے حدامہ ہور کے چہ سے بھی ہی تا اُم ہی مرتش بیٹل طائی آئیمی در حداث بھی لیکھ موا اور سات میں اور انگل پر تشویش وج ادر بات ایس اور ترس سے میں مرد معلق از سان مرسائی آئا ہے میں درجہ سام میں سافر میں بائی میں میں اور ہے۔ اُ مرد کی ان کا کی آئی ہے میں درجہ سام میں سافر میں بائی میں مورد میں مورجہ دار

الله المحالية المعارض المعارض

مجھے معلوم شاتھا کہ جمیلہ سروار محمصاحب کو گائٹین کی املیہ ہے ور تنی مجی چوز کی رمیتوں کی و سک ہے۔ "احيماتو پيمركيا كرين....علاج كے بغير تو جميد كام مسكل ہے."

جمیل کہنی کے بل ہوگئی اور پُراُمید ہجے میں وق سننس نے مناہے کہ اشفاق کا کونی مومیو پیتھک

واقف ہے۔تم میرامدان اس سے رو رویا '

بالقع من وجن في الآيك الماري من كان موموييتنك الله عقيد المرتعي الت الدولت ا

the state of the s

1----

u u h. . .

- L'v - ---

J 35 C 15

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

الله مركو جب خار صاحب بوايس آفي الين سے اوائے قوابین المبین نانا کے كم سے جس جائے ہے [دياره وصورت حال عنا والقف شهر

ووليكن كيول مجهه وبال يجه جزري ركهناتي، انل-

' وہاں جمید ہائی آئی ہو کئی ہے ۔ ایک شان کا ملاق کرا تا ہے ہومیر پیٹیک

چرجل نے چھوٹوف سے ساتھ کیو ہو آن کے طور _پر اسٹرانی شانی مان سامب نے ان می سائس کی سے ں ند کی ختم کی ہن طعن سے سے جیا گئے۔ مورے گھر بل نماریت ساور حدنا کیوا تھا۔ چس ویوں میں میں میں میں تھے لیکن ووجھی بھی بھی ارد گرخال صاحب کو السام سے ماموقع ال جانا تو پیر کھیل بین فراو غیر ان میں دور اور موریہ پیل نے قریب ہزی اور پھیل کی متڈی لگا سے کے میں اتنی دورجائے بین جی ان استقال و چیش ہے کئی اور اند مورغ جی کے دورے عل اور ہے تا ہے وہر سمجھنے

بھرودی وجہ اس طرح کی تاہ کی منتقل کی استی تو یہ کی وجہ تنگیں جاتی ہوہ بھڑ اس پر میتن اسروب پر موجود و پیشنگ ہوال محصروات اللہ بات بہ خداری اشار کے اللہ ان محصر بھر موالی میں واقعی مگانا تھا جیسے مید پور کی تدر است سائن تھی

جب بيودها ي مرار مرتكم جميعه و ١٥٠ م ما ١٦٠ شان جو ال آني كه الشيخة اليميد و س قدر شت التيما يت الل

خال صاحب و ما مورد بن بدو محبت تحل بيانسد برا بي على ما مدات جيساً وفي آها بي بدا عن وال

صاحب سے فراہ ش کی کے اگر وہ کوں کا بھن بکر کی بچو تنیس قاہم ہے تج بیڈرے اسے بھے ات کے بعد بکر کا آگئے۔ : مکمل طور پر شہری تھی۔ بچھے کتاب کا تا بھر بھی بائٹ تا بیٹن بکر کی سے میں ناہ نوس تھی۔ بچھے س کے جارے ہے۔ سے تمن اور شکل سے بیر ارکی بوڈی تھی۔ بیٹس میں سے تیر خال کی خاص س کی تمن سیوا برو شست کی۔

م آباد کے الدرونی منسل فال میں فالے ہیں وں مفیدگا جسن بَری و باندھا جاتا۔ فال موسے آبات و گار موسے اللہ اللہ ا آبات و کیری و آگان میں الگ اوٹ وھائید کے لیائے آٹ الٹھا کی کیری کے لیے دوارہ بیٹھے ، تا ۔ فال موسے اللہ اللہ ا حود سے بڑے پر م سے دانڈ پٹھے ھاا ہے ۔ میں کید واسعے سے ان کا شفل دیکھی ورمونی کے کیو کیش بجری سے میں

ے مینتے ہوئے کھلے منہ سے خوف تبیل آتا ہے جس روز ہری نے بیچے وسیٹا پیچی طحیب سازن تھا۔ ہمارے من كي المساخلة القلام كراته والحرور جان والى مرحيال تعين ون من حب تركي برى يمم وال خساعات ۔ ۔ یصفوال کر میں گئے۔ جھے مجھا گئے کہ بکری بیرہ ہے واں ہے بھی بھی دیکھ لیما۔ اب گھریر بچول کے عدادہ ر به المقال مير سالي ما ن و فول و المرحى المتراج من المتراج من المتراك المراج و الميتون الميل بمول محمد ي من لا عرفة عدمة.

and the second of the second of the second V - - 5 - - 13

ال المرادر الم الماري عکرتان کا ساوی کے اور مال کے اور مال ego pro e recenta de la companya del companya de la companya del companya de la c ئے۔ اسلام میں میں کا اسلامی کی اور اسٹ میں آرائی کا می<mark>ں</mark> للاستان الراب و لاراب المان ال ۔ نے تھے کہ شہری زندگی الی محتول کی متحمل نہیں سوئنتی۔ یہ ں جا نور کو بنجہ ہے میں بندا ہے ری میں قیداؤ سپان کے کھو منط ... نده کرای رک جاسکتا ہے۔

و ٹیرٹ ل موک دور ہوشش سے پینے سکے دان ان روال Sten 17e کرنا پڑتی۔ دورہ ہے یوٹی ٹیل بنانا موتال ے ووجائے کی شننے دورشرا کھاتھیں ۔ بَعری کے ہے بیٹھائٹی کرتانہ بڑتا تھا۔ نہش نے اسے یا نمھانہ کھی وہند جا دور پالیکن ب بَرِي قَرِين وَمِن بِت كُروي في قوم ب ما سابك و بداتر كيام الجيم اب كفرت ونيس في عساق عساف ف صاف ۾ به يو گئے تھے. مجھے جِل لَمَا جِينَ وَنْ تحوست تَمَّءً كَ لَيْرِي فريب دشته و تَقَى رفصت بيو كَ وَاطميها ن مدر نادار

رشتہ واررہ نیا ہانجی یا تاہے۔جہاڑ یو کچوسہاں سخم کی بھی۔ کیسا ہے۔ اپنا ہے۔ اسے بیل بھی کولی عارکیس ۔ ٹانگیر ہے بكله جحصة بين المحلي في م من محمول من المنتب الرائب ويسمن الميا صاحب مينيت رشته الما يا في كال المحلي خود لا أرتك سَلْنَا وَ وَهِ إِنَّ لِي آراء مِن ما حاص في حارة الله الله عليه الله وأن مول جائه مريانه بيت سيتفسيفا وه آب علم کم جا نکار و سوس بی کا با دارو پر رو تکحتا ہے جو پتی جہا منتا ہی وحدیث رکد ٹی بروز بٹس تیکھیے رو گا ہا ہے۔ بٹس مجل ے چھار حاصل مرے ہوگاں کا کا کے ساتھ کے ان مشاہدہ جا اس مان تھی۔ س کے علامات کے مطاب _, _ , t v اس باسا . . .

 نگی ہے ان دونوں یا قرب کا وائی شدیو تھے۔ علی حب تعرب تھوڑ ہے تھوڑ ہے وفق المفرات اللہ ورب آن کا ان کے ان کے ان ہے گئے ۔ '' ور پر اند دور زرو تو نسیس پول رکھ '' چیڈ مرات مرسے جیں ۔ بردی روفق لکا کہ گئی ہے۔ بیٹے نسی یا جروڈ ان کر فوش و سے جی '' وسٹا صاحب فاصفی ہے وزران بنائے رہے ۔ مراشی من تھوڑوں ماں کا شفل تھی جاری رو

بالدائب أكرظهن ويكز مرية بالم

منیورولی و استفهم به رئے میں بری دخش بہ رائے۔ وہ ندصرف معان تھے بلکہ نفیوت دال بھی اللہ بخارات اللہ ماہ ہے اللہ بھی دور اللہ بھی دور اللہ بھی ہور اللہ بھی ہوتے ہے ہور اللہ بھی ہور اللہ بھی

" يما في شل في المح دوده أيس بنايد"

مهيمة اكترصاحب في مجمانا جاباء ب حدوده كافارمونا اس كاوير لكها بوتا م-اع يزه النكن كِفرة اكثرًا تُصَكّر بابر ہے گئے يُحود يہ عدو ابن أو نے قان كے باتھ مِن دود هاكى بول تھى ..

"أب يحصر تحد لے جيت فسي ا

A Company of the The The The Town of the State of the Sta

1 January was a

"احيما مجيل بي تيس ميحوز ـ جانا جا ور ""

"ال بي بهترخوش اوقاتي ورئي موسى بيا"

" ميكن بچول كائيو كرين مشرك يا ت چيوژين"

'' ثانا آج ہی آئی ہیں۔ ندر بجے ں کے ساتھ اوڈ اُفعیل ری ہیں۔''

" وجي مسئلة على جو "بياء ويتبيع تيار سرور"

يا من كرينا مورتي ف البينة ناج ت سب وميهوت كره يا اليك ناج قوخاص طور ميرياد كارتفاء س سائد كيد

ں وہ روپ دکھنا یا جومبار کی کرشن کی عمیا ہے کرنے جاتی ہے اور کیے اپنے آپ کو پنے ہارسنگھنا رکو بحد بھر کے لیے و با سالیا ایکش تکبر بیخی اور خوانم الی تحق سرا دا او بین ایه ای یو با سے گورشی تھا۔ تھے ورخاں صاحب کو کئی مبر بان نے یا کل سامنے و ان تھا رہی بھی ایا تھا۔ حوشی پرد گرام ختم ہو ہم بردی ۔۔ بر تحدیق میں تھنے بغیر یا منظر مانے ہے ایم بہر تقدیم اپنی ہ میں متظر ملا۔ " KINGE BE BOKES TO

Branch Line Company

in the second of the second

By a sure of the contract of t يد ۽ انده الدول آن الن پروار ۽ النا والب الساني، برين للنا الي ادر برقين الديمونيد ليمانيو، المال واڳڻ

برو الوصيحة كراء وريخ يرك تم كي وبندق ندلكات ا مارلاک توما چس جار کر خاموش ہو گیا سیکن خار صاحب کی تخلیق کنزی میں آ اگ مگ گئی۔انہوں نے تر نت تلقین ۔ اور میں کھراس کی کمیسکی کو ابھارنے کے بیے ہریت انتذاہ جمرہ یار ریڈ یوشیشن سے انہیں بھا کی نذرجیسی ال مسلط

ب بند الله كروب على امر بو كئا-

میں آپ سے عرض کر چک ہوں کہ جب الندا جھے دوں ک استک دینا ہے تو گھروہ آپ کو وہ تقویت اور تو انا کی ر مع کرویتا ہے جس کی مہر بانی ہے آپ ممت حافت ہے اپنی صدحیتوں کو بروے کا مرار کر بازی استقامت ہے سارے کام بڑی گامیان ورخود عقادی ہے کرتے جیے جات میں مارے قب ایک ہے کہ ویروائے ہو گا ۔ مطلوب ہو سب سے بڑی مد وقیمی ہے کہ آپ کی تھی ورفیعید بٹیت مان کی مرتب کرتے گا ہے۔

تعقین شاه آناً فا فاعشبور ہو گیا اور وگ پروگر امر وشیر و سابدا کر و کیھنے کھے۔ جس قدر شبرت تعقیل شاہ کی تھی بھی مردح بالی مدیت اللہ کے نمیب ش ابھی تھی۔ وجب بھی گھر آئے ان کے ساتھ خاں صاحب کے ب س کی مان شرور کے کیمنیس شاو 39 س مار سال ماریاس کے جب نظیم میمنو آئی تواسے دوسال کے اسام : . . · · ·

ور آب میں اس میں میں اس می اس میں اس می اندائی کا موقع شرابات کا موقع شرابات

شیرخاں کی شاہ کی ہے بعد رفتی میاں ہمارے ماہ نڈ انجیشا ہے۔ وہ ہا قاعدہ ور یا طابع طور پر اردوس میں ورڈیش مدرم مخط لیکن شام کوہمارے پائ آئر کام کرتے تھے۔ ساری مشینوں کی ویکھ ریکھ بڑی ربیوں پر ان کی تھے۔ نمیوں کی گنتی تارائنس پٹوں کو ہتی مے رکھنا رفتی احمد کا معموں تھا۔ بہندانیس کی طراق کا و نب ندر کھے جاسکے جس کے ۔ ۔ ۔ ۔ پی خدوات داخر آرایں۔ اب کاسٹ کے چیک اور سیدیں بیل عالی تھی۔ ٹیکس کے ہے کیدا و کیل مقرر ۔ ۔ اور س بدس کیس مگو نے کے ہے بیش موائر تے۔ بیاسسد س وقت تک جاری رہ حب تک خار صاحب ۔ یوسے ہے وفائی نیمس کو مجھے۔

ہے۔ ہے میں رہے کا واقت ارجمۂ فرصیکہ تلقی شاہ کی سند ن'' بستان شاہیلا' والے ارود سارہ'' کا ایس محفوظ ہے۔ ہے نتین ورجسس کے فریفے میں رہنے میں ام ہوں ہا کہ جمین ' رہنے میں۔

<u>.</u> . . . 1 1 2 C 1 2 C 1 C 1 C 1 - ···· {· -- ·- ·- - - - · · · Factor of the contract of the ے چھوٹ پھٹوں پر موار وک ساتھ موجات میں۔ خان صاحب جس سال ڈیٹر کی محتول کی وصول کے عد بڑے ساروپ میل قرش هسته ک طور پر س برد لی کی آیت ۱۰ ریت دیند و میشدد وسرول کی د مدد ری کیم باپ کی ع محسول کیا کرتے متھاوراس فے ماری کا کوئی ہو جو محسول بہ موت .

یوں کہدیلیجے کہ 479۔ این بیش کیریئز کا متبارے خان صاحب نے ٹی معرک مارے۔ 479۔ میں لیک رے بہت کی عم اور Eventful جگرتی۔ یہاں خان کی عمیت نائے کام کے متبارے بہت بڑھ کی۔ 16 است معا اوکواکیش گلڈ کا تیکر نزی بناویو گیا۔ بیگلڈ ویم ل نے جاست بہتا ہوئے سے بیٹنیس ویا کیا تھا۔ گلڈیش کام ترکے کے ماتھ ساتھ فال صاحب کوایڈیٹر 'لیل وزیر'' کی نو کری اُل ٹی۔ Progressive Papers کا دفتر میومیٹر ۔ سامنے تھا۔ کی دفتر میں سیکرٹر کی مرفراز ساحب نے فال صاحب کو 21 اپریل 1959ء کونو کری د ۔ فی ۔ قریباً دوسہ 15 مارٹی 1961ء تک فال صاحب ''کس ان را کا رسالہ یا تھ مدگ ہے کا ہے ، ہے اور پتی جو پرس ٹیکل پر ممن ''۔ ۔ دفتر آتے جاتے رہے ۔ اس کے بعد قریوائی آئی ایس نے فال صاحب کو کمل طور پر جذب کر ہے جتی کہ 1963ء کے پر کلے Exchange میڈرام میں مرک جو گئیں۔

ئے ہے۔ ان میں ان می ان میں میں میں ان م a company the second of the se

ال ك غيره وريى فالدن	ت میں بوق میارت تھی	ائىرىن ئىيىلى ئائىرىن ئىيىلىپ بى	ەلى جى ئىقتىر دىتىنىت	1230
ر ڈاتے۔ ک کو کہ یوں کی ٹکیشھی	بالاستار تقوزا قيماول	راس على يكورا و	روه قيمدس تھو، ت	ا ا تا چاپاتا
ب كوچكات اورصرف نيين ي			4.	
	ن د ووور در الدين المسائل الم			
& Sponsor 1 13732				
Parameter .	3		" " "	
			* 2	
В			- 4	
U = .		0		- 1
<u> </u>				
2 1				
(
9. 3-1-				
·				
···				
<u></u>		J		1
٠٠ - ٠ - ٢٠				La là es
	1	*		
			· · · ·	
<i>y</i> , _ =	+ - +	- '- '- '- '		
			,	. T
0.7	م-کلوند مع س	1 1	,	ا وولى شراء دار
	ے و کیجی نیس ما تک سکتر مساحد میں الدے		*	
ونکہ کوئی لڑکی ضد کر کے تپ ہے سند انداز میں انداز				
نه ور شیش این م کیافور پر خاندان در هم میکند. چنان کشم مدارد				

ے بیچے مول مشیرہ اور انگل فلفر کی نشانی بن کرار جمند کا ہاتھ وقعامے ہوئے ہیں۔ سینت کرا پی است پر ترین زیر کے

تكل تحفر دافی اعتداد ربید و تكل ده ساده و ساده ساده است با وسام و تعداد من میدم ساقتی می است می است می است می 19 میدای کی دوست به کیدرور جسام ۱۰ فقی از و منز کساس ساده است کال سازه چیا شفاقی کا درویته آند میده یا می ایا می می توانید در ایستان می میده چیان می شود ایستان می دان شده ایستان می دان شده ایستان می توانید در ایستان می توانید در ایستان می توانید در ایستان ایستان می توانید برای ایستان می توانید در ایستان ایستان می توانید در ایستان می توانید در ایستان ایستان می تواند در ایستان می توانید در ایس

ニンググ Phe Golden Hawks of Gen

ے قارین سے ہے کھاڑی ہے۔

ا الم بنائر و مر در با ندرا در آن سے میں ایک بڑے آوی سے طلایا۔ صوفی غلام مصطفی تہم میں سے بیل م سے میں میں سے ا ستاد سے بیتے کی ہے ہی ہے تحد ان ما جنت نہ ای سوش ساجب بادو با گوٹ بوط ہا ان کھیس مرتب کے سے دور بی تھموں کا رائم مل و تیجھے کے ہے اور تی اسر ایس کی اسر ان کی ایس میں ہے۔
میں ملت توجا ب ساجب سے ایک مدرس کتے اور سے تی دردری میں دیر و کی حصرتیس ان العموق صاحب اسمی قدر ہے ہی دوری میں دوری میں دوری حصرتیس ان العموق صاحب السمی قدر ہے ہی والی میں تامیدی وجد باج ہے۔
العموق صاحب السمی قدر ہے ہی جدرائی باطنی اوری شمیدی وجد باج ہے۔ منے گھرھے تو میر مطاب نمیں سحیہ استاد کے انداز اللہ انداز بھی ہے ہی رزق سے کھانا ہے۔ اللہ انداز اللہ ملک ملکے فوا گاتا میں۔ شمیری جات سے رائبر اللہ اورش دریا ہے بھی اور ہے تم تا بھی اللہ کا کے ایس کیا تا وائے۔'

ا کے جاتم مرکبے مرکبے صوفی عمادت کے معرف ن پایٹ جانے گئے۔ میں سے صوفی صاحب ہے -53 Kndec

ے میں میں میں جو جو اسے اسٹ پیلے میں اور میں میں جو ہوئی۔ ماتھ و سے بائی تک روم میں ماں جانب بیلے کہ تھی سرتے ۔ مارٹی بائیں کیے چاتی بارٹی میں جب چھوٹے ماتھ جو جادیتے اسٹے میں کی کیک معمد ان 100 میں 100 بائی بارٹی بائے اسٹار راں عارفی نے حمد رسا تھی میں مات میں شامی کرن کیکن عارفی ہو میں باوڑ میں سے گئی ا

مفتی بی کش مرا بی واقتلیق اسار کے ای تنظیم کیا مدار با فی مہما ہی قید مفتی کی شکل بیل مرا ہے گے۔ مال برایک بیس مرجوں کے سیادا میں اور میاتی اور اساسی کا اساسی کا حسرت کی کے علاو کیا پیشا میں کی کے صر ربی تران میں ایسارہ ممتی کی تھے سے اور اسالی میں اور میں کا بیادال بیتی ہے وال بیتی ہے ایک

مير كامكروسية وبالوب

' بھاق وہ قیصر تیج سمت مَرہ پیرہ ہے۔ '' آ آ اے کی طب شاہ ٹی پر رضا مند کر ہے۔ آ بی تا شادی ہے بدئتار ہاہے۔ اُس کا حوف فتم ہوجا ہے آس کی تباقی کا عدیق موجائے۔ ' عجيه كا تادور عدد أن فتم كي قديد أسيد يبت بن Acuvity تحي

1-0 10 .1

22 - - - - - -, - 1- - - - - - - - ·

ي ب الخال ماحد اوريش دالي جان (مشور ا _ سے،

دعاون سينوار كرتي تنس

جب لالی جان مان کئیں تو مفتی تی بردهان من کئے اور اس طرح قیمر کی شادی جیدال سے ہوگئ كرين جلا كيا۔ قيم سے رابلة قائم رہا۔ 984 ، ش جب بس يسرش جنا ہو رميو سيتال بي واقتل ہو كي و قيصر مجھے معے کیا۔وہ پریشان تھا میس تھیں تھیں بیٹن وشش کر رہا تھا۔

ا و نے نیا یا گفتد مجار کھا ہے سید تی طرب کا سے کا کے انتقال احمد کی ج ۔ کینسرویشہ می نہیں بگاڑسکتا۔ تومضبوط تو ہارادی کی ما لک ہے ہز آ جا پنگ جیموڑ دے مشکل تھا '' سی تو یہ ہو کہ بچھ مدید قیصر کیفس سے بنار ہو کر آنا فوٹا اس جہاں سے چاہ کیا۔ ایک کہائی فتم ہوئی۔ ایک . ي ماوكيا....ا يك درواز ومقفل كرديا كياب - تي زندگي ہے. .

ں گھر کی برکمت ہے ایک اور بڑے انسان ہے پچھاتو تعات وابستہ ہیں۔ ان بی صدیقہ بیگم کا ذکر کرتی

الماري الماري

، بھی۔اے اپٹالو مامنوائے میں بھی ۔ · · معدیقتہ چودھری برکت بھی ک

ے رہے ہوں تھے۔ یمان کی درس نے ان کی اسلام المام عالی شراف اللہ میں اللہ J Bonton of the second

یہ س وقت کی بات ہے جب صدیقہ کے تولیدہ کے والی تھی۔ اے دے سے کے دورے پڑتے تھے ور خدشتی عظمانع ندبوجات من المعتبى ساليك رسته يا كالا كرصد يقدة بف ى كان كي كرزيكم في جلتي والمعجبين ل

يهاب ن و و بازيد بجدي وَاسْمَ مارُن تحميل بيب قبلها سوانيات آهُي تؤييدُ ومرثن في يُركي كالماني عن س · · ' ہے لی جاوید'' پارٹنگ کے منگوں میں مرویا ہوا ڈال دیا۔ بچوں کی شناخت کے لیے ایس ہار ضرور کی تھا۔ ا ہوش رصدیت فدت بنی ای ہے۔ الله کی رحمت گھر آئی ہے۔ ا

صدیقہ ہے کھوں جم تی ہے مجھے، نبی ا مائی اسے فاص سے آپ ف سے آپ ۽ آڏڪيآپاڻيان

الله الرس ويرك وعد جاويد حارق خال وحق الن الشحة ميال وعلى في بالأوجد و في أروفها بيا ورقويد مسكر م فر ہائی۔ ان طراح صدیقتہ یہے ہیں ہو ہی ہے اس ان اپنی کی سال ہائی کی سالھوک وسدے تھوا نے بیل خوب مہے میں رصد بیتہ اس متما ہے والکار مند و ہے۔

س کے ایک ایک کے ایک کا ایک

J. J ... the state of the

الين المراجعة والمساول والمراجعة المساول والمراجعة المساول والمراجعة

بارچیش ٹیس تھیں۔ یام جو رہا نیوں پر مرورق محالے کے لیے دیکھے جات اکٹین پھر رہا ۔ بند ہو گیا۔ کبھود میا اکٹیل م 'الاستال كو' مريوايت آن بين ساتهد ساتهد عينت رب يكن چرا بيل ونهار بين خال عداهب في علمع في و 💶 والتاح والنام وأنتأه بإلى رمان ومال يوونزي تعم كماحل اور بيزي يروحان ريصا يكن خال ساحب كي ساح ع ميں آگي ايس اورامر بکديش بريڪ چيج به مرم ميں شموايت شه بعد ريز م_{ا ج}يت ن حرف منذوب ہو تي حمد يہ ناب آرست تصان كاكولي المتانات ووريع يا جسان ران ميل ميؤمره مرات ورَسِين بِرُسْت أَسْتُون كـ و هيني ۾ اين ۽ انتها لڳ وڏڻ جاري سيندر آهنڙ کا ٻان جا راجه هي شاهي ان جا بين ۾ هين شه ان آماه ۾ معمول شاه آر مش^ع

۔ عب أانے كے بيان كے ياں نده في الله ب ساتھو ہے والى كرى ما كيميو قراق خير تب تك بحدودي ند بهوا تھا. بال عاصب ورديري ووقع لا يبير التي كليق وريقيا نيب هنت جولي رايا ي أورام سنت كال الجوازي ها تعاريب أرائب ل طرال أن كالأهم الأويت سنت شرقف ووايي ے کے لیے عاصر سے چین شامل تھا۔ اس روٹ میں حی و این کے لیے ڈائری اہم تھی - Establishment ۔ اسا لگائے کے سے جمیشہ ڈ کری اہم ری ہے۔ یہ مات میں آ ب کو بھیے بھی ہو کہ ریز کی ایف ایس می شہ M. -- -و ودواد المراجعة المراجعة المراجع المراجع المراجع في ------ے یہ اس سے کیلین وہ دن ایک ورس سے پر ختمیار ۔ ریاست میں اس سے میں ایک اور اس کے میں اور اس ایک ورس سے پر ختمیار وكي و مردن ش ورود م ب ب ب درو بان بان دون و دون الله روسال ن كري و دري و دري و دري و الله و الله

پہلے ہیں میں میں باتقی صاحب کے عد تجی رہ میں ہوں ہے آئٹ ن سے گز رکز اندرہ رائنگ روم میں میک فوش میں اور کی عورت میٹی تھی۔ یہ آپ میں رتھیں باشنا اون میکم ان بوی بہن اور میں باصاحب کی ہیگم سے تھوڑ کی امریک کے ساتھ اند

> بن کھیں اگریناری معافرہ عالی ۔ آگے برواز محد واقع میں

جوجیج ہے میں شاہ بھیشہ س کی تا آئی رکٹی ہے۔ میر بھی کی اور میں ممیشہ ہے جہ ں پرسٹ تھے۔ میں کھی ہ پر س خاند ں کن گروہ یو و بوگئے۔ شامل کی تا بین جس و ن تلے ہو فی تھی ، خان صاحب اور میں ای ا رائنگ روم میں ہے تھے۔ جا تک رہزی کی ہے و میگی کا ورائشٹ ایک ہارچ کا کہند ہن گیا۔ تن گیا۔ شنتہ ان کے جوالی بھائی تو راور مرفر زس ت کے تی میں شاہلے میں کی تھے۔ میں کی اور میں رفتار میں ہے اسٹ تھے۔ آئے میں معاملہ یہ سے باور کر ہی کی واحدہ اسٹے مرجھ کے معاملے کی ورائل کا کے اس میں تھی آئے والدہ اسٹ معاملہ یہ سے باور کے احدہ اسٹ موجا ب

: - ' - - - ' - - - ' ' - - ' ' الرز د ـ ال الم الم الم الم الم الم الم الم

ا آپ نے مجھے بچھوں ہوا ۔ '' وٹیل اینٹر الدر آ جائے '' اس نے در سامشر الرکیا ۔ '' فتی شدین فی نے کیا سامور کی ہے۔ آپ پر عماد کیا ہے ؟

ين ئے وق جو سامت ہے۔

" من بال جي مره ربيتكم كي حجود في بسن و بن رشيده ه مناتهم احمر شال بهول بهم لوگ ما وُل تا وُل على رسيت

س پہل یہ قات میں بیش در میں الموعان میں مقت discuss کرنے والے ووست میں صفے۔ جنگی والے موست میں صفے۔ جنگی والے بنا کر چیش کرتا۔ بیس شہد ہے و بھی اور بیس اور جن سے اس کے بیش کرتا۔ بیس شہد ہے و بھی اور بخاوت کی جال بنا کر چیش کرتا۔ بیس شہد ہے تاریخ میں اور بخاوت کی جائے۔ اور بخاوت کی جائے اس میں اور بخاوت کی جس طرت کوئی اور بخاوت کی جس طرت کوئی اور بخاوت کی جس میں ہوئے گا۔

ے اول کی گرا ہوں میں جی تک اور ایس ہے اور ای ہو آب نے اور ای ہو آب کے معلوم میں بیش ہے ہوئی وں ایس میں تک اور ای ہو آب ایس میں اور ای ہو اور ایس میں ایس میں ایس میں اور ایس ہوگیا۔ ف

ے کہاں تک بنے تنیارے کا محتج اخبار کرر ہوسوں ورہا بھی قامدہ ہے آران میں مور سالقاب ندآ واساور گلے ہے۔ ان کھنے ریکن مجھے نیم بھی فرنسیں راگر آپ وہی ہے کا دی ند کھی کس آگا ٹاریز کی وہٹی ند کھوں۔ آپ کو قوجو میرے من

> ئے تا عملیا مکھٹا چید جا تا ہوں ۔ میتواعلی موں یوشہ رجمی ہے ہے۔ سرویتر میں مسابق بادیش

المرتجى والمياكا والمساس فرخ في مول والعام الماسل علوه والماس والمسلام المرتبي فالمراس

سکول گا ورا گریون کر جمگی سکا لا آپ مہدند آمیزی و تعمت کا میں گا۔ بس پیسوی میں کے سکوں ہے وہی آ یا تو سے میل روم کارور آپ کے خط سے قطعانا مید عوالی چکا تھا۔ اب حوجھ مار تو ویس کھوں کر پڑھنے کا بھن وہاں کیا " فيمركة ب تقرير في في محكم كورت في من ب الأن التي التي التي التي عن الأن الأن المراديد رات بين الأمول ب ہوتے ہوتے ایک بہرهاں کم ویش کی مدمت آئی گیا۔ اراد وتو اس وقت ہو ب این کا تی گ^ور پاٹھ وُٹ کہیجے۔'' آ الجمل تک کچھ کھا یا پیا تو نسیں؟' میم صاحبہ ڈر کنگ روم میں چینچتے ہی جینیں ' نہیں تھی ۔ ابھی وبھی تو سکوں ہے واپل آ J LU UM ري الاستان العامل ا

 م ہے۔ گروس سے حدیدہ اور کی کے توشید میا می آمورید او جگر بھی گا آوں۔ گواس کی مید بہت کم ہے کی نجہ ، انہوں میوں پر سوائے بس کے کرائے کے ہر چیز بجسے تریادہ پڑری ہے۔ڈالر میواں پر چوشوں کی اور والے میں

ا مي ال من تيارات السبابلاً من وشور في ويبارا يا ويزاور جابي وسوم ما رقي اجاد يدفعا وقد سب

- -

جھے بھائی سامنے ایکے میں ایس اور مت اور جان ساحت سے مشاہبت نے میکھے فور ان کے قریب کروید۔ ایس سے محل شاہ کے ایس میکھے جس کر اس جھو کرفور تجوال رہا۔ وید

 '' مجھے کی بر اچھ سکا رشپ آل میا سے میں قسمیں اشاق سے بنایای موگا کہ میں بنا قوری چھوڑ چکا ہو۔ فیسرین کا کام بہت مشکل ہے۔ میں سے ماؤ میں basis پر چر ناچ ہاں تھا۔ ہوراتی میں کی وجی آئی ہو ور تدریج رتک ۔ میس جائے سے میں نے بنا کام شاہ ن اور یا ہے میں اگر قو کی کا مرتبہ تیسٹ کی جائے و Authento ہوجا تا ہے۔ مجھے تنام علوم تھا کہ اسحاق بھی لی میں روز پر شش ہو جی تھے اور ناویس کا مربم ہوائے میں ہے اول مربزی ہے۔ ان میں ترجم کی ڈیو کا میل امراس ماتھ ایک ایر انجی میں روز ایسٹری وائیس کی تھی۔

مهارة واحت كافي يزع يتضي

لیکن بیل ن پانچوں کو برآ مدے و نہیں کے جاتے ہے۔ یا پچوں کو نہدا دھوں کرائیے رائے 'بنا کر مجھے بن طف مات کو نا بھیشاں طرح ورچی جائے بیل چھوٹی چوکی کے 'کے چھوٹے چھوٹے ڈگڈگ کی موز سے گا کر تھا ہا تا ہہ جب سارہ اور و صف سی رہے یا پہنچ کرمیوں کا موسم تھا ہم ' تھی میں چار پانیاں ڈی کرسویا کرتے تھے۔ ایک بن پیڈش فین تی حوض صاحب کی چار پائی کے ساتھ لگا ہو تا الم پھر درمیری چار پائی بوتی۔ س کے بعد فوک اور نیس کھے سوتے۔

یڈے مزے کے دن ارمیش کی رخی تھی۔ مارد اور اعت کے آت سے تھر بجر بھر اور فوٹیوں ہے بھی بالمام ر مو گیمات نامی اول واصف و خان صاحب کو این مهاری کا پیتا چل گیا جیاں اور بیز گاری ورگھ بیو ہ ہے جیے دکھا کہ کے تقے۔ بیامہ ری کے مرے میں برتوں کی مدری کے ساتھ تھی۔ سیاسی فار جا جا . بے بان ویوں کا سال میں اے اوروا کے فائے کی اید او بیش بھاری اورووم سے کم آوے کے بیسے ہوئے۔ لیا بات میں تداڑے ہے ہدری ہوں آپاؤندیش کے دویرہ سے جائے میں منسونی کے روضی رامراس كي ورسب Demon-cracy is Democracy بالاليدر في ما يكل في ال · LExcitements & . - Lower .

> مدسیة پائی "قدسیة پائی "مرکبوری" "قدسیة پائی "بتاؤنال نامیدکی نے پچھ کہاہے؟

"آيين آهِ ۽ جوڙ مِنْ ؟" ال عام مين بال يجود بمحقى ما مربلويد " جِين الله برائي من والصحيح الوال من من من من من المن المواد المارات

'' دوہ کی آپ کو پینا ہے ویبین گے موستان سات ہے کا بھی اور وہ سے کیدا واج تی سے بیاس میلی جا کیں۔ المیواهی بات ہے۔ ان میں مور سان بارت ہے؟ میون وشوم کے باس بی برنا جا ہے۔''

فيكور با الماد المراد بالماد بالماد الماد الماد

تھے۔ اپنی کامیالی کے جھندے کا زرے تھے یون و اون کے ہے۔ پی و سروود مدداری سائے کر ہے گر تھے ہے۔ علم شاتھا کے اُسٹو محمد خال کی سب سے بڑی 1 اُن اپنی استدام جس ن خاطر ہایا تی نے جاری اور میں رکھی تھیں جس ہے چېر سے پر جکاساد کے پیر گیا تا ماری کے فیسر میں ایجاء کا ن سایہ گئی دہ سے انتیاس کے پیدا کی قو ساران ڈا پرن م پر دھا رہا گیا۔ نکڑیوں کا پیوس جھانگ بھو برکی یا تھیاں گا، سسان رشتوں و ہاموست جھانا اس وہ ن کے سے ماونٹ یوسٹ پرچ ہے کے متراوق تقاماس ماری برسولی کے بعد جب، آئ پوب تھے بارے مر جینیے و چندری سات یہ طرح ان کی والدہ کہتیں ۔

یہ امراق جنگ عظیم کا واقعہ ہے۔ بیند روز قاملی ہی فی منتشر ہے بیٹی بسن کا حال جوں ہو چھنے ہاکہ۔ انگی سے جاتے ہا معرب تو سبوں کے اور کئی وسال والدیت کا والسائن کی تاسموں ہے و کو مارانس کیج ساتھ وال وہس کا بیا

Le los estados de la composição de la co

سے پیرامحص جواب ہے ہے۔ بقر یو آیو تکہ مشر میں رائوں کے واقعات آور وافعاتی عدامت ہے والسائے مار واقعی کھ چک میں۔ میں قوافظ می قدر روان کر روان کو رسب جوالی باقی این والی کے موافعاتی کے کہنچ کی مار میں تالیا ہے کہا جھے چھچے رتجیدہ خاصوں والد مشر ہے کہا ہے کا رائے واقع خدو کو ہے شام ہے ہے جو جہنے تھی۔ والی المقبل مرتی والمجھیں کا بحوالی افد کے لیے والہ میں بالے جوالی والے واقع مواف کر والے ا

" مردی کے تیمن ایک شرط یہ " " کی شرط کیسی شرط"" " مہلے آپ کوشرط ما تی ہوگی جماری ۔"

بہت سلے دے کے بعد آپائے وعدہ کرلیا اور بھائیوں نے بیشرہ پٹن کی کہ وہ ور بھائی ایوب مکشر سر آپاب وعدہ کر چکنے پرمجبورتیں ۔

The second of th ورجه مفبوط تھی کہ بغاوت کے بغیر آز وی کی راہ من مکس تھے۔

بھی تک جہاں جاندی ایکٹے رہے کے چکر میں ہیں اور جہاں جاند نی طام چل رہا ہے یہی کیفیت ۔ آٹا اوئی بغیر بغاورت کے فیمل ملتی اور ہر خاوت سے روایات کی پکو برجیاں ٹوٹ جاتی میں۔ سب سے ریا ، مقسد ورمیائے درجے کے لوگوں کا ہوتا ہے جن تو موں میں درمیانہ طبقہ خشی ل اسطمئن اور اپروقار ہوتا ہے وہ برای آئی میں اورخوشحالی ہے ہم کنارر چتی ہیں۔

مشکل بیہے کہ ہمارے درمیائے طبتے کواو پروائے طبتے نے شیر کی شیر بن کرخوفز دوکر رکھ ہے۔ اس مے

۔ یہ متنیں ہوتیں حس قدر مے وگوں ہے مستعدیے ہوئے فواب انہیں پیٹم وہ کرتے ہیں۔ وہ برائ کاروں است ہے ہوئے بنگلوں انگریری سئووں میں بیچی وقت نیوں نامک قرآن کی فی طرمیر سیائے ہوار روں میں محیث پڑتھ جائے ہیں۔ مشکل میا ہے کہ قرضوں کے بوجوداو پر چزھن تو مکس نمیں ہوتا۔ ہیں اپر فدل کلاس Fruston کے باقعوں جلد ہی ور قدل کارس میں شامل ہو جاتی ہے۔ Process میں مقدر میں جاتے ہیں جاتے ہیں۔ کے جاتے کا میں جاتمہ میں جاتے ہیں۔ کی جاتے ہیں۔ جاتے ہیں جاتے ہیں جاتے ہیں جاتے ہیں جاتے ہیں۔ کی جاتے ہیں جات

الفردر المردر ال

"كُل يِرْهِ كُلَّ وْلَكُمْ وْلَاكُمْ"

وه کیکن میلیے ہوم ورک کر لینائی میں بزرگوں و فاقعیصت کرتی۔ ووٹ کیس میں میں میں میں میں ایک سے

جب میری شاوی ہو فی تھی قائوے چوٹے رو ن جواس وفت مکن تھان میں سے میک رو ج وہن کی گودیش

- ,2	ب توں وہ شکا کو	والله مراباء	محت ل - مر		j	ھ رق کن محکارے	3'.
Ju	E - 11 42	(2) 1 E	200	:	1000	کار سالہ جائے	- 1224
j							1.
4		44-1					
3	_						.2
							,7
Į,							2
ľ.							
ľ							J
					,		*
r							
,							
ľ							,
F							· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
3							
9.	. v .	,					*,
4		_v					,
	100 Sept 15			,	* * *	_ X 2 X	تَوَارُونَ فِي وَرِيِّ فِي

___المسائل مجماتا __.

یا کہ کی تعمر بیلی بیشن عموماتی میں میں میں رمانی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتے ہوتے ہوتی ہیں روائے ہی کر روانی سے ایا شرقی فاطائی سے المسلمان سے اور مشتی تھی اور استان سے ایسان میں ایسان سے اور اور والی المسلمان ہوتے ہیں۔ معمر المراب میں مور میں نوانس میں میں کا تیسان میں میں میں میں اور انسان میں میں میں میں میں میں میں میں میں م

أكريست سكول بين بيز هيناه بين عن وال سكاوه أن دنول بمام ب رحمت خالفي على اليك ادره س قشم کا یو جوان بھی '' یا کرتا تھا۔ ابھی اس کے یا ان کیٹ میں انگل تھی۔ وہ پڑھائی سے فارٹ شاہور تھا اور دیٹر کو تلیشن ہے ۔'' عام اور خال صاحب کے ساتھ جے موقع ال جاجا صد کارگی مرتا۔

اس نو جوان کا نام نعیم طاہر تھا۔

المراج والمراج والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع و

الإلى الأمراق والرائب والمال ي سيد في اور باؤساني آكر مجور صورت اسد ويكن وابس ب وفي وزريم كن

امیدسا جا اوی عور آو یا کی طرح حویسارت اور پکش تھی۔ پتی وحدم س پر فحتم تھا۔ ہاو سانی کی ضاو ہے۔ آ کے س کی چی کوئی ہمیت ندھی روں میں تھا تھا جیسا ہے رہ کے ماد سان کی جیسا تھی کا کر بھیج تھا۔ ویسا جی محت وان رول تفی به وه جس سناتی او ی جدی تقل بالی باتی به بنجهان سناتی ای کا مجمی رو پیافلام

> المول صاحب فالأها يا" السيس ساحب آب يا مكور ماك

وہ فی چوٹی اردو میں بچی سے را عدۃ ٹمر رہتی۔ حسانی ساحب گھر موتے فریہ تنٹیوں فرفراط ہو کی وہتے' میں سے ندھے کہتے کہ را تھوں وفعال کر کئے تجھوں کے اش میں سے گفتگو میں جان ڈسٹے رہتے۔ ان کی اس میں مم خاموش ناظرین کی طورح شامل رہتے۔

شار شوہ بہت مجھی اطالوی ہولیا ہے قدید مشخص ہے کہاس کی اطالوی خالص روم کی ہے اور میں معدد کی خورت ہوں کے کھیا جسائی کمتر کی معتاب استان Brasol

ے سے بات ہو ہوں خترا ا کی ای ایا ہے کی ایسے بی اور اور اور کے جوائے بی بر مقدم پر کسی بھی کے ای ایا ہے کی ایسی میں اور ایسی میں ایسی میں اور مقدم پر کسی بھی سے ملف میں ایسی میں اور ایسی کی تاریخ

ة . ڪ ت ور ^{تعلق} پر کام

سے روز الینے بیٹی ہے دیں آئی کہ کیتھ ہے رو الی تشم کا حمیل اور جائے۔ معدیقہ اور جاوید جی آئے۔ مقدل بدس و اپنے مدین و ان پر مالید و آخد میں تکھنے فی افران تکھی کار ان و اس میں فی اور انگھاروں اسلامیشٹ کی ا وصار یہ جارید چھوں و چھوٹ و اندائی کی ہے اور ان کے اس میں جس کی واپنیڈ ان رکھیٹوں ان مالیو

- نگرن کے پیچھے کو نے میں انگلت واقع میں ان اور ایسان میں انگھے و پانھیا جھیے گی۔ ریجھا صاحب از ہے۔

The same of the sa

شاید ساشید بر بام باسل ما به بی مرتکیق داری طال سکاندر تی فی نظام تو رئی رهایتها سک تیجی شا سنا ریک آمیاسه در بردی دا ایوس سناس در هاید احتمال که آمانی می در به می ۱۹۹۳ دا ساسک در بر معد زمن ساخته بیل آتی ایکن بیادا معاصده آتی به سادب نم در در سای میس تصد

-5-3-0°0.0°0;"

 و کے ایک میں نگار من سے باچہ وہ بے گھر کے کی پیچھے کم سے میں اپنے کس و سم و کے ساتھ فیصل وہ بیجی ل - Chit . . .

سے میں جب اور میں اور میں ہوں جب رسی پر سمی شاق کی تر نگ با اپ تھی۔ 14 موقع ہے موقع ہے۔ اوشو کھی موں نے کا جارہ کو جارہ کا ماری اس جی بھی بھی کھی کہ بھی صب اللہ میں اللہ

il. sire

a paralle

" يل و و شاه من شريع شريع شريع من ما ساه مند "

"العروالوما لينة اوصاف ب ورخورت إن التاب مار بار الدوراني بها تركهان ريتي كرستانه ب رزاج فالا تشاري الرج في أنه أهم بالدائمة في ما تأوي المسائل و mpress من بالمساجع في المساحد المساجع المن الم تاريخ آن تم يين هي يونين الم يستر سن وطرف تو حدودة تهاريب شاه حمث داور و والور تحل جاس كا "

```
م میں کھی میں شقو سے جھ محکامی مار پیشل ہے۔ میں مایا اداما ہا کا تھی بیش ہے گی واقع ہے۔
ماہر میں ھے تبیش ال
```

' چیلے امراقصار و رائی سے ویرا تھے اند والے اور اور ان اور ان اور ان اور ان ایکن آم میں ایسا حوالی و رابھی ہے طرف سے تم بہ پر دولای پر آئی سور تم بہت اپیر معملی و رائے اور ان قواد و رہند دورا پر ہند مور سون

"المعلقيَّةِ مون قال بني " مير جواري سي فني ومريت كيَّة معمول منه ين مريد ويتريد والم

"in the second of the second of

على في حول مند المنظمة المراقطة المروريات على المساور المائيل المنظمة المن على من المن المنظم الموجع الأهراء أمران وكان

لیس سے باہ روز از میں بدر اور شاوی کے دان بیت دائے جرب ورساوہ ہائی سوائے میں اللہ اللہ میں اسلوائے میں اللہ تیص وہ پینہ مختلے دائر ہو ۔ نیٹ ورائی کے میرائی کھے بیٹ ایسٹ رہاری

صديقات هان ن شاه ي آن با

المعدية تدبيوه حرق بدأ تتامل في وحق بين ويراء المنام المسارة في المساولة المنام مساولة في ما يلم والم

ا ما الله می تیار ہو کر بروفت رو اند مولٹ میں اللہ بناری ساؤی کئی والی حوقی ورفوب میک ب کررکھا تھا۔ یہ اللہ اللہ والی تین تھی ارب مواف راصاحب میں فاق کے اللہ شانہ جس کی جو تاتے تھے۔

س ہے جو ویل موسورتی ۱۰۵ باری پیلی جار بی تھی

ليلن جنب ہم آر ولائے والی رہتے ہوئیاں میں سے پان کیا ہے۔ اسان شام ال ہوکر ہوجی سے اللہ بھی سے شقائی صبیعت تھیا ہے۔

·. .- .. **-, -, -بالکر ان سے ان اس ان استان سے پیام انداز ان اس ا

 مسلان آنا آنا آنا آرا و فی رک پندا کی برخواج این از این آر گھ سے واست کا رہے تھے جساملی تامد کی بلس و بندار اسلام مرحم جوشیر این اور مسلوم شاست کا بندائی کی وشش ای اسم میں جو سرای عمر فرانی جلا سابع آباس کی خیاو کی وحد ما سامت تھے میں آبات کی وقت جو اس محتی رائی این مشاہد جاری کر این کیسی و واقع کے تابید جی طراح میں ایسا میں ایسا رائم آباد مدال موجا تا سے بیکن زیاد کا مول کرو وزم این ایسا و موقا سے کہا ہے والی تا کا دلیس کی سات نہ کیا چورے میں اسلال موجا تا ہے۔

٥٥ چند من بيدرت و ١٠١٤ من ١٠ جووس الو الصديمي راموه يونيد مير عاليال كاخرورت

ا من المارون المورون المورون المورون المنظم المنظم المنطق المنظم المنطق المنطق المنظم المنطق المنظم المنطق المنظم المنطق المنظم المنطق المنظم المنطق المنظم المنظم

ليكن كي الجحيمة والمفتدر من من من من تجهيان الصحيد من والمجعمين مِنَ عَمُونَ تَرْفِ عِي فَا مِ قُ سِيماً مُرُوقَ رَائِمَ مَنَّ قَوْمَ لِحَدِّ الْجِعَالِيَ كُرُووهِ جِوْتَهِ وَادِلَ جِيمِ عِيمَ إِلَى بإنسان فكر بوتا تؤييل مرتاب الماقتاكِ الأراكي في أماك " ميون سائد مرتهجوما ورسوال يورا المتخوارقر يواكتي مولي؟ . . . المن المنافق ا -4----

ا چھا کیا گئے جی آئے ا اور کیموفد سیا بات میر سے کہتے سننے کی نمیں سے بھر فیصد کردگی ہم سب کو منظور ہوگا۔ فاج سے اس وقت ممیں چینے کی تکی نمیں ہے جس کی اجہ سے تم او کو کری کرنا پائے سے اگاڑی گھر پر موجود ہے۔ پھر پر سنل گاڑی اور میور تو سے ارکار چھال ہے او تھے میں اور اسٹال مو اور جھے گھر پر احشت ہوتی موسے رد آئیا نیا آسا ہاں تو ہم رکی جو فی رمضان من مت رئیں ۔ کر پہنے کی خدمت کر روں ہے جم ایا ہے اور ان آ افی تا عد رین کر کیا ہے گا۔ ا

بہت مادے مسائل بدل چکے تھے این ہے کی و میں سے ان مسلوں بیں ہے و فی بھی ندسنور تا تھا۔ یہ ۔ ضرور تھی کہ میری شاہ خت بیزی کی ڈی کی ال بانی ۔ ساں ہے خدر ہے والی اس کی انا کسی طور پر مطلس نہیں موق ۔ دم بھو کی پیاسی اور رو تھی می پکھی شہ کھ و بھتی رتی ہے۔ برسوں اس ٹی خور مو یوں و و سوس کی پیاس ختم میں موق ۔ س مم کے سخری جھے بیش دی کہ تیجہ کیوں میں میں میں میں اس بھی ہے۔ تی رہوں سے سے الے با بجاسا و مر

• J'L J

· 'P'

میں باداؤں کے فرق وہت بعدی تھی۔ جست میں شاہدے دے تابی ہے۔ اسے میں شاہدے دے تابی ہوتے ہوتے ہیں۔ اسے کی ہائے گی ہ ارتی بیل کے محسول کیا تھا کہ دائر تھیں ہے ہے۔ رہمت سے جاتے ہیں۔ یعن باتے کھی جمھے سے مربوتی تھی۔ مجول کے ماریچوں حرف آئی منا کی توجہ تیس کی دور خوں جارہ سے سے آئے گیاں قدم ماری محت روسوں سنڈ تھی جمھے سے دربچوں سے مجول سے کی جو سنڈ کی کوشش زرک کے انہشش تو ان میاہ کیاں میں میت میں رہتے تھے بیمن کئی مجھے پر س میں میں کہ کا تھی سے کھی میں میں میں انہوں سے جمہے کہ آئیس میں

وكرة فال صاحب اليسائلي مستام وقال وأنهات تقيد تهول ف الجي معاطع على يقي راسة

ہے۔ '' ن دی تھی۔ جس وقت دہشین بیازی نے تیپ کے کر گھر آئے۔انہول سے طیل نیاری کا ماسکند مجھے نہ '' مسئن نیازی کی گوٹُ اور' ور سے جم جاتار کید جا وس انھا میں تے نے گھانہ

میں میں جانی افید ہوں ، اسان اس آئی ہوئے میں تی سے گئی اور میں ساچی والی پیدی ہو ہے۔
اس میں جانی ہے ایک اس میں اس کی ان اور میں اور میں اس میں حال صاحب کے باس میں انتراک میں اس میں انتراک میں اس میں انتراک میں اس میں انتراک میں اس میں انتراک میں انتراک

ے یہ میان اوت میں جو آپ کی ''نجور نکیے تھے' لکن سواملی قرامہ ہو اے ان یہ 'کی تین نال یا'' ''لی ہی قد سید میں ہے جمی آپ ن طرال نہیں نہیں ہیجانا تھا۔ یٹن نقیم ایا ہے جباکان میں کہا ''و میکھو جوالی ''یہ ن میں ہے کوئی تھی '' نکونیس محمیلیٰ سیدور ن مجموق ہے ہم میں سے نبیس با'

المجيدة مي المان الم

'' میں قو سرکا ۱۹۵۰ و مُن جی ' سردات ای درگائی چوکی جر ہے آئی جہاں ہم چوکی گھر کر آئے تھے۔ فقیر یا گی منگ ٹی لیکن تال چاکٹال بیال سول ۱۹۷ بکسے چوری چوری نمیں ایک الاراتوزی ایر کے بعدامہوں نے سلطان با 19کا

که موری سبک ہے گا واللہ اور کا کہا کہ وحد صاری والیا۔ بن جا با مب یکھر مجھوڑ جھوڑ اور کر سکی جنگل میں جا بسوں و سوے کونی اور رشتہ باقی شدرہے کیکن سر درجم وگ سے جم جو گائے بجائے واسے آق ب کرنے والے عظم سے وُك بوت بين مين سيخ رشح بهت بيورك بوت بين، هم ركوني بين سيخ هرو ون كرو ع كي كرب نہیں سونے ۔ میر الدومیرے موتے ہوئے جاں گھر میٹھی ہوئی وریجوں نے قوز دیا۔ پاٹھ وا**گفتا موتا بیل کن میں م** عا فل نبیس تقالہ پھر وہ فیم ہے پہنے تھے۔ یہ سار سنجانے ورجینے سکے۔ ایمی وی بارہ قدم دور ہو مسجے ہونے شال رہااوراس کے اندازِ فکرسے مطابقت بیں آم، اصدق کہتا رہا۔ پینحنق تو تائم رہا بیکن کساں کے متعلق تشریحہ ت بھی خاطرخواہ اضائے ہوتے رہے۔

کیکن پھر یونگ نے مان وراس کی ہے ، فی بیک مراؤنڈ کی حرف ایک ورنڈنٹھ سے شدید توجو ہے ۔ کردگ وہ سیجھنے کا کہ فقط صل بی اسان کی و حد شہ ورت سیس ۔ وواپنے مانٹی کا ملی حصہ ہے اور ن دیکھی جا تتو ۔ اور س طرق Cosmic Consciousness کی ریج وجو لی میونگ نے Introvert Extroverl میں انسال کی علاق نے ایڈر کی صرت بھی متعین کر ۔ کیا اور مادرائی تیج بات کو بھی زندگی کا ضروری حسہ رہ یا۔ دھنرت انسان کی علاق نے ایڈر کی صرت بھی متعین کر ۔

۔ ۔ و و سات کو میت ویٹا تھا کے البان میں Will to power ہم ہے۔ م نسان رب بینے کی کوششوں میں تے۔ س کی سب سے بری قوت ہے آپ و تمایاں کرے کی خوامش میں پنہا ہے۔ م نیز کی جنس سے واسٹگی۔ عِمِّ Archetypess ہے عشق دور ماور فی قوتوں کی رغبت۔ م Will to powers کافت o tomoro the same of the sa ·- - · - · · · · · · -المُنْ شِنَ عِنْ إِلَيْنِ عِلَى اللهِ ای جذب کے تحت کیدروز جب طنین ایازی ، و رے کھر آئے تو میں نے ان سے کہا۔ و طفیل بھالی المجھے ے و بہت شوق ہے۔ میں کید و سر صاحب سے بدنیوا رہا سی میں تھی تھی جو رہ کیا میں مکن ہے کہ آپ مجھے گانا ميره بن من من فيلا شرن ام بيدا مرناج أني مول." ووارر و دب چنرة عنظ بيارے الله جو سے بوے "بول في في اور مير سے س تھ سرام محل ميل ا

ليک ۽ رطفيل جي في نے سارے کا ما کن سر مندي مان واقت ان ڪا ان اوقت ان پائھر سر من و مرا في ورچي ہو گے۔

میں مان کے قب شن اور مرم تحید وال

لیر نمبور نے وقتمین ور کیسٹی کی کے وسے میں ساتھ کی اور جو رہیں انسان کاری ہے وہ رہ کا کھنوں کے درست کئی گئی کا کھنوں کے درست کئی گئی کا کہنوں کو کہنوں کا کہنوں کو کہنوں کا کہنوں کو کہنوں کا کہنوں کی کہنوں کی کہنوں کی کہنوں کا کہنوں کا کہنوں کا کہنوں کا کہنوں کی کہنوں کی کہنوں کی کہنوں کی کہنوں کی کہنوں کی کہنوں کا کہنوں کی ک

.0_0,...

م یفر پیرکن شرب او متاب آوا داد سے شاہ سے میں ہے بی قدر دوسر متابیں سافہ کیا۔ '' ومیری کر بڑی مشتل آساں مان میں بہت تھا کہ شناق رسامتا تا ہے۔ سے پید چیدو تعی سی رس ہے۔ 'تیر مجملی کچھ تھتی ہے۔ مال بھٹی اشفاق گھر یا تاب سے سات میں سے بٹی میں فی تھموں وائٹی کر بیاہے۔ گرتم ہارے ہو ار وہ وہ تو مجھا ہے و ''

> عام يورها <u>ت</u>ه منير جها في ؟ "سقروي الت ال

ت یہ ق نے چیکے سے تقمیس بجزا نیں ۔ مجھ سے کوئی میں یوزی بات ندی اور جدی رفصت ہو گئے تیس پیتا روس و بچھ پر کھل عقاد ہو گیا۔ بہی متر راس بات سامے آیا جب نہوں نے پی تظموں کا گریزی ججموعہ را مشرب میرے نام کیا۔ ان کے ہے فا ہا ہوائید معمون بات تھی تیس میرے ہے بواعز زسی تمفد حسن ان میں۔

معساری بھی پٹھا ں بر دری کے جمد مردوں کی طرب اضارک معاملات بیش بڑے بیٹیو تنظے۔ خان صاحب ایسان کے اس کی ساملات کی ایسان کا استان کی ساملات کی ساملات کی ساملات کی ساملات کی ساملات کی ساملات کی ساملات

ن حالات میں منیر بھائی کو بھی خوش مدی رہا ہے میں شاش سن پڑتا تھا۔ یہ تو بہت بعد کی ہا تیں ہیں۔ان وفوں * • ب کا چکرنہ چارتھا۔میر نیازی بھی مامیوال میں رہتے تھے۔ جب بھی ریوریش تیام ہوتا و دہا رہے گھ صور ہے ہی کیک ون وو پی بیوی کوئے کرہا رہ ہے ان آگئے ۔

' پیرمیری بیوی سے لند سید ۔ تم سے ہفتے ہے ہے۔ شوق ق '' میر سے سامنے جوان ساں خوبصورت منیر بیاری کے ساتھ انیک حوالی تجی امر بھا کی ای میلی میلی فیاقون کھڑی تھی' جس کے چہرے پرچاجت میں مستر مت مدن کے اسر رہیں چھی تھی۔ میں نے میں میں سے جوڑش دئی ہے۔ لیکن کچھ مجھے حیاں کا کہ ماں صاحب ہے جس قرار مار سات وج شامی کی تھی ورٹین کی طور پر ان کا مقا**ملہ ہے۔** چھرسی اتف شنتی تی تف حدمد آفیا ہے تھا جو میدھارتی تھا۔

مجھے پر حسد ہارم کو گر میں ہے گئی ہو چھی نہ فراکہ سید ہوجہ کی چھوٹی می ورفال صاحب کی بول '' بیس س کی پذریر ٹی موگ ما پر ستار ملساء ہو ہل امنیا تسمیل ہوئے اسٹ ما بھو ہوں کے بعد مجھے پھ جو کہ کیلیسل بھا تی جمید استاہ جیل ور س کے تعریب کروس ٹی تھی موسائے جیل میس کے کتابی جیاتی ہوتی ہوتا کی سے ندایا۔ تھے وہیں صدی یوف رک بعد اس کے قدائی آب 6 فقت جی ندود جید سے رہے گئی بہتول کی طرح آئے از آبادی میں رہتی تھی ۔ بھر وہ بیک ان سے ساتھ سابرہ سے نداور ان دیونی روٹی کو سے کرا آسیں ہے اور سے مواقع سے از موقعیں جہوں کے '' ہے بدن مورد ہے میں تھیں تک نے ماتھ بیٹو جی کا معرکندالا وارول کیا تفاہ صابرہ از مان ہارین آپ ندمتو نے میں فیاقی تھیں روہ بہت مرشو رائیس پہتی تھیں رعموماً ہلکے بھیلکے رنگوں کی سے ارتبار میں اس میں تھیں مورد ہوتا ہے۔

> تدسه با جي-'

'' ہاں کہا؟ 'میں نے ستاہ را دن اسمکی نے ساتھ کہا۔ أتناف وبالهيماك بالبخاري Library to the the state of the 4 - " س لخيف ۽ آپ و ۾ سيل ۽ وڄ لي وان جو هي ٿي ۽ وڀ بي ان جو جي ا س الجيئية مواليا وتحدير الماتحدين الماتحد الماسان يل ك الحرار الأول من الأول الم التر قور لأمران ميد الله إن وهم المساسلة المواد المواد المان التابي كالمراسية بيكي ويل الم

مر عرب الدران مير من بي ن امر سائت جو ساده من الدران بال مربيب في تيل منه من راستان المساهب والمترازي عن ستاد و سائز النظيم و سائن تقد ما دران من الدراميون سا من الاساسال بالأم مراد الربيد بالواقد و البريام اليون في طرح آن تعين جو سام تحد ما تحد سنتها. علائے کے بحد شماووں کی کے منافق کا مدید میں ہے تالی کے اس سے سامان تھے۔ ہے مدو سے مرا و المراج في المراج في المراج ا ا حال ساهب " پاکی یعنیا باری میں ۔

13 y 34 -المرازة خيروا

- 3° °.) -

: - .-. - 16 (1

b

الله يرقده ووهات يشيخ المرقبة في تضار المحد المحد المناسف " المان الما

میں ، وریتی ناسے میں کا ورائس کا قبل سے گذشہ ہے تاہمہ جو تقید میں نے ہے کئی کی رو فی میل ہے قریب ما الله وله به و مقاله الله ورون يرتهم و ورقعاد الله تعليات المسارو في قواله الإسال الله الله الله المساكل المنظيرة كالمرافي فيهواري والكوارة كالمسترارة كالمسترارة كالمستراج المتراج الم

كام كان سے دار في ري تقي نيس الدو والي يشس الله وجي صدروني بيان سيجي (الله ساري ياستا يكانت ب I - - - Consider of

سامان ربزهوں پر روالہ و کیا۔ خال صاحب کی ہے ایک فاسٹ سے ڈیاوہ فکر تھا۔ تین ربزھے ١٠ ررسا وب ت مدے تھے۔ مجمرتی جوان متاب کوانت کا ہے۔ ساتھ تھانی ریاعوں کی تکمرانی کے لیے سائنگل نے شمیں سے موزیر اور نبیت میک راہم ہے وہ سمس پر زیا ہے الدے میتھے گھرمٹی ان کا بول ہے او بھل ہو گیا اور سیدھا تھ كالاستقاروي، ويأن ماك أن وي الماك الماك والكاليات والمناكرة المناكرة المناك

المهال والمراني فالاساحياء وشركها مرايات تقيير الوشر محموات رغي يوشش بين سريون فيد میں تھے ورق باصاحت نے بالا چند مشیر مند وال میں سے تھے جس کارو نے ممیشا ایک سار ہو۔ وہ جا بار صاحب م

ے تھے لیکن کچھ من مان میں و ہے و کے وہ من کی ہے شام مور من گز ھردوا سے روز کے۔ یک وفاد رق بشرط . " ما بين ديکھيے وَاللَّ ہے؛ بين شان سائن من ون مُنيائ "بدر سلمي تقي رج بينا مار بات اور معجبت ، ۲۰ میگرده به می رولی جارتاندات رون ن تن <u>-</u> م بالعد حب ممن آماه چيوز نا شاچ سنڌ سنڌ سنڌ سندن سن في رهُ وي سنڌ بين بار سندنا ندرادري اسوي کي مر ولا ے سے ایک فاص قتم می و نسیت بدا او چنی تنی یا و انگر میں پکٹی و رنسی Norelco کا ایب ریارا ارماد تھا۔ to Male or an about the above of ب يك يَشْقُ روش كنوه ق على يُن م م وجتني .

، شام کے وقت آب تاب س می مت نمید تھی اور وہ آسانی خال صاحب کے ساتھ وقت گزار سکتا تھا۔ ریاض سے بی و ن بھر کی مسروب میں میں اور ووڈ کی شعبرہ وال کی طرف سے درگی گروں کی ما نشر بھی ماضی رسیستقبل میں چھانچو مربیعہ مرت رہتے ۔

مح بھی خارجہ حساق میں دیاہت ۔ بھات میں میں ہوت ہو رہ کا د افران صاحب آن ہوت ہے آہے خارکیں کیا۔ ا

"يلديها فيسد عشايره المان

رياش دين في السكال و آول شد كيده بي سام من و در مودي في الريستي كي وركس ما ما

الله الله المان المحالية والمحمولية المعتبرة الماراتي الما

المراجع المراج

......

J 440 33 7

جہ ۱۱ور بدری کے کم اس ٹی ٹیک سائنی ۱۱۰۰ فقد اسری مید صف تا بھی ہے۔ کہ سے بیل معلیٰ تھی کے بیٹ ٹانٹ ڈر کنگ رام کے ساتھ رائد بیٹ میں بات واقع ف باتی تھی بھس ٹی شید بالد می تھیں اور است کے انداز میں کا تھا۔ ان میری سے اور میں کان سے سور اعلیٰ تھیں س يتم چينتي مين فال عداحت في مهاري الذي ورمهات هايدال شده رشدة جير الدي مين ورتجب كي ما سا ہے یہ ریکو بھی امراز بوریا میں لکائے داخر راصاحب و منیاں نے آبان کے بیا سمیری بی جات میں بڑی رہیں ط الله أنا بال ١٥٥ من المنظمة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة

تنان الرافك روم في يشت برأيعري بدراتورا توره أم بدر تنجيلا أبيدة مم بدور مندروم بعابورو اور کردہ تی قرفیدہ کا دری کے ساملے کر تھا جاتا ہے ۔ باتی ہوری ہے کے ایسے

g G

150

37

311

· - 2

__ طرف ہے ۔ ان یا انہ یا ان

i

مير اية تج مات منود الرائب مساحد ين ره ريش شرار أن الأرار أن الماجرة لم يعلى عاصل مرايا تفاريش من ا کن طراب ہے آ ہے و تھیں جستی اور پنا سر مند سے ہے جس میں ان کی وقت Disillasionment کو تھی اور اے ما می روسته قله بنا ن مین اما می خوب کاستی میمی می نه جنگی

ميري رون سدورة ي ن قبي بيش يق وهرورين حتى كه مستند براه المدقمي بهري و تشوي مير بدی شادی ها ولی تصوریه تن انتخده برده این طاق باشش باسدن شادی اسایی ها احوی امام احیقیت ولیم وجها ب نرا کیکا کار کتی بریل ۴ آء کور ل کٹر تا کو تھی بڑی ہو تا کھتی تھی ہیں جہ ان کیا گئے۔ کی شام سے جم من کار توجہ ، ریاس بیبور یقین نصح موریس کی Nion gamss منتی میں رمنتی سے سب سے پہیم میں اس فولی سے دیوان کے کرچھ پڑھسموں کھو تھا۔

جب تک فار صاحب گر رہے میں اور ان اس بینجے فی رق کے موط ان سے کی تا ہوئے اور کے موط ان سے کی تا جاتا ہوار کی ا اس ان دو کی دو مرکز کی روہ ہورہ اپنے جات میں کینے ہوں سے من منتقوں ہوجاتی دیکے آس سے والے اور دی کی اس کے ان ک اسٹ منتظار تام کی ماص نے کی تام جارہ ان موجات سر پرے والان کے انداز میں میں جاتا ہی میں ا

ت المرام و المرام و

مجھے فیال آرہ ہے کے عند آل سامب دہا ہے علی تھر بانست مائے قسب سے رودہ میری نیندہ ما پیر شر مان کا رق کے دوران کے ماری کا مارہ ہوئے وریاں اوران کا مائی کا تھا تھا ہے انسان کا سات اسا محمد آل ماری تقلیم روائے ہارے تھے ایجر کے ایسے دہام میس باور ورنی رق جائے کے سادی و میں جی میری کا تھی ماری آ ستریز کرده نیم بینتا میں بے چواد مد حدوث یا کہ فرارے بھواد مدیکی مرف ہے تبجد ا اگر را ان کے دکرن ملکی ملکی آن میں آن کے مقتل مالاس فرائے سے بھی پینٹ فراری مبجد کے استے پر آنے مالے حالے درجومک شائل کر اسپیتا مسوے موسا سے جات کے اس فقد مادی سے کے میشند ان کے شور کا حصال دان کی دومری فماز دل کے دائے مبجد کی صرف سے بھی ان کئے گی آن درد آئی تھی۔

نیس جب باشعور کی ماات شام متنا ما جات توجه اس ماات کا تیجون محال ہے باش بہتونیمیں جاتی ہے

e i and and a gri

اليكام توريخ في أن تأثير ما تبياد و الدعام تيكو يجيداً من الاه

المعمل كركه من يسو في حمار جياء ال

ا تیم کی خد مشرکتنی کے دو اور علائے ہوں جا ان جہا ہے۔ اس وہ پٹی فو مشر مفتی تی وہنجی تھو پیش کرنا چاہتا تھے۔ '' نا ب یورے ہے وہ جو کو ان کے کام میں ہے تاہیں۔ ان علم میں کیجو سیجھ نیس مکتاب میں جو '' ، ہے وہی کرہ چیر جا

سي ترب ہے مقتی تی اس

ہے رق کے میں ایک انسار سے بات اور شما ہے عاصب کا رشمیار ال بال ای انتخار ہے۔ ا چى، يەشقل دارىسى ئەلىق بى كايون مۇنىدىك تاب دى ^ د یا بھی نامسوحھانتیں ساام رکھا کیپ دورمشکل دام ہے۔ بالأسان كام ب أنبيا كالتأسيقاء الأنت وب أرهاد ياب

and a significant of the signifi

الكشان بين بيراني ما رات ب كروت يدن اورا عشان والرائي جنَّك عظيم كي بيت مين "كيار بها في يوب ے نبیت چڑکی اور وہ میکن جیے گے جہاں؛ د Fighting Force کا حسد من گئے۔ س طرح چھاس رویوں ے مالے بن بال سبات والعدوجوبی جان سے بات بی ماشق تھیں، ماتی ہے آب کی طرح تقر بالچوسان

ا حتی کہ جب قیام یا ستاں کے افت وا بی شمر خار نستر ہے ، اور پہنچے و آیا فر خندہ سر تھ تھیں۔ سیمین میں ت کی بنا پر ویب بھائی ہے ایک آب بیوان ان کے عدف اصح جو جرس کے مود کاسٹ کی گویا ہوش کو کا تھی۔

" نی جو پیچی فسطین میں سرائیل کے وقع ب West Bank میں معربات میں کی و شیح میش بندی کے طور پر بیٹے مل يبال كاب ك قتام عطوالت كتاريق في من وعق

36 ما لي سنجي المحيمة بيماري ويمين ويمين المجلوم الإيراء

عل نے کیدا ومرتبہ کی فرخدو سے سے برسے بیٹے سچو کے متعلق و چھا تو پیتا زمال مکا کہ وہ س س ڪاوقات کيا ٿين. جند ران ۾ شن ڪ پنڌ جيد کيا ڪيا آهن مان ڪاچين ور ڪ ڪس تھال کرو. -

وقد من اصوفيداور مجاوسه مي چهرماه در اي اي اي است اي است اي د د اي ا

ب بگھ من برے مجاوب کے ایک ہے وی فاقت ایمان اسکی سے بیاد کر یا ہے۔ بھول سجاد ہے و خاند في ظام كے بيروكار بين وران كى رويات مسماؤل سے التي بين رسجاد كى ايك بينى ور يوخام ہے جو پائت ۔ ۔ ی جو اے بچوں سے تھل ال جاتی ہے اور سی حشم کی فیم رہے محسوس نہیں کرتی۔ ہوا حسب مدامت مجمی تک ہو و تھے جرد ن کوکے ہے۔ اس کے گائی ہوتے۔

عا میروا '' حرق بیش میمون ور ای ق رمو ۱۶ کامیر بسایدی رے مطنو سے ایکے بیل با کامیر کے میمون کی یہ کے ماتھوں پڑے وکھا تھانے میکن مالآ حراب آیموں تعجت مند ، حوبسورت اور خوب کام کا انساں ہے، سیکن ، میر ے یہ ایا ہے۔ ن ولوں 366 ہے کی ہے من وقت تعلق نہ تی دیب خان صاحب اور بیل عل مگالی کرے میہاں

میں ہمیں تو نمید کی خاطر ناہیر تصیت و فرختی۔ نمید کا اصل نام تا بندہ مجامد و نقالیکس کوئی س صلی نام سے سے سے دو بنیادی طور پر خوز کی تھوڑئی ووال دواٹ کا شکارتھی کیسن بردگ میں کھو جمہت کرئے و ان روٹ ہے۔ کسے ور سے سے دواشیق شامر محمد الفکس کی رامد ، جو بھائی اور کی رامینوں کی و بھاں کرتا تھا ور حوولات بیکی جو تا وہ و

ا الماري الم الماري الماري

ے موجاتے ورکیاں کہاں پر کر موجات ۔ ہم ، ونوں میں یوی پنج پر سے نکھنے میں سر کر دان رہتے ۔ ہمیں اپنی یاس مرسی کا کیا پہتا ہے میں مرا بین میں جب بجھنے برآ مدے میں وطوب آجاتی ورہم وہاں میڈ کر پیوٹس التا کی

م ن ہو جائے تو تا ہم جن ہے کا ٹرے اٹھ آئی لیکن کی ہورہ تو س سے جائے گرجائی یا ۱۹ ھاوندھا ہوجا تا۔ سیاستان میں اور اٹھی کے ایک اور اٹھی کے ایک میں ان میں ان

يك روز جول في محمد كيار" بالى بى اليد ما مردين ا

" رعام مسكل و عاما"

" اس تا بش أن شاوي كي الدي جُده جائے جهال آئے اسے قدمت كرنے و باريت بين ش ل جائے ۔ اسے يكھ

كالمرمرناتيين تستاب

10 2 - 2 1/200 - 2 - 300

. . . .

يگي ۱۰ - د اور د

2 --- -- -- -- -- -- --

العلب و العلم ہے۔ ان کے تیم اپنے والا وہ عمد رال معیث مدین فال اور العافال ہمی ہند کے عمل تکہ پرنس مین کی فیکم ہے۔ ان کے تیم اپنے والا وہ عمد رال معیث مدین فال اور العافال ہمی ہند کے عمل تکہ ب جب میں 36 ۔ تی میں تیمن موں مراہم و مدال مدین تر یہ ورجو و کے گھر تاتے میں راسون الدین فی ہے۔

ت ہے و شریعہ ہے سر رق تعلیم میں گر مران معنی اللہ اور ان سے اسے جو سیسے میں میں متصد ہے۔ جب ہو ور چھا تھ جھا تھ کے وال ہے جر وال و چھاڑ کے بیارے وسی پینچ آئے سیس معلوم شیس تھا کہ مدال کے سرتھ آپاٹھ بیک آ بالی رو بات وشنا حمل اور زمم ورون کی تھا راست میں مدائی حمل تبدی ہو ان تعرف یاں ساتھ کے میں ہے گئے ے ہے ہو کر آپھی چھی ازے ہونی کے دجب وال مواثر والعظم میں جائے گئے ہے سام رام بال سے مسامر راہ جائے۔

ما رصاحب کے خراف میں میں میں ہیں ہو ہوں کا ان کے حدید میں ان ماجی کے ان بیام شتی آل کے بیاد ہو وک کی گئے گئے ا اسال کی کرکے پیش ان در پینچن میں اور ان اور ایستان میں کا اس کے جدید جادید جارتی فوال آلا کا مستان کے میٹے کے اسام میں کا بیٹر میں انسان میں میں اور اور ان میں میں اسال میں اسٹان اور کر اور ایستان بھی کھی ہے۔

یں نے آپ کا تحارف 36 رہی کے قیموں سے اس تنصیل سے سریا ہے۔ ممکن ہے آپ کو بیابر اضافی رہے بقیل میں سے دائنے کچوا جو رہے کی بنا پراس تنصیل واپنا ہے سامس کیا تی سے آپا فر خند دک گھر نے میں سے بیراہو کے جو قابل آئر میں حن کے متعلق معلم رہے بیٹ کر بانا ہو تان سل محی نمیس را آما حساسہ حمد او کنا سے بیب بی ای مگدیر ورجو می متبویت کے اشار سے قابل قوعدیں۔

ہ میں کے لینے والے مسال کو قو ایڈن اور اور ان مادوں موسل المولائش ہے و کے لئی ایکن جورس سے معاورا المجام مزالے اور ان مشکل اور دار و کا تھی ۔ اسادان سے ادر ہے آور اور کے تھے کیس مثال کا اب تھا کہ

يور الرواكي-

ئارى ھادىل متاڭر سورۇكا قىدىنى ئىلىنىڭ ئالىرى ئايىرى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى تىلى مەردا ئىلىرى ئىڭ ئىردى ئىلىن ئالەردى ئىرىلىن ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلى

ا بیاد کنده به حال رصد آن جاتار را نیکن دا سه ار مریش داشتهٔ بیجاری آنتی ستانی درگیس بینی کا انداز منبه از با میکند را قائد گل مے حساست ماتی کندگر آنت جائے کہ دو کند حساست محمد مصلف و استانی پکار ہے تیں اس ایا محمد مصلد اگر ان کے فیدر میں بقال از دار در ادامہ ان حمد ان کا کون اردائی کی کا تا بی دیکھی جو در ہیں ہے۔

بنی و بن کر روایات اس کے ماتھوں کیرنا ہور ہو کئیں۔ تاریر جس ہور فی مسیس تا دور تاریر بھی کسی مقام کے ۔ میں پیانھیں سے سی داظ سے بھی سم موجہ میں اور کے سیاجت و تبدیک کتی ہوئیں میں مسیسے کی رس کی سالے ۔ ان ہو حدود جاند میں فرارو روی کے حدجہ پید و ان جارات میں میں آئی ہے ۔ 1965ء کی حکمت تھی ۔ ماتھ کے بھار میں سے وی میں اس فرار پاکھیں اعلیٰ میں جاندہ جاتے تھا روی سیکسلہ ہوتھوں کرکے میں تاریخ ہوتا ہے۔ بیا سال فی باہد میں اور این بیات تھا تا ہے رفعہ انسان کی ایس میں جائیں اور فود ماتھ ہوتا ہے۔ س کا اکھیٹھ بھی ہے

عن بعارتُ بوزتَ علم فق مرز " ن تك أسه بحواً في كما محال ممينه من كه دُاندُول بِيرَّوْ ، جات بين. یہ کے کی لیٹ میں صوف نے تقال اس ہے ، وجوہ کیکٹر مرک بھا بقرم س تعملت کی حفاظت نمیس کی ولیکن اللہ - 後色がしばる تىي پكويىدى تى كى كە 1965 . كى جۇنگى جەرئى تىلى سەللىم كى مەرى مەر ئى تىلىلى بەر ئى كى كى كى كى تىلىم جىچە interpretation to the first the second to the second to the second the second to ورجهاں ب جھور کیک مان تھا؟ فی جسے کا تھو کہاڑے لدے گودام وہ تھے رہی ہو۔ بياً پِيَ بَيْكُم بِنَ مَا بِي أَنْ مِن أَهُ وَعَالِ صَاحِبُ وَمُعِينًا مَا فَي أَنْ لَكُنْ لِ بالارتهال فلاست ش نے جھیٹ کی صل سید ہوں ہائن رکھا تھا۔ چھ سے پر وٹی میں ہے نہ تھا ور جسمی ایک شاہ کی کی انگونٹی و بساوت کی بی از این میں میں میں میں اور ایسانی استراکی میں استیار استراکا میں ایسانی کے استراکا میں استراکا ک

```
آيا ي کي ۾ زي کي سيال سين خواست آن ي يوي ن
                       ووجي أل فيصير في أروار فالايل أرواعه
" أيجول بي تهروع من عن المسترك والموق عند الكراتية والم
```

مه بين خاميات والعن الترب بين بين من التي جملة عن ربور بين في يسرت العالوي مروب . . . الأنظائي الأنام المستحارة والمستحارة والمستحد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والم

بھی فی ششن کا کا فیلل کے دن کلن میں بات میریوں تھی کہ سامیرہ مسطان میں جانبے بہتھیں سے کے سے دوسری فیلم کا جا . أقيد الن معالث مين حداد وزون وروية في تحييل عاجداع في سندا بالأثن عن الأسل بيت بروي معافي بزار كساس میں ۔ وُٹر و نے قریب ن کا حریم کی حوال ہے۔ ۔ ماں حن کے موقع پر میں سامب کے اُسے ہے المورث والتراث

ساره ساداندين و فوه من تحريد و ده يده حي يجاره مد و يُحْتِي بالله على من جوز کے جنس میں کے بھوٹیشن و بیان کے ایس کی جات کے وہ میں تیکھ تھی جنسین انہوں نے sas de Mary میں انہوں

پیونیوں صابرہ اس تبریعی سے فیش کٹمی کے نبیس بنگون کی کھلے در فنوں والے ماؤں کا و نابیس ایک آنہ و پر مسلم حرت مجی از موں کے ہے تیار بھور ہی تھی۔

rendered with the residence of the

ختر من مان ہے ہیں ہوں میں میں میں میں میں میں است کے بیٹر میں اور ان میں میں اور ان میں میں اور ان میں میں میں میری والد وائیمین تملی دے رہی ہیں۔ میں والد و سے بعد میں یو جھتا کر بیٹم ختر شیر ال کیوں ور دی تھیں تو وو و و اُدھر کر جاتیں ۔ اختر شیر انی صاحب کا ایک بیٹا میرا میں تقاریم انتر ان کے ہم جاتے ۔ وہاں جانے میں تیمر و منتے راکی تو دوست سے ملاقات ۔ دوسر ۔ اوست کی زائی سائیل چد کے مزاور تیمر کے رکی کے دنول میں جانے مجر صندل کا شربت جس کا ذا افتہ بھے آئے بھی یو ہے۔

جا دیا ہے وز ویں میں کیا گواں تھا جس کا پائی جہت تعتدا موا آرج تھا۔ کو میں کے ساتھ ہی مجد تھی ۔ مازی ای کنو کیں کے پائی سے وضو یا کرتے تھے۔ کیس سے بے کر جو ٹی کے توری وہوں تک بیس شوع ب ویکھ

ے نوٹیں سے پانی تکاشے سے بیاتا ہا ۔ اور جا کیا جان کی ٹکال رہا ہوں کیڈول بھاری ہونے کی وجہ به المان المركبي بعن ما يوفع المام الصافك الحجيرية بيثان وتاره ليكن بهاي ساء ما الصافيات ميري پيدائش 2 هو. ه 936 ، وق ت- 42 - 194 ، شن سائن و يي چيوس کا تفاه دوم ي جنگ عظيم ل في بداها طد فيروز (ين نتل+ ف في و ١٠ ين عد <ب كباعد نتن ق بداج قدار ثام كم حاسط كرسيا وتساح مل م به منظب بین جمع مه جات از ند و رقب رین کشیری می سنداند کی ما تعدی بی صاحب بی میشک _ 1,1,0 e,

ے میں اس موں سے بھا ہے ، اس میں اس اساسے ہو ہیں۔ اس مارے میں منے کیک تیمن کے اسمیل میں رہے نے کیڈھ کر وقیمین حیاب مالد رہ تیش مرا یا۔ کھ ایک بکھلدڑی کی ان میں سیکھوں میں جنس ہو ہے میں ار سیکھال سے یون بیٹ ہا۔ کیک دیسے ماس کے تم بچوں کو بھلدڑیمی و یکھا تو دو سے ماں وسیلے ہوئے کہا کہ بچواہش ب فور گھا و جن سے ہا۔

1947ء کے فسامات برائے میں استنظار کے ماہوں پر وگوں ان کسی پر کی نظر کئیں۔ عارق وہ کسا گا ان مراہم کچھتوں پر چڑھ رفستی سانی عارف کے ان مسلمان کیا۔ استان کے ۔

مير ساير ساير ما يول من الموادي في من الموادي في الموادي الموادي الموادي الموادية في الموا

فع ورپورے بھڑت کر کے ، جورت گئے۔ میری بین جی نے ہام ہے رض پورہ میں کید کوئی ، ٹ کروری گئی ور میں ۔ عمیر 1947ء کے آخر میں رمیان بور منتقل ہو گئے۔

مير سيده الدريو سياش مداره مقطي يعديش و تركي جيهود تركاره و ركزت سكيد مرتبي بيها في تقطي الدريو و سيال مداره و تركي مداره يعديد تعليم المسلم المسلم

969ء علی شن آن ساحب کن آباد ہے ماہ آن تا والمنتقل ہو گئے مراعد میں آبوں ہے والی ان اور تا میں ہے۔ پنا گھر بنا ہیں۔1966ء میں میری شامی ہونی تو میں سے میسد یا کہ شادی کے تعدمین تاجدہ رہوں کا کیونکہ میں مجھتا تھ ر سند میں منت قرابیاں ورق کی جھڑے بید ہوت ہیں۔ چنا نچے میں کمی شادی کے بعد وہ ان اور نامی کی سے دو ان میں رہنے گاھو شناق سادے کے چوائی میں تھا۔ معادلات میں ان میں ان میں میں ان میں اس میں افاد میں اور میں میں انتہاں میں میں انتہاں میں میں میں انتہاں

۔ ناشفاق صاحب بتائے گئے میں کن رہا۔ یں فلیمنگ روڈیٹن رہتا تھا۔ بعدیش کی عرصہ انچھرہ سے فابلڈنگ میں رہا۔ بعدیش مزنگ روڈیمن آیا و ارپھر ماڈل ٹاؤن میں نے عرض کیا کی فلیمنگ روڈ تو سے تھے۔ جھر واڈ و کے پاس معراج بوزنگ بین میرے ایک رہتے وار رہتے ہتے۔ان سے منتے جایا کرتے تھے۔

جب فیال صاحب س معدے کے ساتھ رخصت سوے کہ جعد ہی چھ طیس کے قبیل نے آرم یہ صاحب مدالہ بیافیال صاحب دی جی ۔ بٹ صاحب نے جبرت سے میمر کی طرف دیکھا اور اپوچھا تم تمثیل جانتے خال مار میں نے کہائمیں ۔ بٹس نے آتان کیل مار آئمیں میکھا سے اسٹ صاحب کینے سکتے ہیار شفاق حمد فیال میں مسائلا ہے۔

> المستروع من "شن من و سيحار" " بالكل وى ما" من صاحب من جو ب ويار

سید مارا 96 مول وت سے متعاقی سامیان اور سنت روز و اینان و بارائی ایر بیز تھے آبادی ہے۔
کے بعدوہ میل وزیران بیزین کی جھور سے بیار پر ستان مورے بدهیت سوریت را مسلک ہوگئے۔ میں شاور سطین بارک بین مندی میں شاور سطین بارک میں مندی میں شاور سطین بارک میں اور سے بوک سے اور بہت ہوئے ہے کی تیار مندی میں شاور سامی میں کا میں میں مندی میں شاور سامی میں بارک میں ب

	ے ورسر	11-8-	ي محملت الم	ار موں مار	14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	÷ "=	ب معتدل،	ملكاتي فعبا حبر		
		4						,		. 4,
1		ш								
5		4								ů.
									C.	ی
n	-	-					45			
							au.			13
										1
ed .	-	-							<u></u>	400
										z^{de}
4	b d has	Ļ .	7	-						
										3
п.		*								
ú	F	+			. 1			*		-
									_	,aid
0	_ 、		-					-		
										V. 4
4		,		_	_		`	, .	4	
2				· -				-		24.5
							,			نسي ا
					-		_			-
					-			h Mr		100
										2
									, b.	FC-
	4 * /		, 1					-		
				-						

عولی ور دوه با شده سے بین ماہور پر بھی نفتہ تھے۔ یہ بھی بناستان بول تھا۔ عمال سادھ بالے بنیاسے کے اور سے تھے ورند بنیاست وروں میں ساتھ کا ماران کی ساور کی ساور سابر میں جمال میں میں کا اس کے پیچمال ماہور بھی ووفیات میں سادی نے سے تھے۔

ووسادب نظامهم جي سام عند عند تاريخ تاجه والمناس بالمارية

. . . . the transfer of the

الموں منے جمال کی ویڈن ما ہے ہے ہوئے اور ان ما المصاب ویک نبوں منے ریڈیو ہوئی اور ہوہ ہے ہے اور ہوہ ہوئے اور ہو المان ایک ارزی ٹیم برای جس نے ہیں محملت اور ٹس سے ایکی ویڈن ڈراموں کو گوامی مقبولیت بخشے بیل بحر پور المان کی ویڈن کے برتری دور بیس جمال اشعاق صاحب نے المحالات کی تھے المان کا المحدود ہے 'الار المان سے ایک ویڈن کے برتری محمل تو برئے ویڈن ٹرید تھر یوب خال قریج بدری دراتم المحروف الذرج مینی والوں کے الموں سے اور بیس میں اور مینے ویڈن ڈراموں کے ایک دور کو کا دور کو بھی کیلی ویڈن ڈراموں

يش متعارف كروايا به

ڈرامدلکھنے کے بارے بل اشفاق صاحب بتایا کرتے تھے کہ بین جب مکامے تکھیں ہوں تو پہنے بیس م بول ہوں تا کہ اندازہ کر سکوں کہ گئیں ہوئے ہے۔ 'وہ ہ مکا ہے او کرنے بین وٹی رشو ری تو محسوس نیس ہوگی۔ جب وہ کی فظار کو کوئی کر دارا داکرے نے ہے کہتے تو وہ کا رکی صوحیتوں کا غذازہ کر اے کروار کھتے تا کہ اُس میں م کرنے وے کہ شکل شریزے۔

اشفاق صاحب سكريت كوكر كرح حات وري كرتي

یدون میں ف ایک شاق عاصب کے بیڈروم کے آیک وے میں ایک رومزم یز سے میں نے بوجی و المسايد ومثره أيح "أنها بيذر ومريس ما أنت الله كما" في المصفاط كام بهت زياده ب و و الجريق مبر و را كا تا ق ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ تاکو حب کرن پر میٹھ کی کھی شام کا کرتا ہوں قافیندا تا بائی ہے۔ اس سے بیان فیصد کیا کہ کا سے سوکم معديد وركرك وجاكي أيدك وسارسان عدة حاجب كي يومريان ويجي تع من كي هداق احمدائيد بهت ي ك الدان والداجس من يا متان في Ash to violation of the contract of the contract of the 2000 320 320 72 3 7 3 300 20 20 20 20 20 الله من من يوجها " كل مدرها حب وكيم "كار كري كم" كن الله التيريد بي حميل من على مب مضفل مرحد بيدي من أم وقت كا حرارب كد مو مرة وجهة كد وم ب سے انگار ہے۔ وہا کروکہ س امتی ن سے بخے اف ب نگل کو ں۔ ' نقاں ہے چھوع صد پہلے حکومت بنجاب نے نہیں عادیٰ کے سے یا بنی یا تھا روپے دسینے کی پیشکش کی نیکن و أحاجب في شكري كري الله من المنظمة كوفي الرائد الكاركردية شعيب ال عزيز م كني سكر الله الأكاركر ے ہے چھ ہدری پرویر ہی کی رقم وصول کری تؤ میرے بیٹوں کورٹے ہوتا۔ بھی عدیٰ کی وہی تعامت کررہے میں یا''

شفاق صاحب کے فسائے ، قارامے و مصابی قابست شاخ بعت میلین میں ور بوس بات کا تھے ۔ کی شاعر ال کا کیک مجمورہ اکتران اور اسک نام سے تا باتا ہو چھا ہے۔ کیک وٹ میں شفال صاحب کو ملفے وہ سے م وحراوحرن ہا توں کے بعد کیٹ سکے اسے جنی ریاس محمود کتیں ں کیا تھم سائے۔

ور ميشه الجحي ورب و من الأخلاب المناتق من من وجوار س و ظم من الم

مُسَارِينَ كُفِي عُنِي أَبِي وَجِاللَّا مِن رَا مجھے جے سے مون رہے تھے" کہے؟

کینے لگا" میں نے تو کا ناسیکھا ہی ۔ جورریٹر و شیشن وی ترے ۔ جھنے کی نے بتایا کہ ہورریٹر یوے نشر مے و بے پروگر م'' وینجالی دربار' بیل تنہارے گائے نشر سوتے ہیں۔ مجھے یقین ندر یا سیکن جب میں نے او ہور رہے۔ ثرون كي تومعوم بو كدووها حب ي كيت شي "

یں نے کہا ''حلیے برتواور بھی جی مو کیا کہ آ ہے جھ سے والف میں۔ ب بیان ایسے کہ شرویو کے ہے۔

سے وہ کئے ہے اس پار قامشکل ہے تیکن انگلی پار آ و ل کا قوشر ورامنہ و بور یکارڈ کراڈل گا۔ انگلی بردگرام ۔ ۔ ہے۔ پھر گلوکار شوکت علی کے ہاں کھانا ہے اور منتج یا نج سجے میہ می والیسی ہے۔ " شرائه الملكي، فعد جب آب من قريم وج ور وكان · - - - ' v -f, -- ---with a company of the company of the company تے ہے ہے کہ ان ای کا سارہ سے/ران مردورہ دوران

کینے لگے" تج بہارے میں کیا حرق ہے۔ میر ہاقت میں متان کو کی قساری ساری رائے ہماری کے مجمع سے بہت کا درکوئی ایک آئی پنز ل چھوڑ کے ندجہ تاتا۔

جب پروگر مشروع ہو تو میر اند زوہ مکل ندوج بت موالا دار ویا الے مقبولات کے سنے ریکارڈ تائم کیے۔ میں میں محتا ہوں کہ شفاق حمد بنیادی حور پر ایک اسٹ کو تک اسوں نے جب دس مدشروع کیا تو اس کا نام وی گوارکھ باردومیں میا پسر رسامتھ جریئر روز محست کے ماسی بھینا تھے۔اس کا مو دامرور آل ورچھیا کی تہا ہے۔ على درہے كی تھى۔اد لي صفول بيش اس رسالے نے دحوم مي ان شفاق اللہ اور با بوقد سيانے منت كرے كيا۔ تو نكاب ديا سيكن دونوں مياں بيون س سكت تبار تى بيلو ہے ، واقف تھے نتیجہ به كا اكا اواسان گوا بند ہو گيا۔ اشفاق احمد نے والی ٹاؤن بیش گھر بنایا تواس كان مزاو متان سرائے كاركا۔

پردگرام'' ڈاوریا میں ان کی مختلو کا نداز جس کے سب وگ دیوائے ہتے، و سن کو جیس ہی تی ا صاحب پروگر ما' داویا' کا خلق ماس جسے پر یا کرتے تھے۔'' اللہ تعالی کے سب و آس بیاں عطافرہ کے ا تقریب سے و اس میں میں میں اس میں اس میں میں میں میں اس میں اس

نیوں میں معلوم ہو آن موں نگراس تھ پر پڑتنی جو اُن ڈرامہ نگار صاحب نے شکر ہے کے طور پراشناق صاحب کو لکھ تھا، جس ہے۔ حرمی نظراس تھ پر پڑتنی جو اُن ڈرامہ نگار صاحب نے شکر ہے کے طور پراشناق صاحب کو لکھ تھا، جس ہے۔ حرب معلوم ہوئی۔

یمبت سے بچاشفال صاحب کے ہاں گھر بیوہ ارم کی حیثیت سے آئے بھے تکن دستان مرمے تیں ۔۔ سلوک ایسا ہوتا کو یا وہ اس گھر کے بچے شاں وہ گھر کے ہاتی افراد کے ساتھ دمیز پر ہیٹھ کر کھا ، کھاتے ہا پاقلہ سے پڑھو تیس ساپڑھائی کے سارے فرجات او کرتش ساجب وہ پڑھاگئے تو ان کومحکف جنگہوں پرمدازشتیں ولو کیں۔ '

- المارية والمراركات

میان صاحب مہمان ؤ از بہت تھے اخوا بھی حوال خوراک تھے اور دوسروں کو لئے کھلا کے خوش ہوئے تھے ۔ سے ا سے بست بسدفر مات تھے۔ کھانے کے مداہ مند میں میر ایٹنی کیلوایوں کی حال تھا۔ جا کہ اور بے تعلق میں کی ے کے حوال کور کی کا تھی کے زیا ہے ہیں جو ، منذن میں فیلند کیا ہے فروش کے مال چینچے ہوئے اور انکی مولی کی ہے کہ من کرہے کے ہاں اور بھی چیں وق میں یا تھے کے کہا جی ہے طف مدار سوتے و بیاری کے وقول میں

in the second of J-1 --- -- -- --- --- --- ----

/www. 109 - - - - - - - - 22 0 00 00 00 00. of the and the place of the contraction of ا یہ استی استی اور بقول اشفاق صاحب ''نوروے فریے کے مام جی ہے ان کر مجھے احساس مواک اصل میں اہم اور بر میدهدر سترد کهائے کا سحوق ن دیوں کے پاک سے۔

ہے یا دی ترتی کے خانف نہیں میکن اٹسانی شخصیت کوسٹوار نے اور روحانی ترتی کا جو درس ن کی ہاتوں میں ے وہ میں اور سے نمیں ملتا۔ یا با بی کی یا توں اور اتوں ن جھک اشفاق صاحب کی تحریروں میں بھی نظر ' نے کئی ور ں کا وہ قاتوں اور ماتوں نے اسمیں 'دمن جیے کا سودہ'' ایپ میریل مکھنے پر داغب کیا۔

دوم و ما ن تعلیف به شان یود هاه به مارست مست و مدلخ کشان میت سه مشوره مجمی و پیته است وكلا ويرين في كاك سن أمرند مرست ال سك يدة و تريية في مواقع معلوم و أراق و يركز ورب مرجل ما الما احمد کے پیچند صاحب اور میں کے کہا میکناٹ مشام اندان اور موسط میں ان میں ان ان ان میں مارہ اور ان سام کی رو کیا ہے۔ فتراحل ساوي المراس المر مرجن سياكها مهم بيدواتها الذريع والثبا أكد فتصارم البارات الما أبات تصارفهن يمكم بمصط

. . - - 5

میں سے بہتری کی کہنگن چوٹ کی۔ عام مدین عال ہاتا ہا یا ہے اور آتی یا متامکوں ڈل موگا۔ دوستا ہیا تا میں بہت آجائے گی سکن مجھے بیڈ رہے کے کئیں مرمایت ق دور میں یڈ کے بان روحانی لند رہے مصند موز کیں۔ الكياون بتائي في الأحراف الشامجين في حدر عن بويا"

جب منتقلوش و علیون قاست ف کے اسال میں اسال میں دستان بھتا ہوئے ہے کوئی مشورو ہے شفاق صاحب کئے گئے افعق فید انتحل ہے میں وق اس ووقعے و اکیس ہے۔ وک شدوفی کے ت كير ندمكان وومرف ايك كندها جائيج بين جس بالأحداد وووا أسوارا ميس من روائے ایس کا دیسے و جو ایان دیت میں تھے۔ کیس وصد و میں دوروو کیا تھے لیکن اب و وہ رہے گئی مصد

ب سے تعمیر 44 واقع میں واقع میں موجہ جس میں اسٹی تاب شان شان میں است جس واقع وضاک کرکے کے مطابقہ تعمیر 44 واقع میں اور میں موجہ میں اسٹی جارا کا میں میں موجہ میں موجہ میں اسٹی جارا کا میں میں موجہ موجہ موجہ موجہ موجہ موجہ میں موجہ موجہ میں موجہ

-. - . 1 -.... J. 10 00 00 6- --<u>پ</u> ن ان د ا بال مير 01 - - - -_ _ + _ " ; <u>-</u> - - - ----ے کے المفائر جارتی میں فران میں میں میں میں ایک واقعام کے استام کے استان میں استان میں استان میں میں میں میں م

 ہے۔ 'بچر انہوں نے بیش بھائی میں کا داواقت فتم ہو چوہ تقار میں ہے محسول کیا کہ میں کی پیشش مفتحکہ فیز ہونے کی س ٹا کا مِنھی مگرانہوں نے ججھے وں فٹسٹینیس موت و ہے۔

المجاور المساع المساع

 . مید خاندان مجی بنار کھا تھاجس کی بزرگ ترین میں وخود سے انہوں نے بدکیے manage کررکھا - Die 7 2 16 28 _

آ . فته آتے تو سارے دفتر کا راؤنڈ لیتے ، یہ موز سائلیں سید حق قطار بھی کیوں نہیں ، بیر ا را ^سے کھسک سر آء زکیوں دینا ہے۔ ۱۰۱۰ء میں ویوں پر تھرر جنتے بیٹے تنی کیدا کرڈاک کلرک سمی لفائے مرتکٹ چیپیاں ۔ ہے تنز ھا کر پیٹھن و تھی بکڑ وہ تا''اے اتار واور تھیک ہے جسیا را کروہ''

_ _ _ _ energy of the second of the se

ر الماري الم perpendicular contract per second en a surprise passon and a contract of the comment

۔ ۔ ویوں نے۔'''جیے ت ہے۔''وو کہنے کے 'یاراجھے بھے پرافیسر وگ بھی طنہ کوئیں سجھتے۔'' ہ ہم ایسے موقعول پرانک آ دھ جھلے ہی پراکٹنا کرتے تھے، یات بڑھائے نہیں تھے۔انہوں ہے کہی کسی ہم عصر ۔۔ ورے میں کسی بی نسانی کا افلیارٹیوں کیا۔ کہجی کو لی ایساؤ کر چھٹے بھی توانہوں نے ٹوک ویو۔ البیتاد ہے وہافضل ۔ ، تش خوب لظف لے لے کریوں کرتے فیص آباد تیں تھے کیا باجی کا ذکر بھی کیا کرتے کہ بیل ان دنول ت پیشآاورا کنز ان سے مصروبا مرتا تھا۔انہوں کے اپنے تجر ہے میں میرے سے ایک تبسنداور گریزر کھا ہوا تھا، ت بدیل کرے، ن کے پاک بیٹھ جاتا۔ کیدون میں انجمی کا جاتی تھا کہ ایک زمیند رسم کا مختس وخل ہوا۔ امہا کر تھ

شن شن آرات تبدید و درمر پر برداس میگار می تجین تعوار دارک به آت بی با با بی کے محفول کو باتھ مگایا اور برد کی فوق گویا مولیا ' محفرت بی س تو به ترین میسد تقریبان بی ن کونی خاص و آب شدید و رجی سے مخاطب بھوں۔ رما؟ اس شخص نے بات کا مندا کی دا اقبد آب نے تو رئیس فر بایا کھمل تو بہ قبد تھیں ۔ الہو جی نے بھر تو جدندو تی م می طب بھوے کئے۔ ورضی چر جیمی استھور و تھی ، آپ کو نا با بیٹین نہیں آتا میٹیں والیس ر جیموڑ دیا۔ مسہ ۔

مجھے کہمی کمی رہے وہ ت مرے کو نئیس دوات کرتے تیں ہے گئیں ہوتے کا تقال 197 رہتا ہے گا۔ ہے کہا کہ اوال حواظ بنا ایکھا اور ہے تھ شر بھی محمول نہ یار معمول جائیں موں اعتقابی موں ان کی ہور م ان جانی کردہ معمول ندر ہے تھ اس میں من کے دوج ہے ایج اس کا دینا خوال میں بڑیے ہوتا دیرائے ایسے ۔ ہے ہوئے کہمی نین کی دائی ہے جنگی دیمی مار سے کی دائی ہے ماتھ اس کا تان کا اور کی جدے ہے

الله المحال كى شام مين أن ك يبال يبني قام طرف تمنط روش تقده بارات تيارتمي - بدى روق تمي ، دوق و دى المنافع الم الما الما وسير والمسائر بالم المسائد و دو دو دو الما من تميز بينو ك المعلماني و روك الما مهما فول كى تواضع كى تل مين الما الما وقطونلات عام أرون شاع و الما يا من بارات بين شريب شاقف ال ك رشته روس الورم المواج الاول كالمواج الما المواج الاول كالمواج الما المواج الموا ب مرات و جود ترکست روید

المنظر س وقت ب میں ساہ رکد اللہ ماہ قات پایہ میں مکن کے بیا المیں مکن کیا ہے۔ میں قاور تہاری بیاری بیاری کے اور میں مناب کا ان گر مطاور میں جاتے کہ میں مول کی قواشمی آئی مان کی کو رہا ہے۔ محمولات میں بیان ماہ جال کا بیدہ چھی قائیں کے انکار اور اور کے محمولات میں اس میں مان کے دور مان میں ارجو وقر سے کو جا جمعولات میں ہے وہ اوالات سے اس

وه مركز المدوا ول مسكة ول يكل فواجه المهيد الله في تحتيل الموقع المهيد المسكل الموقع ا

 ڈر بیورکا پیٹائیس کے مدحر کیا۔ بیب میدیہ آئی بدھی سے کہ ایکن آجائے کا سیک فوف ہے آئی و من گیرہے کہ کدھ ہے

جی تم س دے یا کی بی بینی تی قید ارواؤ گے۔ا اگر قه و مشقل ست میں تا ہوتو پر ورمیان میں کو کی مجم ہ ئے کئیں۔ بچھلی مرتبہ کا تہار آ رہ کی ہے کار آیا۔ ایک بھی مفصل مد قات نہ ہو تگی۔ کیاں ٹی ہی نبیس س شکوے تھ الكل فقر التي سائل من المراكم الما المان المراكم المان المراكم المان المراكم ا

ے ا ئادری:دا21/0

یا بنی) میرار منظر بیمنتی ری ب به تک قاتل کا یا قاتموں کا ورنی پید سیس جیار شتنی ق تم کی مورث بنا و مکروں میں حالہ بیل گھومتار ساے اسم بیل ہے اوٹی تھی سائی وٹی مرائیس ٹرسکت س اس وہوٹی کہتے ہیں اور س کے آگے۔ ول مرو مل أبي يركار تركي موقي

م جس رور مجھے تبہار خط مدینے کی سے ۱۹۶۰ با بعد پیرا کوشن بیس کار ۱۶ بین ۱۹ ف ورجیم شل ہے۔ تیر سے با فأونول بالقداء وأنتي قير وغم بين ؤوني فيتحى سناسافان برخيف سنة بالت تعي لين رئتي به وتا مده ومعلوم وواسعاً ب منتمت ب چینی ہے۔

مسلمیں واپس یں Past پر چھے کتے میں ورانسوں نے وسلمہ ہوا میں ویل میں ایش مران سمبول ن سے ورفراز ے جو می چوا گریا ہے ورکن ورمنصب می حارش میں ہے۔ میرے کے راہ راہی کا گئے بین کیکن ی میں عمر کے لائق و در در المراجعة الريكة أرويا "يات معلوم والاستان الماسية من في رناي الوات وري المنتر تعرف من مس مشترت بر کر آن میں کے مجمل تک جو رہے تھی ہو ہے گئیں ہوا۔ استح شری کہ جو رہے کے ہے وہ اس کے بعد ہے: امو سے واحظم

9-1967

تدرید چان سرمت ۱۰ در در در ۱۰ در ۱۰

Active to the second se

exist of the second of the second

2 1/ 12 1-4-

ر المراجع المر

ELYCASIS WALL آخ تھے پی مینگ کا تکلیف وہ کام ہے۔ سار وی س می ٹرزیکا کل اتوار کے روز کی تھ ہے رہم قل

إلى بيور كارتم ب أو وت الجور أما تحديدار بحل.

Parting.

شفاق

1 1 1 1 1 1 5 T

تنباق طلب محالت على كم يعالمتني ما يزب محلي من كم سايين و من الأسمال المحاليد المساموك والأواتال

ب رگوں پاتیہ و میں اہل ق جانی پاتا ہا گیت ہے۔ انگر ابور تی موجا تا مااول تو شرجائے انہوں کے کہاں چیے سے ہوئے سے اراق مارق ماری اور ہاتا۔ اس اس میں اسٹ چیٹے میز بات تو دوخال صاحب کی ساؤلی آن ہے۔ ساتی ۔

مروا راہ اس آریا وقر وحت سے ور آنعلق ندش فیل صالب ال سے شدرو تھے ور ماں صافحت سے مشقر آئے وو واقعی گھر سے تدروا مثل شاہر کا مشتری سمار سالها ت كر كر كر التي التي التي جات كا الذي به من ماه الوقي مر وعدٌ في كر من برام بت ويضاج ك

و و ل کُوفِ عَنْتِ کا انتظار مرتب ۔ خول صاحب ما مطور ن روو جارہ میں جاتب ہور ٹیر ہے کیٹین ۔ آبیٹل ساحب نا ہے ہے اواقعے کے جب ثان ان تعب پنگینی و در چپ جاپ بیزی کی کے درختی و اس پر وزیجو کے والے پر ندوں سے مواقات کر کے ماتا میر جو او شکسته موجود و تاب از که این این این این این با در این دونی و این و مانی

صوئی سایہ ہے۔

.

منتهات سے جمائے گئے ہے۔

فیص سا ۱ ب کوکسی بات کی جلدی تاتهی ر ۱۰ بن مه ورت ۱۰ با گر است ک ما دی ته متحد منسل قال " ندے تو سے پڑھان کی جان کی ہے ۔ میں یہ بیندی آئی اور میں سے تھی ورین وہ تحدرو کا پڑا آو ہ^یں ۔ أبي ورصًا كر أن الله النبية أبينا من الله بي المن الله المن المن المن الله المن الله المن الله كران الله المرازي المرازي الله المرازي ال حوقول كويا شي كريدة برصر رفيس، فرنك ميت يرمعتير بارار مينيك في حواش نداره

نیفن صاحب کی چنگی جنمی آنم سیجی آنم حری آواز مب مجھے پر اثر اند رہونی۔ رصیبا <u>بنتے پر ت</u>ر یہ

الديار يل جائ تي تي م محفق في من حيت ل في من بن يعن البادر من وقات بزايد و ورأ ل شامالي الس کے میکن وہ اس مخصیت سے پیچ بھی سیکھی نیٹ میں۔ المترم صديعد فينس صدح ١٠٠ رين نه ترت مرين ١٠٠ وروجي بات مريحي خال صاحب في ان مد قاتون كريال المتاشية فيماسوب وأساتحا المراجع إلى المالي المنظم المراجع المراجع

جے۔ بی بیش تعوزی میں کے جدر فال صاحب نے فو کئی کا رفتہ بدلی۔ 7262 فیمر کی بیانو کسی گویا ہم سب کے اسے سے اسکول اس مان ارتقی میں بچھیا جائے والے تھے بیٹس پاپ کی طراق وہ جاریات گوا بھی سے چھیا جائے والے تھے۔ سکول اس سے جاتے چوری بوری میں کے پاس زکتے تظ جرم آجھے جسے وٹی اوجو ان محموبہ کو فات فٹ پی جائے کے معد شراتا ہے۔

س فو کس نے ہماری زندگی میں ہوئی آسان ہوں پیریز کر وی تحقیق نے وال کے وقت تو خان صاحب کام بیر ور پہلے پر ساتے لیکن شام کو س پر عموماً ہاہ جائے کا اتفاق ہوتا۔ جملی کہلی ووجود کی چوری آجی میں اس کی یا تیس کھی

م يترينون مين ويثق

ان کی ہے کہ ایس میں اور اس میں اور اس میں اس می ان میں اس میں میں اس میں ا ان میں اس میں میں اس میں ا

_ 5, 5 .

سے معدم نیس تھا کہ جھو پرخارے حب تیب طباقی المدالان آنا جا ور ہے ہیں۔ نبوں نے جس طراق جھے ور آخر رکھانے ہے جمل اور جمہ ہاتھ مضوعی ہے گیز ہے سوئے تھے۔ ایک کمرے میں اس وقت میں خواجہ اسپے میں ور مان جوئے بیٹھے تھے۔ نہیں و چو سر پھوا جو رک بنرخی و

10 February 2 30 30 PS 2

ر درج Re-take کے بعد سی اور کے استان اور کا استان کا استا

ں ۔ تصام عرف صرف بار بائل ایس تھ آ نے اُنے قام ہے جد تیں جھتواہ را وسرول سے ما تکنے والا بین کر گزارہ کرنا

ما سطور پر ووقتم testing کرت وقت کی کے مدووہ کے شروع کرت تھے۔ کی کیمی تھم کے سے الفہار دفیاں کرت تھے۔ کی کیمی تھم کے سے الفہار دفیاں کر ویتے ہے۔ ان کے مرتس بھیے جا کا فقر کا ہی مہاں میں آجا ہو۔ وقت سٹ پریش تھے پر آباد وہوج تی ہے۔ لوگوں نے لکھتے میں وگا کیو دریش عود کی ان صاحب کے انتہاں کا میں ہے۔ وہی ہے۔ وہی ہی ہے اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی ہے کہ اللہ بھی اللہ بھی ہے۔ ان اریکی دریس کا دیکھی اللہ بھی ہوئی گئے ہے وہیں ہے۔ ان اریکی دریس کے سکول ان کا دی ہے۔ ان اریکی د

مے سے لکل کے بان میں سوی بمیندشتہ ہرت۔ میں میز پر ماس جس ، کلپ ، ڈائریاں - ما سے

على بنيل بھي وري ووسيق الصي تك ججھے ٻن ميں ساجي جرائا نيس آيا ۔ زنگھم َ وَلَهُومَ ربيِّكَ مُرِكَ لَ سور حيث جي سرقم ای دیک مات کا دال تھے۔ للم وركافلة مَنْ مَا وَلَى اللَّهِ عَلِينَا مُسْبِعِينَ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْتِ مِن عَلَيْتِ مِن عَلَيْ اللَّهِ ھے آپ وہ بوج تا انگلب اپنی مات پیرٹن کر کے پر motre ale ماتا ہے جس مناعد تکا رنگ موتا۔ فاشن وہ · w · · · · · · · · · · · · · · U 600 الله المراجع ا ب بي متور مي مي در مي در سيان الرسيدي معاجات كي صورت ي خار فلفنة قريب لطبق تقى دورمياني فكل ورويات ك باتحد أس ك مدمت كو پا شعار باركها تقال حب وه ے پہاپانی ختم ہو گئیا ہے و نور تدر باور ہی جائے ہیں پی جاتی ساسان دیوں پائی فلئے رہے ا ان مشین کی و يَكُورُ وَهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ مِن اللَّهُ مَا لَكُمْ مَ فَي و

> " يَىٰ تَوْجُ مِتِ مِسْ مِينِ الرَّبَرِ عِلَى !" * المراب دن جو ب موتا "" نَ تُلَفَت فِي فِي نوب ! قِيراه رآ وَّوَمُت !

من کیا یکایا ہے جس کے معماقوں کے بیے جیوٹی جس

بیروں صاحب کے بہر ہے از کی Menu کی۔ ناجیو کی جس اس کے مدوو بیتی بیاتی تھے۔ انہ کی سکت آثار من و فور کہی ویژن آگھ ریز تی تکوین سے وہ و کھا ہے گئی آگھیں ناد کھائی جائی ہوتھوں۔ گھر وں میں شہر کھنے تھے۔ انھر سے توش بنوش محصرہ ہے ایتی اور یا صدرہ اس کی حسن تھی۔ جس طرح و رہی ویز امنا ہے۔ خالار ماں کی سامند کے انہ ہے اس مارہ ہے ایتی اور یا صدرہ الاس کا حسن تھی۔ جس طرح و رہی ویز امنا ہے۔

......

القرم فدم يذيواني مصاحر في Idealism

الما الموجود مين "في الم الكون يها الله الموجود التا الما القرارية الما الموجود الما الموجود مين "راي الكونة" والما كالله الموجود الما الموجود مين الموجود مين الموجود مين الموجود ال

، رو علی کی انگ در مربیونی ہے جیکن حالہ نی ملائٹ ہے۔ سان مشتل Human Rignes کا کہیں سالے۔ سے مشق کی مجمولاً ریفنا ہے۔

ا بھی بھی بچوں کی مصومیت اور ہے بھی کے جوائے ہے جان باپ و بھی طور پر پٹی '' را دلی فوقی ۔ کو تی مستقبل کی جبری جی متی ہے۔ آتی بڑاڑ قربانی مرا کھارآت کی طورت کے ہیں کا نہیں ۔ ستہ کمیں قبلہ سے حس کا علم مرفر وئی مجھ ارسد جیتوں سے ر

yet to be

The last of lite for which

The first was made

Our lives are in his ha

ی گرفتم کے مردوں کا را میہ کرخت ہوجاتا ہے۔ دو برق طرف آئ کی مورٹ شاہ کی کے بھر مرد کی خدمت کے یمان سے تبدیل کرنے کی موجانا ایوں میں مثلہ موجائی ہے۔ ایان صورت ایس مشاہمت کے بچاہے مسابقت ہے۔ حتماں رہتا ہے۔ انہاں محبت مجمع کرنے مرسانا ھی جو باقعین ہے۔ ایک مورث سے محبت کرنا ہوآئے و جاتا کا فران سے شہدیوان نے کیس ہے تجوف کا رنگ ہوگی تھیں ایس۔

آ ل کا با ڈرل مردور ہے گئی بچوں نے است روزوں کے جی بیٹن اس کی وجاموں ہے توف ہے۔ ماپ سیکے وفعد نی معمان نمیش بیٹی ا سے کی پروٹیکٹش کھتے جی حس کی وجہ سال کا سار زور سیکے کی تھیم ہے۔ سے ی جا و جانوی هیٹیت آل کی سے میں مدووت کے تصول ورووٹ کے آل جوہ است کی ہوتے پر بنی هیٹیت است مربیق سردوا ش کی آلے میں جھوٹکا جائے ان جانا میں اسان ورٹ کیسی کرتا۔ میں و خوف جہ مدہ تا ہے وہ و س س مربیعی ہے وہ ایک ایک دوسے کے دارت سے سروم مرکی میں اس اسان میں میں مربیعی کے خواش میں ان کے میں کی میں کا است کے دوسے کے دوسے کے دوسے میں میں کی شکل اسان میں کردیا ہے۔

. - - ''.,

ے کے سیکروش ہوتا ہے آوہ سینا متعلق سی تا ہے۔ وہ اللہ Power وہ تعلق میں موجاتا ہے اروورف رات مالے نیزیش پیشن داتا ہے۔

ے مؤوں صورتوں سے ایک کے بیے کر کس وہ میں یہ ۱۹۱ ما تی اور تدرونی ما بیدگی کے مقاط الدیوں کے مالد وقائن دائد اللہ ہے بیٹر میں موقو تاریز اس کے شات مان درقامہ مواضح تیں۔ کی و مرموب کر کے ایک سے وفیک کر کے کا اس ناموقا تاری اور مدل دونوں کا شام ایکا ہے جاتا ہے۔

ا کے بیچے کے میں است کے ایک ایک سے است کا میں اور ہے کہتے کی میں ورث کا انسان کی میں اور موالی کا

- - - The second secon
 - · ·
- `".
- · · · -

- _____

- e un la fina de la fina
- - ب د چاده پالید
- شن پوری پوری بوری مار سامت سامت میں اور قبلی میں آئی تھی۔ یہی آئی تھی کے بیش کے ایکھا کے وہ آمجی ہے۔ است میں اور رڈیٹر کا کے دریاں میں اور ایس کی جسٹ میں بہت مائیک رو رائٹر کا میں اور بیری البوی کر ہی گئی ہے۔ آئی کی مائٹ میں ایک کئی کے کا رہوں کا کھے جوان پر کہتے تھا۔ والی قبل میں کہتی میں کہتے ہے گئی میں کہتے ہے۔ ایس میں کی مائٹ وائم میں

میس میں سے میں آخو ہی اگر میں ورکی بھوٹی کی تھی۔ جی پیٹا بھی ان کا سڈمدافی خیاد ہوفتا ہیں ہے ہم فیکھے ان سام انگر ہوئے کا قول کا جہم کے نظامے کے اس کا حالت کئی فاتھنڈ کر سے کے بیان انہوں سے سفار شیل ان سے وانگا ایکا اللہ اللہ فائم کیا ہیں بھر کی آئی والنظاموں کی کی پر حسان شادھ آئی کی ٹسان کی مُریش مکا ورکز ان میں جو ان اور جر میں میں جز تی تھیں ۔ '' ان سام جو میں اور جر میں میں جز تی تھیں ۔ ''

المجدى بيع مان تي فارشن فيتني ساب وور تنون المراسة كيان

میں کے جو باتنا یا کہا ہاں وہ ایس یعن میٹن میں۔ ہار تک پھٹے میں کس نے حرف ایک دیا

- 2

. tu

علیت بن کی سیمس دو مدل میں رق تی ۔ کی کی اسباد پاکتان کی در جوج تی آن وط ف سے مجت مسر میں رہے تا جس چار مقتامہ و جاتا ہے ۔ ورد و میکھیے رود ممکن ہے ان حمل سال میں شاہد نے سے بیار ہو ہے میں شموریت ہ ا مورق باش پردو می جود ورسورت آدتی به ساتنے ایک پیدائیلی ہے تھری مور پر یا خدمت کا

معيير رغامه مستمره المساريم ومان ييج رمان كالمريزم بالأعام أيست والمان في فال صاحب وريال في م الإسهاب في سناها واستهمها ورو وروق شده ما شربتها تحد ما سار المرسب ساختها في

چ بال ق نے ایک بیل متی بیش از باز بازی کارونان کا ایک طبیع افتاد ق میمود ارتش کے۔ اور

، تدرمت تھیں۔ کیا ی مے ش کا فی کہ کما تا اور ہے استان مرائے کی ملیادر کوا کی گیا۔ اس کے بعد ب در پائلز بنامه این نشر ایوا نوانعیم اساستیمه کیا ایواز جین شیم از کلیم این کا کون همرنسین به بین صرف به مای تی تی ر پر چھاپ کا ب طاق ار عبد اور قرارے واقع کے بعد تھی کی ماہان کی گھرال کے ہے، وہ تا تاہا۔ کی ار ے میں صاحب مجھے سے ریوس میں ہے۔ بھرس میں جیسے تھا سے امریم کی ایک عامل بھٹے تھی جیسے ہوں اور کیارٹر تھیکیوں کا انداز سے بھی اور تھی۔

المستوجيف كعالث في تصريبها والمستون المستونية والمنظمة وروشان وما من المناوي والمستون المستونية في المستونية في مر ما مراس من الله الله

通でした。このでもまたでは、これのようかのできょうかっかった。 والأراب الجديدة كالمنب الكالم موجود قبار عن الأمور بالمدار والتوار والتنافي والمواجع أوالمجيد كالتم

اللَّهِ مَنْ لِيَعَالِمِينَ عَالِ مَا حَمْ اللَّهِ مِنْ أَجْرِيهِ مِنْ وَقَدْ مِيرَمَتْمَ وَالْحَدِينَ كَا أَهِم بِرُقُ الْمُعَلِّق

ہے جور رہم وک بیائے ورش وحق و ہے۔ اس جون اور کے ان اور میں اور میں ان میں ان میں ان میں ان کا ان کے ساتھ ا تحظ ليس يهال المصافرة والمعدوق فالهاج الله ما يعمل وساء رسامهمول والي المحى عن سية ريشه ما يني وعدست ا المِنْ مِي الرَّاقُ عَدْ جِهِ إِلَّا يُثَالِ النَّالِ الْكُورِ فِي النَّالِ الْكُورِ فِي النَّالِ ا 2 ا دِبِ فِي وِرِي مِانِي مِينِي الرامي .

المال ليها ماليال الماليال

يري المحمول سال شام معراسية الراشي "

يك أنه النابي المسائل ق المول من التي التي المن المنظمين أنه وحداث المساقلة الموارد والما ر بیند سیده روید سیده می در دارای شرک به اترانی می توانده به این کام می سید توف ردی فی اید این با در آن می در این در این در این با در این با این بازی در این کام این بازی می این بازی می این بازی در در در این از این این بازی در این در این بازی می این بازی این بازی در در در در این کام این بازی این بازی در در در در

المروان والمالية المستحرين

```
عب تلے۔ ان پر دوری فرروا وں کے اقو ان رریا ہوئے جاتے تھے۔ ان میں جا باتھیم کے منافی اقو ان تھا۔
صاحب تفظیو میں میں مصور پر یہ کہتے تھو تا ہے۔
ان پاھ سان نے جاتا ہے واشان وائن مقصال کان با جانا ہے کے مصول سے پہنچ یا ہے۔''
```

ان پاھ ساں کے بات میں اور ان مقلمان کی بازیاد جاتا کے باتھے معن کے باتھے ہوں سے باتھے بیائے ہے۔'' انسوں کے اس مت ہان اور دور ہانا ہے مقالے پی تا مقومت Saalegy و علم کے ساتھے مصا و اران خان کی تشیموں کے ہم اور اماد کی رہا مقال و روہ مت اور ان و رق جانی کی قدرہ الدے۔

* ._ • • - - -

J

小しいとのできるとはとしているとと

و الجَعَدُ ولذ وليدُ بي من مناسب عن المناسب من المناسب و الموال

ب بھی نہوں کے میں پر کھر مذان اور سے دیو وں میں مشخوں تھتی ہے وہ اور انتہا ہے وہ سے

س سائن ہے ہے این صاحب کو مالی میں سے چھیے میں رہیے ہوگئے ہے۔ ہار ہے ہم تیں ہے ہ

. ملك ملكون مستجع و	ار ہوئے اور ڈویٹر	ب عرود سوا	· •1		124 C. 11	
÷ •	- 25	مرة المراجعة المراجعة		رس کے چین اور	ے حرب ہے ہی م رے حب کے دفتہ ہ	
پ سے زیادہ ک کو	ے۔ میں جھتی ہوں آ	۔ ئروبڈمیڈ ں مر ۔	م مع عراق مر	ار رواد افاد کل ہے۔ اسے	ے سے سے دسر ہا سے کا ہوئی ر	
·	ئىساتقارگادى.	بو نے دیاوں اور نے دیاوں کی	27.07	۔ میوں نے ایق کی	ر شار المار ال	
	ہے گا۔سکوں کا مامتور	السيخوش الكيا	_818	بنك الأمكان مرد	ا بعلى -	
, · · · · · · ·		8.6.	<u>_</u>		· .	
***					, * L	
				_	,	
,						1
•	u					
			,		C = 12	
. j.			,		٠,	
2 13 1	· -				,	
ے والک برآ مربو	ton.					
يان تحدقان الفاق ال					٠,	
	- 0- 0			,	•	
·						ı
Jn	2 - U * +		na -	~	- L	
					m %.	

، بہتی ہے "کھوائل کر گئی جام پر ظرف ان اور والے " ، ایکھے افسون سے تم اندام بینے والے ہو کا ٹی تم ہے ۔ الے ہوئے تو کھے خوشی موتی

نیل پی سی اور کے اور میں میں ان (سابی وروں ایس ویڈمیڈی حاصل کیا میکن س کی اصلی قربیطهم علام انجی با الف میل جیس کی اور وی اور انجاب میں معلوم سے روادون معلوما شعور سے آگے اشعور ان کی سے نکل کر روں ایت کی طرف اس موڑیا رہے موٹ اس کے اور محصیں جدمیں جسان ما صاحب واصف میں) معنان کسول کال با بست کے ان بار ان کا است کے اور بات باری در ان کے ان مشارک کا میں ہے۔ کال کر انتقال کا در مارہ ۱۹۷۷ کی جوائد (1914 کے 1984 کی آباد ان کا بات کی کے در کار کے در ان انتقال کی کار کر

۔ یہ ۱۸ میں بھی ملی ڈیر ماں حاصل ریس میکن آٹے میدور ک مین قدا شروہ مرمث میں چد ہو تا یا در ایک جس کا ا عليه التا وَشَايِداسُ مِن إِن النِّشَلُ فادرست جِنْدَ تَحْ بيد ورقود عَيَّان كان عَتْ بَلَّدَاتِهم ومول في عاسب ے ہے ان ال سالمانان

ا ساحد فایک میدینجی سے ماں اسابیجی اوجوں سے بی مرشی کی آئے دیاں اور سے میں کیکن کہھ رجعا من الحيس أن بعد والرحب التريز المح الله الناب الله الله الم المراكب والأسراة الراكب

Burn I was

me on the contract of the cont

0.10°=0° - -0°=0°

+

سوت والأعلام الماكا المحاكم المحاكم المن المحاكم المن المحاكم المن المحاكم المن المحاكم المن المحاكم و بعد ان جاتات مرفوس ك سينه من ساري الله اليواني كولية بيدو ب كالتأثير ويوان الماسال الى ت در مسائل أخرائس وسته در سان وجس المينان قوت و خدوت ب وفي و بداق حس تهديل ساس عد جد ارتفی ہے۔ وہ موسید اور وہ اسے سے ورائی سے کان کی علی اور المدیقی آرز ہوند سے کہ موسی ہے - با ال كالول ارورا رواية تلك أي

ا تقلی شرک سے علی جائے مانے کے میں والوں عمال میں پندہ ہے۔ وو ندسے قب والی عدوی ور عد دوستگی

ے نکل جاتات بغدے ف مندے واقعے والے ان ورد مقبوط مود میں ورشقامت بہد ہوئے ہیں کہ بھا تھا۔ سے خواب کیس کا اوراس کی اس تہر ہی ہے ہی ہوں اسٹی تنظیم تعربیں خودینٹر و سریج صب بان حاتی ہیں۔ اليكن ريه بالقريجي الله توقف أن شرو الشام محسول موتى سار يحي لهي وما جي كالأرشيل موتي ووروك برس س روطنت کا سار ہے ، بدال موج کے جن بھی کیدم جہا گی و ما تبول موجان کے ورساد ہے۔ ہا ہے ہیں۔ اساں کا معملیاں ہے وہ جنتے فیان میں سے راجے مندن طرف جائے ور معین یا وہ ہے ہے۔

جب میں آن گی۔ مشیاں روش و کی ۔ مسالا بیان بھانے ورٹی رقط اُ سے کا نے سے میں کے اُ کے توالیل کو جاتا راج میں کیڈیز فوال عاش کے اسٹری کی میں میں میں بیاست جُداع ش کو گیا ہے ایکس جامل میں میں کی ان وقت و سے حمیہ برتن و جی روز و اپنی جائے میں جانے میں میں تھے۔

اجس میں اپنی کارکروٹی ایو نے اور س نے اساس مرائے میں نمیں پر تاخیار ہو مہمی اس طرق کرتا ہے۔ شرمندہ کر سے کی فردت نداؤے۔ اس کے اوالو سے انوانے 121 اس میں دمشوں ہو گئے کہا تھی واسٹ اس گھر میں وہ بھوں نے مراتبوشس رہانہ ا جوہ پڑتل پیپئے سس سے ان سے ساتھ تا امران ایس مروسیم تا تھی۔ اندی کے مالیے کی صواحت مندی ہے ہے جیں کود ور گئے شے وہ ماں ماپ ہے شہران ہو موں جس کٹن شیس موے وابیخ تھے بھی بھی راقوں کو پیر ورود كال بالشاري والهوار درون في كروري في كال وجدر الكروي في كالم المراسم والله المستنقطة والمرجيرات وروم تعلى والتارين وأورض عن المن تفار كيث كوتالا لكالم كاروال زيتي سے سے میں نیسے ان وہ ایجا اس میں استان کا کھار جے بھی ان قب شر - - - - - gen a second construction of the second construction and the second construction of the second constru اليولا كالبابغ الحرب وتتولد والماسين الماس المن المنظوم والمستحى الماسية الينظير في كالأنفام وموباك فالموال بالصور باليوساء هات المنكيد وال كاخيال بعي ركع كال

آ تربيح ين الأسلام بالحد من المحدود ال عن Hazard الأحوار ور عالم نا الكال الماس المنظام في الله المنظري المنظار المنظر الم الفال في المريري بيان والمساتح يصام أن وأيان کچھوریتال کے حدق ن صاحب نے مان '' نمینے ہے۔ چو مجھے وال امیر انٹی تیمیں۔''

سائم ورباشفاه بالمرب وفال ساحب مهمون كالشيخش رويدال بالعدو للحكم بالأحاس بناوي ورائ كالمحاديثم ساوناد يأرامة ورويا

على الدي جوري بيانا تش كاليوم المدالي المصن ركف كرية المن خارات بالمناور من أحل م س تھوس منے بھی یا ور تھر و پیندی سے مو انہا تھی بیٹے۔ ایسا ورجہ اساس سے شیکید محمد مسین سے جائی۔ سے في المارية والموالي بالمارية المراجعة ا

لیمن پانچهار سد بعد تمیار منظ مید نیاز قرار مراور در این با این با با این پانچهار سد بعد تمیار مید نیاز و قرار اینشنگی پانچهای سد مطلب ها پاییش به این تاریخ است اساس ساست به این این در در در قران گیمید ساایت با مید و قبلی تام این دارد ترشی مجھی خان صاحب کی تیسری بری کے بعدوم سے مہینے میں صیاب فل بٹی مٹی اسور اس کے ساتھ ت تر یہ اتنی پر الی و قلیت کے ماوجود ضیارا التاق کو اچھی صرت یا مشاہ و التاق کہی ہارمد۔

کینیڈا میں ضیاء کے پاک گیا روپارہ بھریاں تھیں صہیں چھا کرتی وکا ٹیس ویڈیوش پ کی وائنڈ پ میں سال بعد وطن من مید پر وہ تھا کہ یا تنظر میں اپ یع ای بچ بیا ویشل رہے۔ تی ویر بعد جب کو کی صحصی مع ب وقی ہے آئی کے مال معاشرے مناسط کے وصعارت کے بیارہ کے انسام قد ہو کرسوی شیل مکی ورعموماً ترہیں

- - - - - - - - - - -

مفت ن الراب الراب الراب الراب

ರ್ಥ Orientation 🛶 👢 💄 . 👢 👢 👢 👢 👢 👢 👢 👢 ----3

العهيت والسائل من العالم المراور المرامت المن يجل المراقي أن المراقي في لكن بر مبير وكل المساور والم به آهد بَيْنُ مَا يُعَالَى مَن مِن اللَّهُ مِن مِن مِن مِن اللَّهِ مِن مَنْ السَّامِينَ اللَّهِ مِن كُلُّ وَال

على يُولِمُه خُوشُ هِ بِهِنْدِ وَلَ مِن سِي جُمِعِ بِهِ أَن أَن إِنَّ أَنْ اللَّهِ إِلَا السَّاسِ وَفِي مِن أَ أراق إلى وتشش الويا

مرف الله مي جانيًا ہے۔

تحییقی کام کی میرے میں جو ہوں ہیں اُن کھی۔ ووا پنے Genes کے ہو تھوں مجبور تھے۔ شیرا تھد کی پکھتے تریس ملاحظہ ہوں '

> الميان الميان المان

a July and part

رند تیراسیدگان اور برکروالول پر بیشه

سکن

(1)

ا تا میری دجہ یہ انگل شیم اس جو گئی ہے دواو پر ک ذات ہے بی تعلقول اس دعا ہے کی سب ایک وسب جموت کی سب کھال کی اور میر کی میش ہے جو جا ہے و فی ایک خیال میں انسان کی تجاست کا عب میں ملکا ہے

اشكاد كرى وه نجات ہے جواكيك خيال ہے باقى سے مسلم ت كري ہے اور يونس سے مقد مهت دنيا كارنگ و كھالا سے كار كارنگ و كھالا

قوی پھر قوی پھر ایک وم توت اور پھر توت سے اس ف ایک س و کہنا ہور آئی ہے جسم قود ہور دوست ایک ٹیس جم تسار نے بیس آرس تھ چین ہے تھ س کی مان حس بے جمعے

مریخی بید کی به چه بس اکیک در جهمنی ساون بنده ندگونی آغیر س سب دل جی دل ک

ے میں اس میں اس میں اس میں جوافظ کے تام سے چھاپ وی ہے لیکن تھوں کی ا اس میں میں اس اس میں سام میں اس م

> > ر حرب با کاارشو با کاارشو با با کار و بحو لا بید پیمولول جیسا چرو با کیر و بجو لا بید بیر بول ن شران ف شرب ست ف ت با مول کاید کامون ایک شواب سرسان ما ماک ول کی جان ہے کہال سے آئی ت

بشی کوده بلائے شانعول کوده ستائے دونوں کی ده جان ہے کہاں ہے آئی ہے نانانائی ہے پوچھو پڑتائی ہے بھی پوچھو اس چڑی پرقر بان کہاں ہے آئی ہے اس چڑی پرقر بان کہاں ہے آئی ہے

Arreed attimed

Me and You

I walk alone in rain

Keeping your image warm in my heart

Mike State office

Ih vi

Clear and unpredictable

Hissing winds charge and bruise

My hands are clutched to the frame

Line to me

Gripped

I see a star and a flower floating near you

1 11 1

Newness is now an illusion,

A suffering of my own

A pain I wanted to disown

A weak heart have I

A weaker throb it has.

A few things to share,

And even fewer to bare.

I have a deep seated soul

And even deeper is ts hole.

Let me predict fortune

I hope to be humble.

And for no one else to see

A drum to tune

The long felt pain
Of a song in rain,
On a picturesque plain,
You may find a lane
In this world profane

Noki

ش پرکل کی انجھی گز دے ش پر موہم چی ہو ش پر دھند کے پردے ش سے چی ھٹاسور ٹی چرا ہو ش پیر ہے کل کل نہ ہودے ش پیر چھوٹ رستہ ہو ش پیر باغ در ہی ہیں اک جاتا جاتا چرد ہو ش پیرٹرٹ رنگین ہوجائے The state of the state of

.

t Ks

An A

```
ریفری میٹی دھائے
کورواں کے بیٹر وال تول در دگی چائے
مدھر آ اے
دول مساملے
جت ہارتے میں گادے
```

ش بیریادر جهایا بو ش بیر میرے شور کے اندر اک منا ٹا غانب ہو ش بیرسب کود میڈرزرے ش بیر ماگل راضی ہو

الی جی گیندوں کے دی شہریجی! عود نے ہوئے ہوتا ماریا نے عود ہاس جی " اس میں اور استان ا

> ن سیندوری انگراد ن فور بانی دیدگر چاد ہے بانی دیدگر چاد ہے

پر هر دامهی شداه گفر دایژا چاسی

د با برونی بیزی توں رہائج تارتا جنواں دی کھیڈ دی جننادی بارتا نئی بونی کئی ہے

منا جانا جانا سمپ چھٹی ہوگی اس جگ ہے سمب اینے گھر کوجا کیں گے

_ , ',' _

- - - -

. . . .

· - - - -

the state of

~ = ** **

4 4 6 0

نت د کمر دابونا قے روح دی دی یار کیہندے نے اوو میرائی پرکدی شکلیا یاد میٹی ہوئی تنجی او تے بیٹی آل مریائے میٹی ہوئی تنجی او تے بیٹی آل مریائے

ے بھیٹر نٹیمرا آوندائیس تھاگات صدوں جدوں آوے بیر کی جنٹر رکی تے بچواں بی علی پہنچمال ویران ٹوں تے جاوے جنٹر جان بی بیر کی داویلا آپائیجے نہ کوئی تھال بی میر سے پاسے جاواں تے بیس پچھال تیرا ٹال بی رس کی او

If all my life was not so

Pawned

Or sold no

Ve lum

Or clean dast

Name

Or a teat

lover

Or a saint

Bano

Last night

A shivering moon turned from my window

To your door

Shamefacedly knocking

Begging for a little warmth.

Did you in all austerity

Close the door on his face too?

Poor runaway from universe!

Bano

I love small flowers,

Songs that last

Only on house

And seasonal force

All recess

In festive dress

Into ophyjon

Never do they vie or c

of eternits

Yet leave a prace to-

More flowers

More love

Through a long journey

13...

V Lamont

There is a towns patch

(1 1 1

.

It w. L. not hea-

Sane tunes like an gagle

Just ready to fly

In the morning light.

Shapes into a receding triangle

in dusty eves

Closing its desert ache

Sometimes in hoary twilight

It melts into a wooden cross

Forsaken

It will not heal

Though water

It will not neal

This tawny patch of gre-

I hat smears the lush green

If will not be.

It will not hear

It will not bear

I caress your memory

Like a bittle girl cuddles a dead kitten

Cone for ever

Yet not buried deep

It is feekless to love

Broken tumplers

Men in air flights

And flowers of Leningrad

Lottering on a soldier's grave.

Bano

Roding from east

Rolling from west

Fog rolls fast into the rest

Doors and windows clench their teeth

Hoping and fearing night hide

That other side of the street

May not be lost for ever

Who is she?

Ah! Who is she '

Who came like the fog?

: But stayed like he rock

Barring alt view

To windows to doors

Open but blind

To the other's de of the street

Bano

10 10

To com out love or cherish you

people around

Lo abound

The world at large

Like elves or at hers

If I were adowed

Lo conifort love or cherish you

By myself

Who cheats

And lures to desires anew

Life's gasoline

If I were allowed

To comfort love or cherish you

By providence

Who likes to paint every door

With wash and wear sane bows to synthetic teats

It I were allowed

To comfort love or cherish you

I would decide

Life had been on my side

As I d bang along

Phrough dreary life waving to all

Buno

For you to me

To ark the dark

Not toneach other

13 (1) " "

Wither is day's celestral light

Wither is yester-mom's glory fled

Your tears flow over my check

M ne unknown

1 1 1

Page 1

We simmer in Ice droplets

Not for each otne.

But what has been once

Is no more

And never shall be

Bano

Let a moment come nude to me

Curved

Arched

Throbbing with light

A vision of you

A vision of you

C17 (

Only of you

Stay, wink, lean then depart

1

To lie on the couch of time

Copulating with eterni

Days back I saw your spectacles

Татерия и

Last night I heard your

Bare feet

W , I I I I I

Today I perceived

A patch of green

Un tended

Not watered

Hopefully wailing

For the pigeon in the sky

Bano



تى سەمبى كىيىن مىل

ما ي من من الله الله الله الله المور فارمور فيتي كيا جس كے تحت وحدده يد چان د خان د د د د د د د يا د د د يا د د د يا د د د يا د يا د يا د يا د ي ا بسی تشمیر میں قلب ہے میں تا موے قربی کے کر سیور فی وسل میں جا کروم ایوا در بھک بندی کی شراع اقبوں کر ے کے سانس پر ہر وے سارے وہدے وہمیر جول کے اور پتر حند بی رہ سانع سالگائے گے۔ ی معاجب کی رندگی میں یا کتان کے بے جدا جمد میں شہویت کے بعد شمیل ایے والی مسلک تج ایئے ب مرین ابھائی میں دوست جو ہے ہیں سے محت والرے رے۔ ان کے لیے جان تک دیے سے انہیں ہ میں ن محبور سے پیسے ملی طور پر سیں یا ستان کے حتق نے تہ مرد بھی لیا۔ اُن کی Priorities میر میل ے رہے بھی جود وسوس ریزانی روزیت و جھا یا امریع کتاب وہ آن اورو کی حائدا ن بھی بہیمے مسلک کواپٹا کہا۔

حب أن مداعظم في كام وم كام واحرومس ويا وخال صاحب في الكام كام كام الكاسوك افي عد حصہ نا با۔ وہ تحصے تھے کے تھیم کے جم کمین وگھر کا سادر نہیں کی مکت اور فام کے بغیر کھر تھیم زمیں ہوئے۔ القد کے نام 🕊 ا یا سم سف ب سان ما کمیت و نے بنیا جا با انتہا جا سکت سکت کی محت کو پکڑ کروائن و کی ورجا ٹاری کے شاہ انہوں ۔'ننی پروگر مریغے ہے کیے، کیونک نیس هم تن کدانسان پرنٹ میڈیا کے بحرے نکل کر ''ہستدآ ہت کیے ۔

- 1 * A U - 1 - 2 - U - 1 - A M - C - 2 - 4

1

. = 4

a comment of an interest and a section of

and the second of the second

الماري ال

راضي الإسلام في الراب بالأند في الأن المن المناسب في المناسب والأن المناسب المناسب المناسب والمناسب و م بین صورت منڈ لانے والے، یکھ رامنی برضا ، یکھڑوں و کر بادوس کے ساتھر چینے ہے " مادو مسخ طرضیکہ یا کتا۔ بیت میں سے صورت وگول کا جھوم بی اپن آرزووں کی جا بیک تلے دوڑ رہاتھا۔ سی دوڑ بیش گھروں کے نقل تو نے 💶 منت مستم كي ژوريدومري أنجري و فاقسي كا آئين يحي و بوري

ا الله المراقع الله أو البينا البيانية عن المراكب عن الأست الما واست النظ الحمن مراكب الكفران كيار م ا حمد ہے بین اٹن ن تا اٹن تھی میمن چھر ہی جی اور متھے جو ٹانگل کے قدنا نوپ تدخیر ہے بین بور کی تارش بین کین م رہ کی تھے۔ بینے بیش جو نے فوش اٹھاری رو یات پر جیے ،کھا کے بوت ماریاں کھاں کرچھم مہمان فوارین گے۔ کے

ے کے اور کی سے انٹی کے ورمین سندرہ کی ان سے

النجوائے البیع و همو و کمینیوں میں نڈراز ویا بھو گئے الاہم الت ایکین پیا کہ ریز عموں پر روا کہ بینیوں میں وسٹ المسائل کی جائے وہ وہ وہ میں ہیں تا اور مروی کا تم ومٹن کارے تھے بعد ال اپنے وال المام المام کے المسائل کے کام المسائل حمید کا جمہوں

التتان كيام المراه والمدرا ومحلوه ومحساه الحا

ا الرقرويا كروه الرام الرام يب شراعتا الأروه الى السام الشراء على المستقدة والموال العداف 6 مرش ياره يا وه وا جائة المركز والا الم بينى الرومية أني والشراق والمراه المداعة التراس المستعدد في

ہے کئے آن معالم سے بال حمل میں میں وہ ہے۔ ان معدر اندار بالی بینیوس سوس و او ممل کی آفر میں کئی۔ Nelf M و سے معمد ان بین وہوں عدومیں میں میں اندام تھا تھا تھی ایسام ساست انجو ایت 1978ء برائے کہ سدم میں جو میوان العمیت بہت و است ۱۹۶۰ و 19۶۰ سے 19۶۰ سے سے بیٹی و ٹیس کی ورد الیک طرف ایک م

س معاسطے على مفرب و ب،م ور و ب م الله ما ي سبقت ك يت مدورات مرودي شاخت اور فروك ميت Ethnic Group و ساس ، قبید کی مرسون منت نسی ریگ کا مستد نیس ورش تومنه ور ہے لیکن بھاء بموارل کے اٹساف اور قانوں فاحر اس کر ان کے بوٹے ورحق وسٹے میں بھو یک مشاری پیش فیس کے

the control of the co

and the second second second of the second of the second of the second of

ی کا فوش مدکی خوبهمورت میدار ۱۰ ها کردائن کردید کیا۔ ہے ہے سب اسط ب کے مقدر قبیوں 🗕 جِ اللَّهِ اللَّهِ مَ يَصِيعُ اور يِزِ هِيْنَا كَارِهِ إِنْ مِنْ اللَّهِ مَا أَوْلَى لَيْمِ مِنْ أَنَى ثَنَا ن الشَّاتِ السَّامِ مِنْ المِنْ أَمَّا وَأَنَّا عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م ب را الرواضوات بالشاموات فارهاب الران بش الناف بالنابي بالا بي بالري ميدزوري كاب كروى والتان فاطرم فتقتا يوردا الشاوج رال بالدر ساور مماره فالتراج أرمايونا

س طرح مشرق میں غلاق مرتا و با تا تسوریاتی قرم دیکین بندانی شکل میں س پیمل مفقودتا یہ م

مارے کے موافوں میں آئی رہے تہ بھے۔ سیس حمد آ وروں ہے جن تنا پار ندیز القال نمیس محقف رنگوں ہے کئی نیٹنے ۔ ماریخی کے گورار گندی گندم گوں میں آئی مواؤا اعلاما ایت الفاط میں مخت میں شدھے۔ قدرت نے آئیل میں منامی مدہری مصاکر کے جن سلوت بیدا کردی تھی۔

ان کے دواوصا ب

مغرب میں اس کی شاخت نے ہے ۱۰ چیزیں ۱۰ کے کار لائی جاتی ہیں۔ یا تو انسان کے آواب عدر اس معرب میں اس کی شاخت نے ہے ۱۰ چیزیں ۱۰ کے کار لائی جاتی ہیں۔ یا تو انسان کے آواب عدر اس معرب میں اس کی شاخت نے اس معرب میں اس معرب

これによっている。これ

جب رون میں گی کو نفی کر نے جد قرمین سے مل کی کر سایر و دینا یا گیا اسے را منطقش استے سے سے بیٹ سے وقعر تی فرموں و سام موسان الاور تی کی آئی اسادہ عشنویں جائے گی ہا اس و اور کی توجیموز و سے ایک مانسے کروددہ سے تیے جمعر ماروسے کا ما

الإراهين دورون والمستهام المناها والمنافع المنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع

بھش وہ آرہ واور س نے وی محفور ورم تی پڑتراہ ویہ میں مرراہ بی وی محفور سے سے س روپ میں گر سے ۔ روب کی واق میں آ گی کہ گھ کی وائٹ کی اور ہے اور ہے اور ہے اور ہی جہنے جاتا ہے کہ استعمال کے مجھیل کر دور ہے اور بابغہ اور ہے ہاتا ہے۔ ان ہوس کی اور سے اور میں میں ہے۔ ان اور میں اس بیان کی میں کی انسانگا ہو، پرووڈ کے ا کہاں کا سال مل کے محمد اور جاتا ہے۔

5 ,B

بالا مولا بيد منظر في معتال من على تعلق من بيد الأب على والله من المن الله الله المن المن المن المن المن المن مناسيب المناه والمن مرجاني با

مع بالان بيراش (احدي بالا اليرتسيسان)

م الد من الرائل و يدم ل ما يا الله الله من من من الله الله كالرشيون كوليك تفارع من ووسر من كنام مر الله المورد المراجع ے میں پیونکہ ماحوں ف می تھی کی ہے اس کے شم ہے مجھی کی سالہ مفتی تھی، حس ہا ہے بہت دنیاں تھا۔

ا پامداری ب کے دور میں سب کا حد ل ہوں ان کال میں بیٹ اس کی آئے ہو، وہوں کی استہ یوں کھی تھے گئے۔ اس یا تی داخشن و جمال در ایرانتی که مهار جلب به گل ماک به این برافر و امتداد سیک و این مجلس بیل بیاری برای تلی س ر ما ای کہ جافار میں ہے کیا۔ جم جواب رہ اور میں راجیاں عالے روجے میں پاید جو ہے۔ گانا کی ہے اس میں جی ساگ

مهر بختسان وجات ہے باب ہو سالیارت و ۱۰ یا کا رائی یا رائے ہیں تھے سوسے کے اسپیس وج کے المان کا ایک کا مال بیاد تھا۔ کا دی ان وجرم ہوا کہ انتہاں اب علی سے بیدا کر سے جدر رجدہ کیا ہے رفضات مرواب گَ يَنِكُن بَيْهِ رَجِيهِ نِهِ بِمِنَ رَجِعًا۔ لَيْهِ سيوحس هانام و يوفقار طني مولگيا بَنَهن بيانته و هِيْشُ ک كه جب تک جيور که و نياولي چينجه منت پش نه پرزور گاه هخي شاوي مياه به آرون کا.

کنگائی شاہ ن شائق ہے ہونی قال سے راحد ہے بریا نگا کے جو آپھی شن کا وی مجھے تو کا کیس سامات ہے۔ سام بات کے بید اور سے داور چر بیدا موسلے ان کا کے بیار آب بی تھی۔ جب تا خواری پارٹس ہوا تو شائق ماراض ہو آپ سال ماریک میں موگار بھا (۱۱ مارے) ماراس آپ کا خصر میں موالی سائی اسان سال سائی ایسان کے اسام موسل میں اسان

		-	44 60
		+ "	
	e e		
		•	
£			1000
1	_		
	, .		54
· · · · · · · · · · · · · · · · ·			2 0 2
20			24
* _ · · · · _ · · ·	w -		- ·
			10 1 20 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
garanta da			m. 70.85
			p. Ma
4, 1, h . "		4	Par.
			h , , ,
21 44 C. L. J	v		
			33-
			- P
			ځل پار
2000 200			
	h .	44	-
, , , , ,	~ · ·		
			1 447
	*	- ,	10 Mg
		A	1
- ·			
			2
でんちゅいー ひょうじゃ ー チェウ	4-4		-
ما مند کیا جائے و بائٹر از کی رضا مند کی کے فعر ب	· 1 · 1 / (1)	شريباه ويربي النظل	المراجع
ما مند ایا جانے و بیم از کی رضا مندی ہے تھو ۔	عارن ڪوابدين ورد	- C 73, C 27/2 0 000 0	,
		95	6.5
		- - 95	Q 10
۶ سته			5x 4
الشريفة يوسء	ال المشاكر الله الماركات	ب دور گرت درم	بار م
والدستاوس مركاني أواي جاها	ال ۾ ان ڪيا جه ۾ کي ج	Fun 30 # 199	A

على ورائي فالوران يوالت رام به اللي الموال يرموات ميل م

الشل ماء أيواس النيزة السائر القائرة فالموهم مرزي بيوه في حاسات

्रकृतिकश्च क

ېږې څاوه ه

-6

ر جدیا نقرا کیا۔ ن ۶۶ رو کے قرائیدے ن ہونی کو میں جس تھی کے اقت مار جس رقی کام ساتھ سے ہے۔ مار چاہی میں طف زندگ کے وقت جان و ہے گار رجہ پائندہ کا آن مان کے بٹ سے ہمائیں۔ وی دولوں رائیوں کو

کے کرچنگل میں رہنے لگا۔اولاد کی اُسٹ دین ہوں وہلی ورا حریش میں، جینوں وہدور ان کی مائے ہے۔

مهار فی منتج اور بری وسرمه رای (پیروه ی ويرشش ال الروال ل ي برسون القادر والمر ٠,٠

و ما ایمانی حوالے کا دیکن آجائے قالے عالم میں کا متابع ہیں۔ رہی بیت این بیت بیٹس کی رشا کے لیے کے است وقیر واپنے تدرجد میں قابلات مارد ان میں میں کیوب ہوا۔

. جەجەھىلىدىكو مەرى كەرىش ئەخىلىدىن ئاسىيە ئىلىدىدە ئاسالىلىدىن ئاسالىيىلىدى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى جىگەكى م نه وه کچوکرا سے جعب که التی من اما مع آن و حوالد سائے رہ حرجہ مشرد و فیبرہ کواہیے ہاں مدعو کیا اور جوئے میں شکق ۔ " یا بہا ہے ان داسب بچو الیص یار ان کیا دیا تجوال عن خدم اور ادر دیدی کنیز مول سال پر بھی ار پودھن کا کلیجہ ۔ ۔ سے اروپدی کوسر دربار برسد رہا ہے ، لیکن حول دول دہشائن جو ارکھنچنا تھا بہتر سیاسوتہ جا تاحتی کدور ہار ر المعرار الله ما الموران و المراه و المورو المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه ا د د د کا کرهاری والی j.____ ₽ 5 C م · · ، ي الكان الماكن الم J = 1 18 - 1 = 1 r x ha a a sa

ر جنگ نے وب نجی گاہا اورائین کے عصوری ہوئیں۔ ماں قااور تن گل تھا۔ او مہنتی اسٹے رجنگ تی پر سوجان سے سوے تکی رواز سے وں حب سائیس میں ایکنٹی نے ہے ما اور سے فی فوش سے رجیل واقتلونڈ تو پانے لگار جیل کی سے سے کے جاراور کیمی میتھے میں میٹیٹ فی وروما مانگلے تگی را تعرفیاں کا کہ موسد تو بیرچار کی واقع میں اندر اور اردن تیں۔ موج تود وِمَا تَ بِهِينِ صاف نَفرا ق نه أنه به يق مه الهمين بَهِ كِي تَقين اوران كي يا دُل تَحْت سے بي اور <u>انتي تھے۔</u> راحد على كے ملكے يل سبع مالا والى وى اس من تنتي يور يا دول سندن و يوروان و يورو

تنهارت كيت نش تمام ويونا فعلى صورتو بالشاروق في وريوب شار

عمره طور پر بچات ہوگی۔

أتى والإياج ب

۱-

2603,000 الرام المين المراكز كو له ب

the second

راچن . . ن .

جواب وسينے۔اب ويسل ف رقب ب ساچ ب يا مرقبها، أنه يوقدر حدثن اليات سيدد باروسوب ري وري مول

ا رقایران ارکن رفحه زیره خارو ب قاصور به واله و کند براجه مین را حدرتا از بایت یک جیمتن رور حت کرم ہے اور پھل کا ب ہے۔ ال متجب میں کہ تی تھوڑی ا یا بیس میں حساب رسو ایسد مو کیاں رجہ ورجعیا کی سکھائے جس ۔ عوض راجدر توبرب سے بیٹن تھا ہے گا۔ جب رہا ہیں ہیچاتو رائی پہچان نائعی کیٹی ہی ہے۔ موس نے اپنی خواص ہے۔ كول ك يال ووجال مشكيم المسار المراج الجوني في أن كان تع الله والى المنظم الله المساكر والمعالم الكوار الكوا ۔ مدینی آگ کی چنگاری کے آگ جوائی آو اکٹی و متن آگ یا کہ جدیدہ کی راجیاں ہے۔ مال کے اپنے بچوں وقی کی خدمت اس جیجا ۔ راحہ کیں و تیجار روائے کار سوتھا دیتی ہوئی کہ یکی ل ہے۔ مال مدینے میں ترک جدیجہ شکر سے جواں کی جیمی میں رچو کمٹل کیک بیجو سے کے درجت کواج جو کا تھا۔ اللہ مال میں رمتا تھ اور ورائی شاتان ہوگیا تھی) اس سے پشم کی کوئی ہوٹی شاکی ورجے ہوں رجال شاہد

ہے۔ آن میں ما رہاں پائی جورہ ہا۔ یہ اس مرید یہ ساتھ ورد ساتھ ورد ساچھ ہوگئی۔ رہاڑی نے جب س کے ساتھ شاوی کی تمان کی مارہ تی ہے کہا کہ اور کا تو چھا ہے لیکن مجمہ اللہ لیک سال ہاتی اسٹ نے چھرسی سے شاوی کی مرجب کیک سال کر رہ ایک ان بیت اس کلہا ڈے کرچھوں میں اور کھڑوں سے سے مارٹری بھی ساتھ ا مارٹری بھی ساتھ ہوئی کے جھود اور جھر بیتاہ سال کے دروی مردھ کرسویا تو سوتا ہی رہ گیا۔ لگاہ تھا کی تو ساسطے ایک نے کا میں کو تھو تھے جو اور ان کرجائے والے

ب ساوتری کے بی سے ساتھ موں میں ان نے کہا کہ قریونک ہی برتا معرات سے سوما مگف کیوما مگل ہے۔ فقط مال جات شدما مگل ساوتری نے کہا قو سسر کی تا معیس دانے ویکھے ور قبال نے تقاب کو مگن سے لکا ہی مر چھکا ہے۔ سندھ فیمن موں گا، ساتھی موان راجے جینے چن روں ماید کی شاریعی کو فید مرد ن دور سا سندر کور ان بات او سیار ادام و اتراء ہے۔

مرون ميرو المراد الم المواقع المراد الله المراد ا

ر من شے من تھیے ہی ہے ، میں معلوم ہیں ہے اور یا اسٹی رندی کے میں ووجو ہانگان ہے وہم ہے۔ اس مراتب ماہ ہے ہے کہ ماری کا ماری کا ماری کا ماری کے اور کا میں گے اور کا اسٹ ایر کر ہو جو اسٹ نام مورا برران با با باست مان در بیند و راند و باست فی شده کی شده کار حب رون کو بدیرو ان کل ماهدر وربواکدو و تاخی می ساند به در نقش مگاروس ای می از کارش و این ست کیدکر می تاسط می مدل می برتا میکارد و در بیند این معرفی پیش

على في كروم ير وميندر ورشاه المشرية الرسن في ورمه المدين برواشتى والواقع

a the state of

مسريو(عدرون ۱۰ تا ۱۰ ت عن ناه و که که ت و چان تلاد چپ رام چندر کی کوا تے ویکھا اسمجھ مان ميل ماندون و دو تا ايال معلم ايل مان اور اسمان داب مار رياني مان يا تا دام چندر کی تھے۔ ايال مان کي سرو مان والي مان دارون اين والي ايال ماندون ايال تا تا ايال مان اين تا تيجو کے جون والي دور ها کا يا تا دارم ايال مان والله مان والي ايال دارون ايال ايال ايال ايال ايال ايال دارون ها ايال دور ها ايال دارون ها ايال دور ا ب يندر جاره الك جا كل الى ق الأول من رواند موسار " في مهايير عن الأثال ميجيد ففكس جوروم جامر تقا، س ہے (سین) جانگی جی دار سٹ در رام چندر کی انگونٹی ان ووئی ورا حدرت بندها کی سیم بید روں کوفیر س م اون کے پاک سے کے دار من کے تھم دیا کہ امریش آئے گا کر حسم مردوں قدار ہی کے لئنگن بیس آگے گا شوك ما تكا ور تصيير كا تعرب من منته رياس

جب ر مشهد بل ولد هأر تا تارات وريا ال كراته برية كاش به يراه. كا

اب تیم اس پارے اوے آجد شرو مرتبہ ویت پی اصلیت راجہ پر ٹ پر ظام کی۔ س نے ارجی ۔ الله ل اوز السينة ولي كروا بي ل مرتبين سنا السينة أرسية الشعرة من الماه و والمراوية من المبينة من المستعمرة الم پاس الصرائ كالمعارث فيم يعن وبال تودر واحس فيرا جيفا تفاله أها سازه ب الب ديامار جداهرت را شم و وولوں جا اسا تھومتا بھاتا تھا ایکن کی کیٹل ندائی تھی ۔ انجاف سے دائ ھا نے داخد ہوست اور اجباد پودھی ہے رے تھے وروان کی تھی رو تھی۔

اس سلسط بین در پواشن در رجن دواره کینجی اس وقت مهاری کرشن نی سور ہے تھے۔ رجی

المستراء وقع بين كي وجب تحوي ورثن من يب يوجود ورورة من الله في كبا كرميدان جنك شارة ب ك ب العاسون كالوردر يوجس سكاس آهام في فوج ورفر الدين عن متر سنتهم رأو ما آهر نين كاول فايه

وريوهن كوسب ف محمايا يعن ووغط الاجومة تقاله ابن عاقت كالمنذ من فوج في أروشية كميد ن ب ن جوے کے دھر یا مراجعی کینچے در جنگ شون مولی مس بین اون و تنسبت وریامدووں کو فقتی تصیب ہوئی۔

185 دراد جيو کرنا والرجن 200000 أشوني 1.50

الأوالي الأوالية

ستكلب

محتر ـ

وہدے منڈے انج جوان ہوئے تیویں ۱۰۰ ہوت وزئی اسے کھٹو کھٹ تھی کی تھٹو تاہوں۔ متھ جھیں گئے بھٹاویئے مہدات کی سات کی

 ۔ ستہ پینة جلا کہ مسلمان بھی اور بچ کا شکار ہیں۔ سیدینی ن وجات اور دیگر ذاتیں مٹھی بند مقبض ہیں اور کسی طرح المريح مراتم الوالي رئيس والمن المواجي والمسام المراه المناه الوالب ووالب والميكية والمراكز والمباعث وهيكا لكاله پیلا ایک آن ن کی گذر ہے کے وہ اور شال و میشہ کے بیان کیس مکن ۔ رقی ایت کے باتھوں حور والا ہے۔ ہے یہ حدوں پیش آ رپارچائے پریجیورے۔

جاہر سے پکھیے میں افد میال ہے صورتھاں موسے موسے مدل دہی ہے۔ بٹی کا زم و نارک پیجہ آ تکھیں کھوں کر

_ /

ي سائن، با ايا ، يا با ايا يان بدر تدهيد في ساء، بي د Ju - J June 1

ئەستان بىركىسى بىندى كېپىدى تىمىسى دىرى سىگىرىسى بىندى كېپىرى بىندى كېپىرى بىندى كېپىرى بىندى كېپىرى بىندى كېپ

امران اور عراق كس طاقت ك منته جراء كرة من الرائعة القابون والياسق

مشمیرین آزوی ف کیا بھو قیت ۱۰ سرف بزر س

مال كى عادل رياستان برياية والوائد

سدوستان ش جمال جمال مسمده و باق آبادی سده ، به گانه کا عامر بید پیمورشیت پیم کیسے کیے لساد منتا ب بي الإيران المستويد و معودی عرب کی حفظت کے ساتے تیم کی ماک بنگ کے بیان اس دھری کیوں چی جاری ہے مسلما تو ل کے ہے دیا ہیں سم ترین فکیہ ہے۔

وك بالهار المامة منامات برصورتها بأوالتها الأمسد تحية البيحة من وأو باكا خياب الماكم بيرا البيجاد جوجوب ا کھر '' کے منتعل و ورجم حود مخود ما موجہ کے ماقعہ ترقی واقعم ماہ بین تضاروں و روڈ کشن میں فیس

1

-. .

سفر ساسامت راباله أنه گایا به آنیان آن به راست می تارای تاریخی

خال صاحب سے پیشل و حمیلات و الا البیان مار و ربیعم ن محملیت شمی روور سام و و و می تقدیم پیشار سا خار صاحب فی فرایت فی سے بیاش کی سامیت می و بناق وال سے یفت مس کے وعث بنا میں ا کیمپ بیش رابودن و گورن سے درمیان ۵ مرمز کے کا حوصلہ برینر جو سے درکن سونر سے سے ساتھ دھا کے فی پولکی و تمعہ کے يناته من يُنكِينا وريد مارون من مرون ك مناس محمد سال

میں زمفتی کے ہم او 6 مشر کے چھر پیدر گھر تھیجے۔ش جائی پیدی سفے کے دوران ان پر کھلا ہو کہ نساں وراصل ہے ۔ قبول روحانی گر وے 6 شکار موجاتا ہے۔ مہر جر بن ہے شق سے ماتقعد وقر باتیاں دیے کراس وطن پر شار میماں ہے ہے تن بیبال مینچ کر ہی ال ہے ۔ گھر فو مشاہ وہموار بہ شروع من مواج

عدد المراد المرد المراد المراد المرد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

فال صاحب نے شعوری اور معموری عوری با سان کے بیے اس افت جدا جہدات والی وجہاتا کہ مطلم السان کا مطام میں جہاتا کہ مطلم السان کی جائے گئے مطلم السان کا مطام میں تیوان کے مطاب کی بیائے کا مطاب کے بیان کا مطاب کی بیائے کا مطاب کے بیان کا مطاب کی بیائے کا مطاب کی بیائے کا مطاب کی بیائے کا مطاب کی بیائے کی میں بیائے کا مطاب کی بیائے کی میں بیائے کی بیائے کی میں بیائے کی جائے کی بیائے کی بیائے کی بیائے کی جائے کی بیائے کی جائے گئے بیائے کی جائے گئے جائے گئے جائے گئے جائے گئے میں مائے گئے میں جائے گئے میں جائے گئے میں جائے گئے میں جائے گئے کے بیائے گئے میں جائے گئے میں جائے گئے کے بیائے گئے کے بیائے گئے کے بیائے گئے کی جائے گئے کے بیائے گئے کے بیائے گئے کہ میں جائے گئے کے بیائے کی جائے گئے کے بیائے گئے کے بیائے گئے کہ میں بیائے کی جائے گئے کے بیائے کی جائے گئے کہ بیائے کی جائے گئے کہ بیائے کی جائے کی جائے گئے کہ بیائے کے بیائے کے بیائے کے بیائے کی جائے گئے کہ بیائے کے بیائے کی جائے کے بیائے کے بیائے کی جائے کے بیائے کی جائے کی جائے کے بیائے کی جائے کی جائے کے بیائے کی جائے کے بیائے کی جائے کی جائے کی جائے کی جائے کے بیائے کے بیائے کی جائے کا کہ جائے کی جائے کی جائے کی جائے کی جائے کے کا جائے کی ج

```
حرومه الري ين الم ن فال إلى المراكي المائة التي يواز كروالوي كرريد ين
 خاں صاحب کے بیچھ کا مکر سے ایسے میں جوان آن خلق کی طرف میں جعت کی کٹٹا لدی کرتے ہیں۔ ام
                                           صاحب کی تحریر کے اقتباس)
             28000 روىيدا يال مرايد المائك بالداس فير خورش لكاس كاقصد
العالم بالملك عرف من مرة بالاكامل معملكانات والمح فالكراه في والمعلق والعرف
                                                           -2
                                                           3
                                                           -4
                                                           -5
                                                           -()
                                                           -7
.9
                                                           10
                پ د ۱۰ د پائی مدر دون
                                                           11
                 .2
                      -13
                   يك در مده ميم و فق ت ١٦ ك في تصاور جو re ect وأبيار
                                                          -14
```

جالندهم كاذكر استدراورود يا كابينا مندج اللهمي يستاور ياأل ملتال يس فن بيل

Founder of Kaspra - 26

Vansavad Sak

(نسب نامه) حاقتور راجيوناند كے خاندان ب نه راتيون بن ور تو چار جيون ساسے پر سات

معدر ہیں کی زرے رکا قو Prolemy ہے و الدہ کے طلب فائد کی ایکن مشترت کے اوب میں اس گامراغ بسلہ میٹرزی گارہ فائد رموجود ہے اور حرس میں فائد میٹی مائٹ ہے جس کے فائنزے فاقعد تھیں کیا۔ میون کہ گگ کے اس جامد صوف کر ایا ہے اور اوس فاط قد بیان میا ہے۔ اس الفتورے جیستی ریاست بادوس تاور دکی ریاستیں جالند حرکی ریاست میں شال ہیں۔

موركرافت جب1820 ميل نداؤل كعالق بن آيا كاست على معالمة

هُنَدُ إِنَّ مِرْ أَنِ هِلُورٍ وَ كَا سُرَّةً مُنْ نَعْدُها مِنْتُ

مشمر صاحبين عاشم

23 ماری کی آیا می آستان کے جواب سے بات میں سے بیاقی اروا سور کا محمون ہے ، اوقر اور وجو قیام سے کا وقتیام سے کیا ملک سے کا درائی کا گل جی جوابی آئے ہو ماری کے ماری کے سال کے مسلم نوب ویا قاسرہ بیاتی میں جوابی آئے کہ ملک سے کیا ملک سے کا بیاری بیاری بیاری بیاری بیاری بیاری کی بیاری بیاری بیاری بیاری کی بیاری بی

ہے۔ ایسک '' زادر پاستوں کی صورت بیس کی جا ہے جس ی مشمو یہ وحد تیس خود مختار اور متقدر ہوں ورائندس کلی افتیا ہے حاصل ہوں۔ میصدیوں پرانا خواب تھا جس کی تقیہ کے بیٹے مجمع جنات کی دات کو بندتھاں ہے س کی تفکیل کے بیٹے کی تھا۔ قائد عظیم کی دور ندیش ہے وں ہے تیا تیہ یا تھا کہ برسفیر سے گھر بردوں نے نکل جائے کے بعد مسمہ ن تھے۔ جا کیں گے۔ای سلیےانہوں نے ہندوستھ تھا، ن وششیں زئے کے مسلمانوں کے غوتی کی جدو جید شروع کروی یا کوششوں کے نتیجہ میں ایک فیصلہ کن موز ۱۰ ، رچ 1941 ، ۵ معنو ، رک کا حدے بابت ہو جس نے واضح طور پر میں ہے۔ ان ان کی است کے میں متن ان اول گارہ کے ا العالم المستراس المست to his a comment of the comment of t これを表示の対象が一切ではなとしのです。 こここと for the second to the second s

کرے ۔۔۔ شفاق احمر کی قوی خدوات کی معری تی ہے واسوں نے پاکستاں کے حوالے ہے ، تحد و کھیل تکھے۔ جہتے ہے اس کے حوالے ہے ، تحد و کھیل تکھے۔ جہتے ہے اس ماہ ایک شاہکارے جس کی مثال منا مشغل ہے۔ ''تعقین شاہ'' کا موضوع پاکستان تھا۔ پاکستان کی سیاست ما پالیسی معیشت موش تی ترقی وب ہی را تھ بیت فد قیات ، بالی مسائل امسلی توں کی پیما تھگی کے سے قوموں کے حووق وزوال ایک کی سیاست امعیشت عریت نے اور الی شہش پالے بعد رہ تعدید ہے ، کشیم بلسطین نے سائل میں ترقی اور ما کی مسئل ندق حواس میں کی خوبھوں ہے مسئل ترقی میں الفرض کوئی ایسا شعبہ ایش بیت اور سد قائی اقوی اور ما کی مسئل ندق حواس میں کی خوبھوں ہے مسلم اور کی گھی کے مسلم اور کی تعدید تا کہ شہن شور کا در ما کی مسئل ندق حواس میں کیک خوبھوں ہے مسلم اور کی گھی ایک شوبھوں ہے مسلم اور کی گھی ہوت کو شریاتی دفاع ہے مسلم

ر به ۱۰ ووریش و مومت بین و سال من بین سال که و طل ما قان اور عالمی خاندشار کونیو بیت خوبصورت طریقے ے معروبا کے سائے رکھا ور س کی وضاحت اور وکا متان یا شقاق صاحب نے تلقین شاہ کے کروارش تمام تر ے متابعیوں ورمنٹی رویوں وین وین منتاج سے بیاور ان سکاو سے اصدیق کی ریپن مجمی نکامین ۔ پاخشوش شمیر کے entitle to the contract of the state of the state of ے موٹن دور بھے کے تھیں شام کا رفیٹیت کے حال موں گے۔'' نتکے پاو سا'میں نمبوں نے دا پڑی جا فتوں سریکہ ے بت پوٹین کی جاتی وروش وراس کے منتیجے میں جیموٹ منہ ب میں بید ہوئے واسے مسائل اور ٹ طاقتوں پر تحصار ۔ بعد دلچیسے ورہ راہ اور الدر میں چیش کیا تھا۔ ای طرن الرگ رزوا کیا کتان کے حوالے سے کیک حذوا کی کھیں تھا مع معیت کے جدیات پیدا کرنے میں کا رامبارت سے تھا گیا تھا۔ اشفاق صاحب کی توجه انم اول اور کردارسازی بھی گری تھی ،معاشرتی پروئیوں کو س نو کھے ند رہے جیٹ

كرية كماه يكھے والديوں قو كيد وجيب أر مدا ہے. مامن تھا تكره ريزه وود ہے تدر رخود بديلي محسول كرانا اور جو طور پرمانیت را بول کی حرف ماکل مون شده ت موتاحش کی میسامتان ^{اف}لیمیده می نبان استان را هستاکی زیانی^{ا ش}ست علیاں میں جو محود وقتی میں انتھا یا تری ورد کھا و سے وجس پڑا تھا از میس دکھا یا گئیا ہے وہ سن رہ مال مان مجا ا معیان میں جو محمود وقتی میں انتہازی ورد کھا و سے وجس پڑا تھا از میس دکھا یا گئیا ہے وہ سن رہ مال مان مجان ہے۔ اشقاق صاحب کی زندگن کے آخری وافی گراہ مراب کے ایک ایٹ اشعاق حمد وور یافت کیا۔ ساک

شفاق احمد تنصه السيط في وي يروكرام "زاويه " تال ١٠٠ تي ١٠٠ ته ويسيرت اور و تشاري أو يهيته و تحيي منول وكفات

موق ب

responsible to the contraction of

the second of the second of the

پر وگر هما تعقین شاها محال کردیا۔ پھر تو زشانیا ہے اردو پورڈیش ماجیسویں گریئے بیس کم ری کردی وراس کے ۔ • س تھا ت Designation بھی ڈامریکٹر جڑاں ہا ردیا۔ ان دنواں سامنا حسا وُک اپنے رہے کو وٹی کر ہے۔ سیسے بیل ڈائر نیٹے چنز ل ہے اُنہو کے بیل مراحز ان بار کی بلارے تھے۔ بیٹین صاب امہوں نے اپنے نام کی گئی ۔ ساتھ کہی ہے دہنے و صافرت یا بعد عرب برخی اس سے درجہ اسٹ کے ہے کئی گیرہ تمشاف تک دیا۔

تنتین شارات آخری ایامتک جاری ماره می میسلای Passion یا جذبه کهدیس او Passion و تنتیل شامه ہے رکھتے تھے۔ س کا مقابلہ کوئی وریہ وگرام نسمی کر سکتہ تعلقی شاہ ج رہے 39 ساں بیٹیار یا۔ اب تو تعقیل شاہ پرہ از ہے بھی چھپ بیکی میں اور اس نے بیپ یا ۔ اور میں رے کی وی باور میں ہیں۔ کو ٹ میمیوں کی وربیٹ کو سے بے سنگ میں بیسٹر رہے کوئی جارت نہیں و کی لیسن اس شمن شرقہ ورچوری نام ہو سبیوری ونیا ہی ہوتی ۔ سے تال ہے۔ اس لیے اس کے متعلق بیس ایٹی مائے محفوظ ارتھی ہول ۔

المتحق شاہ بی بنیا، فی تقییم میشا میں ایک ری ۔ سیش فال ساجب کی تیب بی کوشش ری کہ جورت کواس ہائے کا ایر بیا جائے کہ شیور فی اپنس میں شمیر کے ہے جس رے جارہ برجارت نے تقاتی میں تقا، س العدے کواید ایک میں میں میں میں میں میں ایک ہے جس رہ میں میں میں میں میں میں میں ایک میں ایک میں میں میں میں میں میں میں می

ے مور پرین فسانوں کواردو کے بنجیرہ قاری کی نظروں سے اوجھل نہیں کیا جاسکتا۔ شہم بیگم بیجی "، زہوے کے ساتھ ساتھ المجھا حد ، یعاقی تھیں۔ پروگرام کے دوران خال صاحب کی عامت بہ سے کوچھز کیوں نے وزا کرتے تیس ہوئنی ہے گرامز تم ہوجاتا۔ وہ ریٹم کی طرح ٹرم ہوجاتے۔ چائے کا دور اس تیم سے فرد ش رہے فاس چنے یعائے۔ ورشیم ہا ، ش ورق کرتی بلکہ ڈ ، سٹس سے میں دہ ایک بہت کہتے کیا

تھیم کے مداہ تیکم حورشید حفیظ سے تعتب شاہ میں ایک مدت رقبہ کا روں وائے ہے۔ بیکم خورشید حفیط ^{میں} ہور زمان

عران کی الله Ketreshment عربی الله کی در ال · - - 5 -----Lax อื่นกบฐภา 30-07 x 0 1 1 1 2 3 3 4 ایک ۱۰ و ۱۰ تا بات دال ماحب کی کی پیمادے دھیا کا اس بات دال ماحب کی کی پیمادے دھیا کا اس بات دیا ہے۔ ان ماحب ک فرس المنا المنا المنازية المنا

و ما میں پروگر م ریئر ہے یا کتان ٹس ریکارڈ کیا جاتا تیکن اس میں پیچواز چیس تھیں ریکھی سنوؤیوہ قت ملتا۔ کبھی ٹل جاتا تو ریکارڈ ٹک تحییئر مصروف ہے۔ بھی بھی کا سٹ انتھار کرے تھک جاتی یا انہیں پیکھاور مع کے چیش تظرجا ٹا پڑتا۔ خاں صاحب سے ہے تی ٹریڈ قابل قبول شاتھی۔ اس لیے نہیں حل توش کرنا پڑے۔ سرنے ہیں سنوڈیو بنا ہے گیا۔

دامتان مرائے ہیں دیکارڈ نگ کا پھرائیک مسئلہ پڑ گیا۔انجیسٹر صاحب ریڈ ج یا ستان ہی ہے آئے تھے۔ کے مصروفیات کا پکھی تھےکہ بینۂ ندتھا۔ نیس ن او ں نیپ ریجارڈ وں میں بہت گہری، پنچی رکھتے ہتھے۔''نور کھو ہے ۔ صاف تھ کر گبڑی موٹی مشین فوراً درست کر کیتے۔ خال صاحب نے ریکارڈ تک کا جاریج انیس کودے دیا۔ ے یہ ایس طرح انیق میں اور پیس ف را صاحب کے ساتھ چیل مدینے شایدا نیس بھی یکھے دیر بھارم وگرام ہے علیجہ ہ

تھیں تفاق ہے کے بیا حد حوش اسلولی اور تو اتر ہے نیس ریار ڈیگ کرتے رہے۔ کئی ہاروہ خان صاحب کو

The many of the state of the st

we by the the the state of the

المراث المال

_ یہ رام تفکیل دیا۔ بر پروگر معورتوں کے استعمال کے سے بیڈوں کی ماریٹنگ تھی۔اشفاق صاحب شاید ہے ۔ یہ اُرام نہ لکھتے نہ ٹیر بین ہی ایس پروگرام چیش کرتا نیکن یاب نے بینے کی خاطراور جیٹے نے حدل روزی کے حصول ہے یہ باتر م بھی تیار کیے۔اس پروٹر م کا نام'' یا نومنگولیا'' تھا۔ یہ ست کا متحد وراس کا کلورنگ تھم کچھے ہیں تھا۔ -10 كے فقا ہے جم ميڈيا من ساتھ ۔

ه نومتگولی با نومنگوبی سٹ کا مسٹ کام

ii

```
کان قدار کاری قداد
تا منطقه می منطقه می
```

ای طوران کے تمام پردگرام تھے۔اس پس تی ہاں قرری تو موس طرف شارہ س ہا۔ موینے واسلے انسان تھے۔

-12

الراديبان يروقرام) منگل (رود) معرن م سيا (رود) ا علام من الرود) علام من الرود) علام من الرود) علام من الرود) المناب المال الرود) المناب المال الرود) المناب ميدر آراي المراجعة ا المراجعة المراجعة

پچىمىياں(پنجابي) عامل و سے بخقصے(پنجان) كۆپتىل (اردوندر سر) كا*ن (اردوندراسد)* سامن (اردوندراسد)

......

ا 12 - كرياد ل وو ن

----1,200 30 and 17 a به کی ایند سولی و تواجع . ای د 1-10-0 - 10 123 4. 4. ن کے اندر کاشیر مے مثل میں تھ رائد ادكما احيامات سيافنام تق کیا یہا تو کئیں کہ نظر ہے ہے ۔ شفاق احداہ رتنی اور الدر جیپ کرسادھی نگائے و یا ہم قبد کرنے وال مگت ۔ -

10 mg 8 500 10 mg

غرضیکہ وں والیہ نیل اور اس کی ایر بہتری میرے مائے تھی ہے ورنج ہے معاملہ سے کہ اب فہرہ ہے لون مصروف ہوتا ہے یا تھنٹی سینے پر answering مشین چی ہے تی ہے۔ کیا سیجے زیرگی میں بھی وہ کھل کہ ہے م م من في المنظم العداز ال تواور عن الله المن المن المن المنظم المنطق العداز ال

میں نے بیٹھ تو میرتم برائی صفائی میں بیٹن کی ہے۔ یکھان لوگوں ہے دستہ ستا برخش مرنے کے سیسے میں سے ۔

ر موں اناریخی ریجوں مواش موں گرتا کو سے کی وجیدان کیٹک کرنے کی عادت ہوا کرتی ہے۔ یہ کتاب رہے ہوا کرتی ہے۔ یہ کتاب رہا کہ اور ہوگئی گئی ہے۔ یہ کتاب رہا کہ اور ہوگئی گئی ہے۔ یہ کتاب کی قتی ہے اور کا بھی گئی ہے۔ یہ کتاب کا اور کا بھی کا اور کا بھی گئی ہے۔ یہ کتاب کی بھی فتی میں گئی کہ میں قدم رکھا۔ قدم قدم پر ٹھو کر سے میں اور میں تاریخ میں قدم رکھا۔ قدم قدم پر ٹھو کر سے بیان تھی ہے ہوں تھی جو سے میں اور میں ہوئی ہوا ہے۔ اور میں تاریخ میں میں ہوئی کہ میں تاریخ کا دو ہر خود غلا افسان کی طرح ہے۔ میں میں میں میں میں میں کی ایسے میں اور میں کا دو ہر خود غلا افسان کی طرح ہے۔ میں میں میں میں میں میں کی ایسے کی دائے گئی کہ اور میں کا دو ہر خود غلا افسان کی طرح ہے۔ میں میں میں میں کی میں کہ کہ تاریخ کا دو ہر خود غلا افسان کی میں میں کہ کہ کا دو ہم کرتا ہو ہتا ہے۔

م کے متعلق میں انداز و سے کے سطحن کو خقد رہ و سے فلم سے شفا ہمی ہتی ہے۔ خدا کسی کو بدوجہ آزار میں مثلا اور فلم ایک کشی ال وائد ہے جو ریمان کے ہے والے میں یہ وائی ہے۔ ہرشخص اپنی صد میت وقیقی اور استان کا اس کشی کو ڈرو نے سے بچا ہے۔ موٹن سیب ووٹین حن کی بیا آئیس مدیت کے سفر پر جولا تی ہے۔ از اور اس کا رہے تھی کہ سال مدارت و کشی مان سے وور دینی پرت ہو کرانتہ کے فضل میں فرق ہوج ہے ہیں و استان کی دیت موال یو ہے۔

ورربالی کے کاما آتی ہے عم ہے بیرے میں سوار انہ مساقہ واپنا وال ان عرفیمیں رہتا۔ وہ ب دوسروں کے ۔ ان رحود ب فول علل جنكار حاص . بن مدين مدهوب منطور من كي اي كرت إ ہے ر تدگ کی رنگیبیاں مار و تھوں کر منتظر رہتی ہیں۔ موطوع نے عشق دو۔ شام فم جوئے کے ہے چینے پارے وہ جو ب حال الExcitement عن الأعمر مدايت أن عنه الساق على الصحيمين باحد ووقم و بهورة كأل أنه م الين بنس بريت كي للورسين ان تعتار

___, __, ___, ___, ___,

" وه الن النبيائينية كما شرق بي يوك و اليب الي منت الإلا مقاء وبالد صل كام الن و يوجل سفت أول آ ی تو ہے ۔ ور آئی بیرس کی سرت آیا ہے جو یہ

کیے وہو شماب صاحب کید گئے۔ سے وہ آتے فال کے ان میں مین کی کے بعد شماب بھا کی کچھ ہے موے کے چھڑائ ٹا کیک پرگوئی ویت ندیمو کی۔

مفتی ٹی ۱۷۹۱ سرے درویش تھے جسوں ہے ۲۰۰ ہے روں کی طرف فقہ مازی کھا تی ماحق تی ہے ش ہے صاحب کیا کرتے تھے کہ وہ جنت ہے تھا ، ہوائیں ۔ وووی ش بھی مجذا بیت کے شکا رہے و کھا تے ا ۔ مبتر تی پیند تم ید ئے تید کی مور ہے تھے۔ مثق بی شمند فرائیڈ کے قنیۃ نھر ہے ویستا جنسی میوں ک

* ٹی پہند ہیٹ کی جوک کے ستاہے ہوے وگوں پامتو ندیتھے۔مفتی ہی جنسی مجوک گواٹسانی ہیجارگ کا اصل سال کیوانیاں مکھارے تنجے حس میں وسب موے جنسی راتھ نامت کی ہو تیس آ زاد شدور آئی تھیں ۔ مفتی جی جنسی ما یاں بڑے درد د کرب سے تفہیند کر رہے تنے را چھ سنتی بنی کی سنتی تم کو یکدم ہدایت کا ساحل مل عمیار

Advertise to the second

ے ۔ سیس بدیرے کی مشق ال کی وروہ تکوور کی جو خلق کے آئے پہتی تھی۔

ا الله الله الله التعليمي الراحا وي سوك الليك بيد أن حواتيان المبتلِّي توشهو مين ترك كروين يشفوا أقميض الماية وفي مواويت الدروني والي مسئك ل والأشروال ريت ريت ليداري ال تجريره الظهاوية

المرام ورحماب كتاب كماموت المرابية بيناجين والبارات بهت مدوره والمتاي جيزي

```
وی تاریخ از کے استعمال کا شخور نمیں ویوں مت سال ویس کے شغور ویے رکھا ہے اور چیزیں مرحمت نہیں وی
        پ دور'ا رہنے کے ہے کہی شعور کی ضرورے ہے بین میں ہے ایشہ دوستوں کے پاس موبیز تو میں پیشعور نہیں۔
  والنسب ادور" كو مجى اى طرح بينة بن جير كمين وغيون بينى جاتى بسينم بنن كي عياد وتراحد
 و تخطیق حس کے طیف موٹ کی برق شر ورت ہے۔ آپ کوائن وقت السب اوور الم پسنے ہے گر بر اور اپنے ہے۔
  آ ہے واقعی کے خوام کا معمرت و اگر ہے اور جو ایس رنگ بمیٹ میں سحیدونیوں ہوئے ارصوایا ندرنگ منتقل تھے آ
  ر ت يال الموب كي من مط ب كيمة ب كيمة من المراس الموس عن المراس من بي ن خوشيو آلي س آب كاوه و است -
آتا ہے جس سے ایکنی آپ کی شام لی تیس مونی ارجویں ان اور ایسان ان مراد ان پستان پر سے مجھے کہ ا
      من به السَّمَا عَدُمُ إِنَّ إِنَّ مِنْ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال
  " ساي دورا البين ك شعوره ساسد التاشائي ماش ده يحى لديانا جاسد بل ادور يكن "
يتي محمدان الماست سائده البيات الأسار المسائل المعادي والتي المنازي المراج المسائل المراج المسام
```

میں ماہواں جو مرآ ہے ہو بع ل مندا ہے ہے۔ اُن مان وہ میں ماد ہے ہیں ہے اور وہ ان میں ہے سفید ہو ل^عس سے

گل اور گوتاہ اسپ اور از پہنٹے ہے تہ پہنٹ سنٹ اکٹ اسپ دور پہن کہ سے مکسن ہے آپ سس فی طور پر اسپ کے اسٹ کی اسپ دور بہن کر اسپ کی جہ سے بھی اور کی اسٹ بھی اور بہن کر اسپ کی جہ سے بھی اور کی اسپ کی جہ سے بھی اور کی جہ سے بھی اور بہن کر اسپ کی جہ سے بھی اور کی جہ سے بھی اور بہن کی جہ سے بھی اور بہن کی جہ سے اور اسٹ کی جہ سے بہن اور بہن کی اسٹ کی جہ سے اور اسٹ کی میں کی جہ سے اور اسٹ کی جو اسٹ کی جو سے اور اسٹ کی جو اسٹ کی جو سے اور اسٹ کی جو سے اور اسٹ کی جو سے اسٹ کی جو سے اسٹ کی جو سے اسٹ کی جو سے اور اسٹ کی جو سے کی جو سے اسٹ کی جو سے اسٹ کی جو سے کی جو سے اسٹ کی جو سے کی جو سے کر اسٹ کی جو سے کی

بهت مشكل الأفي ہے۔ ب مجھے ن چیز و راود کیف وران كامت بله كرنا بياتا ہے كه حن ن مجھے تجھ تک تبیل را تر سفی ۔ کنٹر کی کئی رہ جانے اور اس میں سے ملک سے اوا کا مجھوڑھ آئے تھے محسون ہوتا ہے کہ وہ Tornado وطن سویہ

" ب يقين تجيم شفاق حمره بيطر يقدة رقعاران ش فصوصيت فحي اور ب فو لي كان يُوجِعي، حساس من م بحي نهس ما الله عظام من وهذه وي مساؤ السماء وأن ما ما على الله المساحى إلى

£ _ ______.

£ , _', _'.

17.4

2 3

10

بالأول مسائمت

_

على منتقل موسياة يهاب ليكناون حليما وأبيري وأني هال صاحب كالأرس بلا في قشر يب ، به ما تا مياتهم يب و ته تها المس فالبيره فوفنا ب جسم مضوط الدازيج حد مقتطرب تفايداس كاسارا تسمر بدر ما نفيا يجهي تيها زاو، بجر و يحب في

والماحب والمحتاث كالكام إيهادي

العلموين في الشريع من المان العالي عما المساسات المان يا -

ووق بينا پيتي مستركيل، الشاول کال اور پر سرور الدالت اين سافته ميام يا سافتار

مورے گھر میں گیت ہے تھے تی سیرھا چیتے ہو میں آ آپ و کیوان کا یک سیاہ پھا تھ اور گیت ہم آئے گا۔ ں نے تدریع نیٹر کا رکھا گیا۔ ان فی صورت ایک فیھانی ساتھی کے بچیل کوشل سے اس سے یا نکل پرے رکھا۔ لله ال عادفون مو مصافح تأجد رور زم تفال بينو زوال مير الكراسية والمواكية أيال ا جارون قوحا ب صاحب ۾ نيفر واڀر پر ساڪيا۔ ساتھو ۽ حدورُ وڳڻي تريننگ دن گئي که کيسياز ٽيجيرا هيلي مجلي رڪھني مت منیجا بھی شیں کبین تا جد رکا جم وس کے وقت فق ہو جا تا۔ آیا ہے بوئی تندی ہے تھسیتیا لیے جا تا اور تھسیتیا می

وو آتی کا جدار کے ہاتھے کئی باغل رخی مو گئے میں۔ آپ اٹھے جیے۔ یواشے ورتی یو نیٹر یہ بیٹر یب اسے کیا

نہوں نے بٹی: اس سنتھوں میں تموڑ ساد تکا جر کرسا' میں رہے ہے کوئی ور تظام کردیتا۔ ہوی اچھی نسل فررة نے ایسے بی دائے دیا'

ساری عبید شکایت اس آن تھی۔ س کے عدر آبھی پوئیٹر کا فائر انہوں ہے کیا اور ندمیں نے س کی وہ ہے گی ک ے ن جب تاجدار بینی پر مورد کی آب ک سے آبستہ ہے کہ ان پائی آپ کاشکر بید گروہ کی رہی آب کھے موات جانا پوتا درآپ و معلوم ہے میرا یا پہلوٹ ہو گیا ہے۔ ہاں ۔۔ اور شاہ کی مانیا ہے۔ بھار اولوں بھائی بہت پریٹا۔۔ اس 11940218 میکن فار صاحب بھلا جا فوراں انہ ندوں نے بغیر کیے فوش رو بھتے تھے۔ یو بیٹر کے پیکھ عرصہ بھ گھ ن آخری و بیوارے من آھ تھون مائن وام ہے ف جو الورقر یوائش تھ شان مباتھا۔ س **بی برقتم کا** ASSET OF STREET

تيكن مرغيال ورال ك الله البهاي وي موت كالمارنية بالك وقف بزها في تو شيري وعن ا مشغير وبندرا كأبيام نهيابا فيتكسهر فهار تأسيس السياف بالعاهب فسأسك أأروب سابحا مياسو س كالسياسية كتيس ورمال جلي كتيم - بهريف بنج المان الأكتار من ويات كالخوشيو مك بارجام الَيْسِ بِحِيمِهِ وَوَ مِن أَسَمَتَ إِلَمْ مِن الْحَمْدِ اس بارخال صاحب كبيل ع الخيل الحرام محد

و منان مرائے کے سامنے کئی مات کے باران اور ایک نا ، بتنا تھا۔ اگر پماڑہ ں پر میچشہ ام

to a many the total and or the second second

تحرير انيس احدی

ہوے وگوں کے تعربید ہونا جی مشکل متعد ہے کیونکہ ہے شمنی بیاتو گئے کرتا ہے کہ شہید و البھی کی طرح کی پر مدمیرا وب سے وٹی فاس تعمل ہے نہ تصوف وہیں سمجھتا ہوں۔ میں صرف ایک باپ کے رہشتے کے تو سے سے می ا بو بہت مصروف زیدگی مُزار نے کے یہ ہی تھے۔ یہ واقت کی سکی Activity میں پڑے دیتے تھے آ۔ اندر مخربی بھے کی گئی میں ہے بہا مقطے رکھے ہوئے جس میں وہ طرح کے سرکے منائے رہیئے تھے۔ یہ کی گئے اینا ویا پاہمی تجوروں کا سرکہ مناویا میکن کیا۔ یاست جمیب ان ہے ۔ جبیدا کہ اصفر ندیم سید سنے کہا کہ ووالسان کی عالت تھے ور حرح میں نہیں ان کی میں جاسے کا موضوع موج تھا۔ ان کی بیاست خال کیے تک نبیل تھی۔ سے 1980ء کی بات ہے ۔ ان اس وقر - کا اس وقر - کو اسا میں موجد کر موجو ہے اور موجو کے سے سے

آ پ ہوگ یقیس کریں کے نمیک وٹ وردوں کے حدووظ جو گرفتی ورجوواتی وکا اور بھی ہوگیا تھا، وہ ہو ون کے بعدث ہورے گھرر ہااور دوشکر رست ہو کر حودی چد گیا۔ شاید وہ ہا اور کی وہت ک کر بھی گیا تھا ور سے جنز سک گیا تھا، دولارا ہوئے پروفا داری سے چلا گیا۔

ب ندوہ جو گی ہے نہ جو گی کا دیکھے والے بہرجال بیاز ندگ کا دستور ہے۔ یہ Creative وگ خد ہے۔ جو سے عو گوں میں سے بین ۔ بیرجود ہی مکھ ہے بین ۔خواس کا بیٹے بین ۔ بیروٹن آرا و بیٹم کے اندر سے خود بخو دہی سے این ۔ بیسکھائے ٹیمن جائے۔ یں خوش قسمت ہوں کہ میرے والدین ووق یہ بی حدائے پنتے ہوئے وگوں میں سے ہیں۔ خد میر بی والدہ کو ست عطا کرے کیکن ابوکی جو کی ہے وو ہروفت رہتی ہے۔ مع بھی جب میں بن کی امر رک کھوٹ ہوں تو تھے اس میں ہے ابو کے بالوں کی خوشیو کھوٹ سوتی ہے۔ میں سے وہ یں سویٹر وگئے کر لے گی موں اور اس میں ہے بھی بوکی تھوڑ کی تھوڑ کی خوشیورہ گئی ہے، خدا کرے وہ ہمیشہ

المان المان

O CHANGE OF ORCHO PROPERTY OF STANDARDS

ا نعام موں فرمایا تھا کہا کئی سیائی بھیاں پہندیں۔ ا بچیے گھوڑا گھڑ سال بیل پہنچ کیا۔

سے کی بینا خال صاحب کی گودیش پڑتھ ہینے۔ آباد پاپکارے اساستے پر کھیتے او تھ چنو نے بین دخت مگا اولا لگا سے بیس کلگی۔ ریابیل نظر کا عشق تھے۔ش مراہ بچوں سے تعارف کرائے ہوئے خال صاحب ہوں سے اسلام کی ہے سے سابد ہوگا تو دیکھنا کتنا خوبصورت کے کار بھی تو چیونا سارون کا کامخنہ ہے۔''

س می سے نیق ف کو مجت ہوگئے۔ و و کا کٹ جاتے ہوئے وروائیسی پر ضرور سامیا ہے وست بجد کرنا میکن سامیا معری ترجیح فار صاحب تھے۔ مسی جب وہ ناشتے کے لیے آئے تو اپنی کری ا راسی میزے چیچے رکھتے ورجھوں کو پیاد ہے سامن کا تھا رہت ہے تن ہے سام ہے ہو گیادگی بلہ بول کران کی کو ہیں تا رہنے ہوتا۔ فال عداجت و ہیں ہوجون عامل ہے ہی ہت سارت نے اسے بچاد کی رت رس ال جسم کی گرو نے م دومرے کی بات حوے محمق تھی ۔ وہ ش تن ہائی نات رہ ہے ہے ہیں میں گودیش فرفر کران پی محت کا طہاد کیے ہوت ہے یاد ہے ایک دن شاب محالی تا ہے وہ تک سے جال مداہب و ان مران پر ہیٹھ گئے ۔ کی دوری کے حدمشر سام ہے تھے۔ مکانی درشان محالی کی ڈوری اور اس مان میں ایسان میں ڈوری تھے دال تھی۔ دورتی مرتز تحرام ہے اور تھے۔

. -- -- --ا بنی خواہش کے بیٹے میں کے بدر بدر کئے باقوا تھے۔ یا اور صوالے ماں تیر بڑا مید پر پہنتے میں وہی ب رقب و تصليم و ساكي ليا سال سال المستاري و المستاري الماري من الماري و المن الماري الماري الماري المستام و المستام و

حل کی مَانی کھا ہے وہ ہے سام میا کے لیے یہ منز اس کر دیت تھے ور بیل کچ ہے کی موج رہی تھی۔ سر ۔

ے ۔ چھر شل بھی رہ زی ویتا ہے۔ اگر ۔ اگر مام کوروز ایک فلو قیمہ کھائے دوو رہ ہے قویدیں کی حکمت ہے۔ ماکنو ے پی س وقت ہوگا جب میں اپنے لیے روز رہے تیمہ مجنون کر کھناوں اور ڈیکے کن چوٹ سے پنا حق سمجھوں۔ میں ہے ہے کورمضان بھا ٹی کی طرح مجھوٹیس تھتی۔ وہ سارے کے سارے ایک اورطرح کے '' وی منتھے۔ بیس ساری کی کھیوگ ند سب اسلک احقوے اسے اپنے آ رام اسولت اور آ سانی کے سیے استعمال کرتے ہیں۔ جو نہی - 100 to 100 co of the second النكين بيروه في تنهيل بالتحد كان والساكاء وكيموه باسريل الته يوب نظرة رجي تياب" مجھے یقین تیس تھا کہ ووغال صاحب کی گووش ہے میرے پاک جائے گائیکن ہاتا معرک ہے قیمہ کھوائے کی ں بات کام آئی۔ بین نے سام او تعاوتوں نے خار صاحب کا ہتھ جانا لیکن مزامت نیس کی۔ اے تھا کر ے کے کرے میں سے ٹی۔ پہلے رم یاتی میں تھوڑ ساؤ یون الد رسادے زخم کودھویا۔ عجب بات ہے کہ میں نے اس ہ یہ ہے رکھا۔ خون دھویا سکن س نے ایک ہار بھی اعتراض شاکیا۔ پھرانیق خال نے دوائی کے مجاہبے تیار کیے۔

و ساسپورت جاري راي د

مقررے میں کی افریقی ایک میں منعیل اور می ان و سیادہ بار کی جمعہ ہوا۔ کی تقدید ہوائی تقدید ہوئی کی رہا ہے ہے۔ صاحب نے س کا نام نے انز تھا بار اس گھر میں اور دول تھی۔ مار میں حس کی بوی شامو گئی۔ جمال جا تا پھیلا جو ہے کر چیش ہے جگہ مو گگتا وہ کی ورائیم سے کووران میٹھنے، یہے اس نے کی جاڑے وال

ا المجھی کی کا مرچور جائل آ المصب تھی کہ است تک سامی سے کیے کو چیک آ کے پاؤل سے فلا اُس کی طرف نہ براعد تا المہار کی تی تھے کو مند نہ کا تی یہ جو سے ایس پر ہے ان اوافوں میں مشغول ہوجات۔ اب راتوں کو آلو رام کر دی کے بیانہ کا تاکہ اوافال اسامہ سے کی تھیتے والے المنی حواتی رہے کے بیادی ہو گھے۔

ب ن پچوں کے دیں۔ جو کی دری تی۔ استدا آسند یا و مرفوعات کا میں ہو چے گئے۔ یک پچو پھوٹی ایسا نے بیٹے پھوٹی کو است و موادیتے۔ نیزا مردی میں نے وطاش کرتی رہی کے دری مرفوت کے ساتھ کی میں نے وطاش کرتی رہی کے دری مرفوت کے مرفق کے موادیت کے مرفوت کے مرفق کی مری کا جو میں کی جو ان کے دری کا جیسے ملکہ ہوتا ہے۔ است جد حد کی ورزی کا حساسی کے رائی کر گئے تیں۔ یا اور مردی کی ویٹ ویٹ کی کا جیسے میں کا جی کی مرفوع کی ان کا میں کہتا ہے گئے گئے مرفوع کے ایسا کی بھوٹی کے ایسا کا میں کا بھوٹی کی ان کا میں کا میں کہتا ہے گئے گئے میں ایسا کی گئے گئے ہوئے کا ایسا کی کا بھوٹی کے ایسا کا میں کو بھوٹی کی ان کا میں کا بھوٹی کا بھوٹی کے ان مربوع کی ان کا کرنے کا بھوٹی کے ان مربوع کی ان کا میں کا بھوٹی کے ان مربوع کی ان کا میں کا بھوٹی کے ان مربوع کی کا بھوٹی کی ان کا میں کو بھوٹی کی کا بھوٹی کے ان مربوع کی کا بھوٹی کی کا میں کو بھوٹی کی کا بھوٹی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کے کا بھوٹی کی کا بھوٹی کے کا بھوٹی کی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کی کا کوئی کوئی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کے کا بھوٹی کی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کا کا بھوٹی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کے کا بھوٹی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کا بھوٹی کا بھوٹی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کا بھوٹی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کا بھوٹی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کا بھوٹی کوئی کا بھوٹی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کے کا بھوٹی کی کا بھوٹی کا بھوٹی کے کا بھوٹی کی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کے کا بھوٹی کا بھوٹی کے کا بھوٹی کی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کی کا بھوٹی کا بھو

سامها يقر بين تبهاني ورآ وارو گروي كي مذرعةً جات

الكياش رمها كوا يكف كرسيطور قرق فرق يج بالما تقد فال صاحب الما أكثر كم ياس -وریس آیے قوس میں مجیعت پہنے ہے مجمی قراب تھی۔ ویسے جیما کے نکل ریاں تھی ور مار ہاروہ فیش کی حاست میں ہ تقارات پر لیم سے ڈات ہو کے فال صاحب ہوسک اوا مرکبتا سے اس نے کوفی ڈیم بی جی کھا کیا ہے۔''

ن سائرہ ہے ۔ سامی و سامی کی بہت ہے ۔

المراج المراجع بَلْنَيْنِ ، بِيجَ " تَكُنْ بْنِ بِهِي مِ فَيُولَ مَنْ يَرْجِي فِي بْنِهِ لِ مَنْ مِنْ فَعِينَ مِينَ بِينَ بِيثِ مِن أَلَ عِلْ اللَّهِ مِن مَن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّالِمِي مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّبْعِيلِي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّ تھیسے مگتے۔ ہاں مثال و کُ کُ کُ تھی جیسے جیسو کے بعد ول جو رند بنانے و کُ ہر وقت نگاہ میں تھی ۔ گر کھے آ و یہ ے کگ کرشلی حاصل کر ہی ہے جوک گئی کئوری میں تھن ، سائن ، وہی جومیسر آیا اوا کر یاسی روٹی کے ساتھ کھیا ہے ۔

كولى Privacy تنيين ، وفي والى خورت والتسريس، أرجون من قطار ورقطار جاريا أيون مجلى إل ير الشخص مور سے بيل سكيور في ورخوشي بني يو فات و شف آن ہے۔ ٹی بیرفار صاحب نے محمول کر ہوتی کہ ریائے کہ ریائے علی اور کے لیے تدوقت ہے نداشتقامت وق علی چر لیک و تعد و سائے کے وقت رو ویل کے والے سم دووں نے ایک ایک ایک مبل کا گا ڈال سلوالی سے بیٹ گاؤں کا رہے جس ووٹ تن سام سام دو گارے چوکلیٹ اور بادا کی گاڑیوں کے تاہتے بائے

سم معنوں اپنا رہنگ گاؤی چڑھا کی کریٹ Takkle ان اور کی ہندھ کرنے کوچا یا کرتے۔ مجھیب طف تھا ۔ معنوں اپنا رہنگ گاؤی چڑھا کی کہریٹ Takkle ان اور کی ہندھ کرنے کوچا یا کرتے۔ مجھیل طف تھا

استے میں وراقی ، کھی اور ٹیرنی وقیم ٹی ہے گئے۔ ٹی نے بری مشکل ہے '' نوطبط مرد کھے تھے۔ عدد طارق کا کنو تکا ، اس نے بچاہے ہو۔''چوچی کی ایوٹ وائن میں اور ندر ہیجے آئیں۔'' مم دونوں ڈاکٹروں ہے جرکراس کے مرتمی مدر چید گے ۔ ڈاکٹر میں نے میٹی میں اوران کی Abcess کومرٹی نے جالی کردیا گیا تھا۔ ایسے ممتوثی خوشی فار نے ومرگور آئے میٹی بی دوران کے ا

پیونی Abcess کے بھو اسے وقی تھے کہ اس کے موال سا وقی جو یہ موادیتا تا تھی جو اس سادگی مار وہ مضاتھ اللہ اس کے بیلی الدان ہے اس سیکو کے ایران میڈوا آسان میدا سرنا مقصود ہوتی ہے تو الماد عيى معز ك شكل عن آتى ہے۔ ايك روز دن لا معے تھے احد ن تي كه امنز احمر خان آئے ميں۔ بيروای است تھے جو متن ن میں سر کاری رمینوں کی و کھے رکھ کرتے تھے ورجنبوں نے میری والد و کے ساتھ بھی نیوں کاس سوک پر ہے۔ يس بابراني _ واكثر صاحب برآ هے سے نيے عز سے تھے۔ المدرآج ينفي كرصاحب ''نہیں بین۔میرا طبینک کا وقت ہو گیا ہے۔ ججھے صرف بیانا اُ کے گھریز کون بیمارے؟'' - **.... - * . · · · * ا پن ایک تو یا سے بینے بدر اواق طب کر کے مامی شد۔ اس میں مرحوں سے متعلق ان کے جذبات کا ذکر ہے۔ فال صاحب كى وقول سے متاثر مور وقع سن بھى اليد مرخا يال اليكن الى سے وال خال مالى يد . . كياك المائية والمناكي جرأت مال إب مدكر يمك الدوات كوفال صاحب كي تحرير من يا عيد

> شرخا مندژ کام

رار کُ فامزاج بھی براشاہی مزاج ہے۔ آب اس کے بارے میں کوئی متی فیصہ نہیں کر مکتے۔ نہ ۔۔

ر بے درے میں بھیں ہے در نفتے میں روشام سے رایا سعت مصاحبی در کے کامل سوکا یا جساہ روگا والے

میں میں زیم کی آن میں کے بیار سے بات ہے۔ ان میں میں طال اور استیمی بیان اس کی ایل میں آپ ہو گا میں ان میں دول میں است سے ان کے آپ ان کے اللہ تعدول اید میں معمول کی ادر ان ان ارمد ان اور امد ان اللہ اور ان میں وہ کمر تعمق اللہ بیان بیانکہ ان کے لیے دور ان اس کے ان سے میں ایک میں ان ان اس اس میں دوگر

بيدروز حب دوسس سند آن آن المام ما الب من سندل بين تقد دو المام آن المن آن المن تقد المام المن آن آن المام الما المن آن وروزه المال براسم سامو ساهيج وال المام الماسسة أن سابيت يشور المام المام المام المام المام المام تقال المام يول كي كول عاقب المام بين المسابق المام المن أن أنه المام المام المام المام المام المام المام المام الم

 فسوس بينين جياجات والسائب والأجهاء هارسين وأمرت المداسي فاطحي لأحمره والموجود فتلم ما جان بين الرج رنگ بين تشيم ُ من سيار'

ہ راغور سے میں ساچہ ساور چھے ہا ہ کا کا ساکناں اسائم ہوں میں شاکر شہار سے می مرسطے ہا جھ جنازہ تارکریں گے اور اے وطوم وحام نے آپ ایس گ

ووهير کي مت اور څور ہے سنتے کا قری ہے ''ما' جي ہے ان انسانيون ۾ پيشم کار اول ہے جس ڪوپ

- ----

and the second of the second o

- ' - - '

2 10 C 20 10 10 20

بی رہ ۔ یا بات ہے۔

No. of the second

المراش مركم بهم ميهور الكل يتيه الرحمي تهميلون كياران

على من الوالي المياسة وروحه معمد عن ورغام والمن من مناة على مساوية المان الم هو سيد پينتر سياچا و پاڻا ۽ ^ا

۱۹۶۰ ب على السائرية ألد المسائل الكيافية المار المسائد المسائد المسائد المارية المسائل الكيافية المراحة المسائل المسائلة المارية المسائلة المسائلة

من مسائی با سعد می دان و آن می می ایس با سین قرآن و در ایس این آن کرد. اور ایس می فی کی کرد. اور ایس می فی کی کرد. اور ایس می فی کی کرد. اور ایس می فی کرد و کرد و ایس می کرد و

_ , _ _ _ _ _ . . . _ • _ ′ _ - • _

ورائعل المريب ہے ميں کا م تنظی منت ق احدے سولی۔

شمال صاحب کا فار سادے من جن میں گا تاریخے کی تھا۔ کہا گا تھا۔ س بھی کا جے پہلے تک شمال اس کا گیلے روا میں آیا دیا ہے تھے میں شق کی ان ان طراح فال سادب کے پاس آن ناضر کے بین اس تاریخی تھو و سا ان کا کیلیم اصدر موتالہ میں ان صدت بیند شقائی کے میں کے شکے بیس میٹل کی وائی فٹ کر رکھی تھی اور می جس و میں ان

رے میں میں میں اور اس میں میں میں میں دو ان والوں ایس میں ایون کی میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں میں میں میں میں م حس کے عدو سے انسان میں افعال موجد ری قرار کے ان ماوان تھی

المان ما المبيان شرال المراح المراح التي المراح التي المراح التي المراح التي المنطقة المساعة والمساعة والمساعة المراح في ما مان المراح التي المراح التي المراح الم

ر أي كي السياح أن م 16 وكان ك كان يوادي

سد 171 کی ٹی یا تیام مو توشیات میں سامیان یام آباہ کیے تھے شمورہ والمنتال میں بیان ر با کے مرکائی کم سے بھی وہ کے اور اور سے اور فیل میں وہ کی در کا ان کے برور ہوگئی ہے ہے۔ المرقري ما حب سن والمراق والمراق والمراق الم

القرائ عالى التان من المراد والمراد وا

. . . . _ +,_b__

- , ,

. . .

ر ساعایت کی کندوں کے ۱۹۹ بریش کھی ہے جرا مات میں جس کے ان بار روازی ہے گئی وارش کے ۱۹۹ مارو میٹے کو ك ي كالم المواهدي المن الم أي ي المواه المن المن المن المن المن المناه المن المناه المناه المناه المناه المناه

يا شدا ورس نمس مين منا جد قد أرمن همت السايان و أن الآن التشار أن الماس قايد أخرا في أنكن أنكن عدونون شيون

ي شعيف المتات كي رمان الشائد و أن مان مان المان المان المان المان و المان المان المان المان المان الم 型の大型の上の上のでは、これのでは、 et steptorgFlee sence のでき ال جائب الله التي محمل الماري ومن في الماري المن المنطق المسيح المنطق المنطق المنطق والمنطق والمنطق المنطق الم التي المنساء الله إلى الماروك التي المنطق المنطق

سال المعباد بول الارتصاف کیک رور کال ساده ب شمال بول و و و ب سال براند و رائد سال ساده معت میشده کی ایاسا ماق ری تمی به این ارتبی این شد ما ری دارد و به ایکن و اردات و بیشی از مساحد و این ها در کی باش سامه الفها کرابرا آمد سایش کور اکبیار مجھے ایسانی ما را و او او ای ایک و ایسان کی زی و این ارکز اسامور سادا دری و مت

many to the same t

يل . . .

المجيد على المحكود من ما الموال المراج من المراج والمراج والمر

ي بهان ما حد المعلق و المحلف و المحلف من المحلف و المحلف

ناچ ران تھیں۔ بیمروحسرات ن ویاں واقع وی تھی جوم رقب سالا باشن موس ان روی بخد ماک میں ڈ کے اس الاسے سیارو میں وہ دی وی اور مان میں میں مشہم رائیس انداز ساد ہے و الدائت عمر رہائی کا معت کا ہوت ہے۔

يية من الأوا

- garband Colorada by a wide out of Mechanisto

ے است بعد میں عقت سے میکھے بتایا کہ وہ اس وقت مدا سن عول وہا چنے و کھیے مرفومیرے کے عدائی بالغذا ہے وہوئی میں بات پیوٹیٹن یوں و ووٹ شاکل ورایٹ کے ساویو ان کے 19 کسا ہو۔

حسب معموں ڈیرے پر ڈیوں کی تھیئی تائیں ۔ ٹیسٹی کی پیٹون موں آجادے تھے۔ یا تھی ہاتھ ہی ہوگ مٹی پر رہنے لیے ہضور رہے تھے۔ یوپوئی اسپ تھت وٹن پر اپنے تھے۔ سر گنوں کا طا کقد جو حضرت میاں میر کے عمراں م مرید ہے آباتھ اور ان سے مارٹی کا کٹ کر محرات کا ۔

ر مر المراق الم

ر با المراب الم

آ ہمتہ سے عفت ہوئی 'انسان اپنی میٹھا سے ساسے تناب سے جمہ پی ضرار یاہت کے ساسے میں ہو محمولے نہیں کر لیتے میں نے اپنی صحت کی خاطر وہ سائنسی نظریات بھی چیوزا ہے جس پر بیر علی عنوا تھا۔ بیس نے تک پانسیم کے ناہے کیسے کیے سے امن میں بار رکھے تھے کی اور میں جو سے تھے انساق محمانی کا کہ میں کی ضراعت کی ہے پانسی کہ س کی ماط میں بائیر جمی مرسی تھی ۔ بازوجمی مرسی ہوں

يج المان الشكام من المسترق بي المور العالث التي ويحول

والمؤتى واليدموا التفاوق فاعل وكال وهال يعروات عاد

ا من النظام النظام النظام النظام النظام النظام المنظمة النظام النظام

	3.4	,
	4	4.0
where the same that the same that		

6 3000 771 - 2	22.		
	-		
md			2
i .			٠
			-++
		_	. 9
1			
			_ ^
	,		
			ů,
			, m
			n,
			Ÿ
· ·	,		

مرضایہ مرید میں ہے۔ اس مان مان مان ہوں ہوتا ہے۔ اور اس ان ان کر ہے گئے ہے۔ رسیان جماعی میں سے رہے تین میں سے میں ا

میں بے جو محمد کا رہے کہ کہ دیا ہے گی ہے۔ ان سے معادی سے آس کہ رہم میں موہ و کو ان سے کی سے اس کی میں ہوگا ہے ان دی ان بیا ہاتی ہے ان معاملات بوران ماطان کا محمد ان ادامات سے اسٹار میں میں ان ادامل کا میں ہوا ہے۔ انہ میں اندائے میں اندر مرد میں کی معاملیہ کو ان میرون مراہ بی معان سے آم میں میں کا میں میں میں ان اور میں میں میں م

 موت بر موروں دہشت ہے ہو حکر میں میں ہوتا ہے ہوری نے دونوں ورم فقا مرفرہ ہور ماں جائی جات جھائی ہیں ہے بیادا کا م ہے میں میں میں ہوگا ہے میں حذوب و ب ریاس پردامتیں ہوتا ہے اور شرف فاضی آئیا پرشس Jenkins امریکن نام بدل ہے ۔ کی نے اضور اور اور میں امسی میں مونی ساحت ہے اسے میں مدار مدم ہوں

-. /6

بعد الروسادي المبدوع من الروساديات البدولان الروساديات المبدول المبدول المبدول المبدول المبدول المبدول المبدول المدرات الرميل المراكز المبدول المبدول

کل دے شن کے آپ کا ٹواے کھی ہے جو موہتی واقعی ہے براہ ف دور کا ان اس سڈالیاہ میں ہے۔ ''واقعی میں براہ اوس سے آپوس بالیٹن آپ سے پہلے بھی بیش میں ملائیل کے سے اسٹان سے جیسے میں آپ سے پہلے جی ٹال چھ موں د'

المين مير حواب تو وربهو

· - - -_ `+.

عفت کی طرف کی گرش ور یا اکل دات مجھے کا کہ اس میں ہوں۔ چیوس پہلے میرے ہوں۔ یہ میں جیج تقد امال دیول کی کیدا میشنل کا تقرش تھی۔ میانہ جائے کیوں جیٹوں سے اتنی امریدی وابستا کر سے ایں ۔ ووج بینا تھا کہ میں واکس Faulkner کی طرح الید ہوا ادول کار عوں۔ پیوٹیس کیول اول دول ہوں کی

أرراع موفش كي وروك الأستي

عنفت ہ جا ہے ہاتھ ہے جہ من ایسا ان سے شمل ہ جو سے دیجھ رحفت کا چیز ہ بخار میں تیا ہو اف ے عفاق بھانی وی سے سے میں جمال میں است و پیونچی میں۔ حست سے رووییں کہا ہے وقت ت و بعد و موجود موساق بالبيت و تحقيق وشرار الدي في ال

ة البشال بالشخر اللها على مع جائت تقط الشار المباية أثيال قد عن الأيها السلسان ما ما ياليان " رزوقتي كه يل يب

فا کہ بن باوں ورفوعل سریاوں مجھے مدر ہے معلوم تی کے ماریک ہے اس ورفوعل سے کا ماریک ہے ا

البياسة بالأسام البيال أنه الأكار بالأسائل الألك الكناء أتنط يتموهم في بالمراهم يفن مي وبيازوا والمسا المرابعة الرجائية والأناء

المراكل بالن ه فدي راف بياره بي المراجع والمراجع والمراجع والمراك فوال يرتجو مع توجه الم مع سائين مك آن ديري من في محدود و محدود و ماشندي و ووجه الله التي ما والتي المراق الم المراق الماست المسالم ال شر کے خوتی ہے۔ تکھیں چاہے ہوے میں ان صف کیجا۔ س کا چروا آر مواقعا۔ آ تکھوں میں ویو کا تھی۔ معے مسلی شوری تھی۔اس نے میری کلائی اپنے وووں کا آنوں ٹیل کیڈر مرز ورہ بید سے ہوئے کہا۔ معے مسلی شوری تھی۔اس نے میری کلائی اپنے وووں کا انہوں ٹیل کیڈر مرز ورہ بید سے ہوئے کہا۔

......

ا کی میں قادر درگاری میں سے اسال سے تھا تب میں اسامی اسال میں درجی درجی درجی کے در رہا تھا گھا ہے۔ اگر ایس تھا درجی سرایا اسلیمیں جیل حرق مایوں استہاں میں آئیس کے اس میں سارے اسامی جیس کہا ہے۔ افارے انگیم سے اساق رائدی واقعی مدموائل سے اور اسٹ شیار میں اسٹی مود سام ان میں بیرمش موکل م

سائن ساليان المالية ال

ر دروق هر با حداث ساله من و جواز السال به آن کا تعمل باید کی معدوری کی شکل میں جواز الله و پاکل میں و استان اروز پریشن در ایون معمل و در ایت سالان الله بکد کنن در شک میں Genetics کا میں کا اللہ کا اور اور اس

لليمن آخ ساما شاره به شان وه ان سامان المان فتيار ان سند الن عام وحدي فتق ساكمان با في وصوف دائل آفی سام الد تصف آن المان شان الاستان المان موسان المان مي في مواد و دائل و المان الم

ر پ

ہے۔ یہ ہے بھنڈ ایک ایک اجماعی زندگی گزاررہے تھے جہاں وہ ٹاامیدہ کو ں کے بینے مید ماتی کی ایت ور سے روشن

مجھے نے ڈویوے کا علم تخا نے رشیدا جمہ چر ہورگی ہو حقیق ، اسٹ رہم ٹی کا۔ پتم ہو گف بیک ان خان صاحب نے عالمیں افتاع کے افتاع کا ان قدریہ حقیق رہا ہے تکھے ہوا تی ٹوروا سے کہا ایر ہے پر ساحات رہے ہیں۔ وہ ان کا فجہ میں ہے ہم طبقے کا آئی گھومتا پہم تا تھر آتا ہے۔ ان ان کیکرئی مجھاں کی گڑو ان جائے تھی ہے۔ آپ جہ جو کمی جائے تھا نا گاو ہے جی در بوسے اٹس ان ان تھا ہے تک روازیں۔''

" وي چيم بني پر تعوي ه."

'' نہیں وہ کے ڈیرے پری ٹائم یا ٹی ہر نہیں ہوئ ۔ جوٹمی کوئی داشل ہوتا ہے۔ با ہا جی کہتے ہیں او بھی ص طواف کروہ جاتی جات ہے میں سی خوشدن سے کا کا سائٹ کرتے میں نے کسی کوٹیس دیکھا۔ استہادی کی ف ص حب نے ڈرے ہوئے اشتیال سے کہا۔

الضرور جی ضرور ۔ ان میں سے دیا ہے۔ اس سے دیا ہے۔ · Manufile real real and the fig

يور المناه و المناور ا - 850 mg - 1 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 4 - 24

ور مجھ میں بھی ' پر بیا ' کی میک پوری روزت موجو بھی ۔' ان پاریش پاسٹر جنگلر بدوں گاوہی ای ویب جا ۔ ک شی م کرے گا۔ افال صاحب جذب سے اور

س وعوت عل احمد ندیم قالی بشبرا ادا تهر المجدار مرام امجد، مصاء التی قالمی بهیم حشر به مشکور حسین پاویس مر ور بہت ہے اہم او بیول نے جاری حوصل افزانی و ۔ جائے کے بعد ساری ویب بر وری باہر ون میں جمع ہول ۔ م صاحب نے اپنی جاود گری تو شدہ کھائی البتہ ایک پروفیشنل جارہ کر وجوایا۔اس نے پچھا بیے کرتب اور شعیدے دیکھ ۔ و بیوں کوآ ہیں میں و تیم کرنے کا وقت زمل بکرانسیں مانسانوں کی طرح خوش ہونے کا موقع ملا۔

ئىپ درم تابەرى « سام باسم درت دىيات تىلىن ادر درايق سايەت ئى جوڭ تىلىن د. خدايجەت خان صاحب كە ي أمان على من وقال على المساحية بي عن في في في في في في وقت بي يكون " ينس بيا " فديجه _ و جيا-المعاوب المناق المان و و المريخي الورصولي فقر منا الرواس و ما ما ما ما ما ما ما ما _ , * . _ . . J- + U X gar and the first section ن مے ک کی اف ق بدے ماجمت آپامبارک فام کی تحقیمات ان کا آبال تھر ، بوریس فکنندرا ڈیر حسیس ماٹ جس تھا۔ ہاپ ڈسکٹر ہے۔ نتیں گر پر حکور تو سائن صرف ہے خاب ماری کا نبعیط تھا۔ آپامپارک وٹو کری کی ضرورے زیس ۔ وہ فقط شاہ کی بين الت كل سنده مرري تحل ومري المعلم الماري المعلى الماريك والكر بحالي تحار غالہ فیروزہ نے شاہ صاحب کے اٹیے و ٹیج میں آپام برے کو گئی شائل کریا بیکن س مشطعے کوسکوں کے وسیون کے - ير يحين بوت حالات بيانس أن أنه إذا هند و الجينية ما على جب خالة مين لا في " يا مبارك سكر ما تعاليم لو

الما والمال المالية المالية

عن مراهيل أن حمر بين معيد ف بالهوايون أمن والأبل والي المناقع ف تصويف المصابع فج ما مجنان معید کے مشین کا نشان ای اس مان مان کے دوروہ میں من في رحيد مد المناسب والتي المنظمة المنطق المناسبة والمنظمة في ما والأس بين المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة ا 3 2 جرآ

> الآرسية بيره پائسي شوگ ارت الإساقی شارت الارسی پيدكى مرسد پائل مواد الارسی مان ال محصر معمور شعن الارسال المان ال

'' ہو کی کینڈرٹن جگہ ہے۔ ہو '' تذہبات کے آنا وقی مائا جہاج ہے۔'' میں باتی میں سوچتی رکتی نے پیوٹیٹن ورو اور اسے کیے موں گے جو نے موقع فی سے طبیع اللہ شاہ وصاحب میں سین جنی موتی بھی مشرعت میں میں میں اندیاد ری صاحب کی حرج شکس انگ کرے والے کی علی حربی نامیرت کے دوسے والے میں

ھر ہورہ میں سو کی رہ آئے۔ کی ، آخر در ان ہو یہ دھی۔ آم ان پینوں کے گان ہے جو ، ہو آئی کے ، اسریکی کے ان کے ان کے ان مناج فی تھی

مروبول ہے، قس مول کے بیوں سامے اور کا کے تقے ارائی پیوخوفر وان چنتی کا گاوہ عول پڑا تی

ہمیں ہا، جوں شیمی ترین وہ اگر ہے اس سے شانے راوپر کی گئے ہے یہ دوئی ہاروفٹ ہیچے تھا۔ یہ کی جول میں افراق پہنچکی اریاں، چن بیاں عجب ہاں عجب روائی سے بھی ہم پہنچے ہی ہتھے کہ جاباحد ں جائے ہے آرائے گئے۔ سیموروف روفن ہوٹانی ہیا ہاں میں گرمائے میں میز جو سے تھی۔ یہ جائے کیکر کی چھال ابال کرائی میں و فرودو ھاور گڑ کے اینائی جائی تھی۔ میں نے سے تھر پر ہونے ن وہ موشش کی تیکن میں کی لذے نا نواوہ تی کی مجہت سے کشید کی جائی

ا جو النيخ الساور ع المحدول ما حب الدول ورال والمراكل وراك وريد التي يولا التي المراكل وراك كي يعيد مُونِ کی ماہ بان کا ماہ ماں استان اساس کا مائٹ کے ساتھ میں ہوتی ہوتی کرمیادہ اس مائٹ اور اور کی کرمیادہ اس ما حدوقي كرية ما الناص عند شن مراحة المراه سية في العربية المجار (١٠٥٠ بالنام بين جد ب) أن 8 عهد روما ه ج الدهرين من باحد على ما ماري الراب من بالمساء أن الجويزة م ثير أعل على ياما عمل شاوية كالإجويب ما _ 5 _ _ _ _ _ _ - 20 نير . - - - - -2

فوت أيون الارزاد جاسة

یا نیا شرق و و می تقدامت استان برام این نیاز گری کی داشتنی شده از وقبورت و شرف عظامو به می سالت می در می می است روهین هم پ بیده بیشتن به شقی استان به استان استان بیشتان بیشتان کرد و دوشتی تقال قرار مای پینته مین استان به م مدخوات می جات مین استان به بیشتر شده با بیشتر شده بیشتان با بیشتان بیشتری به بیشتان با

جس طرن منگ دروں سے جو سرمان سادھ ہے انگوج سے کیا ان طرح من دو ہے جو کہ گا۔ والا کے قیمت رنگ دھا ہے سے ماتھ سے مات کے اسام شام کے وقت کی ڈیٹیوڈ رکی کاپ میں موہمنگ کے ہے۔ مے دخان میں جب بڑے بیجھے تھے کہ تھے اور دور یہ ہے۔ رز دمند تھے کہ بیچے کی حم ن تے واسیکھیں کو یا چھی ہیں۔

اللہ بیانی کے چھینے اثرا کا شپ شور پ با و ب جرح قو ب کی روشن کا ک بر تھوڑی کی کا خوشوار کی کے تاریخ بو است بیو بر اللہ بیانی کے بیانی کا میں با خوشوار کی کے تاریخ بو است بیانی کی با خوشوار کی کے تاریخ بیانی کے اندر باللہ بیانی کے بیانی کی بیانی کی بیانی کی بیانی کی بیانی کے بیانی کی بیانی کی بیانی کے بیانی کی بیانی کے بیانی کی بیانی کے بیانی کے بیانی کی بیانی کی بیانی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کی بیانی کی بیانی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کر بیانی کے بیانی کی کھی کا بیانی کے بیانی کی کھی کو بیانی کے بیانی کے بیانی کا بیانی کو بیانی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کو بیانی کے بیانی کے بیانی کو بیانی کے بیانی کے بیانی کو بیانی کو بیانی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کو بیانی کے بیانی کو بیانی کے بیانی کو بیانی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کو بیانی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کے بیانی کو بیانی کو بیانی کو بیانی کے بیانی کی کو بیانی کو بیانی کو بیانی کو بیانی کو بیانی کے بیانی کو بیانی کے بیانی کو بیانی کے بیانی کو بیانی کو بیانی کو بیانی کو بیانی کو بیانی کو بیانی کے بیانی کو بیانی کو

المراجع المرا

المركار محصر بالاستان أستها حب في الأستنفساريو

"يهرم بالون آئين شين بيج عاص عاليا"

ڈ کنٹر صاحب بہت و مین انگٹ ڈین او ہو بی سے تھاڑی بہت Laberty کی کرتے تھے۔ ڈاکٹر صاحب ہم سے سے بہت پہلی ہار میں ڈالر ہو پاکٹ کی تھی ڈالر سے انسان سے پر داکس باتھ دیکھے، لیک واڈ در انٹم کا اپارٹمنٹ نظر آ یا تھا، جس سے درہ سے مرم میں پیسٹر ہوں میں میں میں است میں میں میں است میں است میں میں پیسٹر نے ہے ہوں۔ مختال محمد مدر کے رکٹ سے آماد میں آن کی کئی فرائن اور تاری میں میں بورہ میں جو میں ہے تا بہت ہیں پیکسٹر کھی گئی مختمل کی رطند رہتم کی کم سے بیس مرحم میں انام سے التی میں سے ترقیمیں۔

ں جو اور ہے وقت شد سنوں رقی تھی۔اے Honey mania تھا۔ ادائن کا ایر کے اور وہ دیتے ہے۔ اس نسانتی۔

جی میں تق اوشرہ میں کی گروسس رہ والت واسس رہ جو تی ہے۔ شہد کے مداوہ س نے جیسے مدام - گورٹ ہوئے والے میں مناطق کا ایک میں مدارہ اور وی عمرے والیق ویل کے مقمل کو دریک پر طاق جا چینا - ایک تالم مریق تق اللہ ویل شروع شروع میں جب ایس میں مجمعت میں مرکب کی سرائیس کی افتا ہو وہ کھی تا جیسے ف کے

_ _ _ _ .

''چپوخوش میں سالے ''کیبادیت' می آیا آیا کہ ان کی سالیا ہے۔ ''میا

ا المان مان مان مان من المان من المان ا

ince he for God

11 1/1

"کی ن فلسطیمیوں کے متعلق میں تلم سے تسہیں اپنے ہی ملک بیس تبهار کی وجہ سے جداو متی تعیب سے برسوں سے غاروں میں رہجے ہیں اور سر کیل کی صرف جہ یہ شی کہ یوں و کیلھتے ہیں جیسے زیمن سورج کی ہوئے سے سے برص ہے"

> یمائی کا مرمیرے مینے تک آتا تھا واس نے ہارو تی کرمیا ہے مینے پر فقو ساک ہارش کروی۔ * ہم بھی Phi istine ہو ۔ فلسٹیں ۔ فلسٹیس ''

جب برجی بھرک مھتی قرمیرے مسام تھل جاتے۔میہ ہے بیوک ٹروٹن تیج بیوجاتی۔ میں تکمل طور پراس کا ں جاتا۔ جوں جوں پر ٹی جو کئی ، بھی میں شہوت کی زیاد تی گئی ہی جو جاتی کہ میر الی جابی میں اس پر تی کو پیپ میں ے جسم کے ذرکے مقابات کو حجم کی فائے سے کاٹ کاٹ مرکب ہوؤں۔ ے ہی ونو ں جب بر ٹی نے مجھے تھی پرشمدہ اس رہیا تا سکھا یا ایش نے اسد سریشنی کاسپتل بھی ورق ارق ے بڑھا۔ میں کے ای کی دور میں گا کر مرمسمان و جانبچتے کیا کھنے ورا طنکار نے کافعل بیکھ ہا۔ ایک ہی مربع - -----"شايديمي ساني عمل كي معراق بداخوق كي جيت -المجاولة على جاسفة والأوراس فالضرق عارت بورير بووسول

''اتنا غصہ اتنا غصہ ''س نے کہلی آنگوافعا کر بھی تنہیں نئیں ویکھا۔ ٹاید سوک پر وہ تنہیں پہچ ن بھی نہا ۔ ٹس نے اسے چھٹا نے کی غرش سے کہا۔

'' پاس نمیس و بیگیا۔ یہ مبحث مسمہ ن یہ تحدد از دوائ کے بچوک سے شہوت خورے۔ یہ ہم عورت کو ایکھتے یہ وس بیٹی بہتن کی کوئیس چھوڑتے عمرامی ۔ اپنی کران سے شاہ می کر لیکتے ہیں ۔ چوری چوری دیکھتی ہوگا مجھے۔ جانتا

عيش سالكي ١٠٠٥ وال دائل ساير ١٠٠٠ يوما

الله بالمهاري والتي المساه أحيل المين المنافي والما المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية

بر را ف الافرانس و رايا تشريب م التوافق مجيموق المديور سامن لا 🕟

الله والتي الله الله المراه والمراه والم والم والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه

-4

ا بیات میں والی میں بیان ہے ۔ مارس الی کی میں میں الیان کی الکریں کی میں Dak Agos کی کا میں الیان کی میں الیان کی گھٹھیا۔ مارس میں کی الیان کی الیان کی الیان کی الیان کی الیان کی الیان کی کا الیان کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی ک

التي المعالجية المعالية المعالجين المعالجين المعالجين المعالجين المعالجين المعالجين المعالجين المعالجين المعالجي

سمان Barbarians لا تعرب الناسية التي الناسية التي الناسية التي الناسية التي الناسية التي الناسية التي الناسية ا

لم ب الروايد من المام المن الوارد

م محمیل ہے ایک اور آ واز آ نی ۔ 'محی تم وک قاصیر پاسٹ مدیب ، وقایته مکسٹی جا کر حجر سود کیوں چو ہے۔ اب ہے پر تن کمیں ہے ''

ا المعلم المعلم

يه الله في أن مايد الهنام على بالتعلق و الجاتائ الداس وقت بولا جاتائ جب آب ومراس

ضرورت ہوا ورآپ ہوگول کی عکر میں اپنا لند کھیا تا ہے ۔

and the same of

.

· ·

or y

. ^ _

كي شمل مد الله بالله المساقة الأيدية والوسق على عرض في الله المستقول

جوسکتا ہے دوی آئی ہے یا سی اور اس ایکسی کا بدائٹ دو جو بھیس مدل کر جیسوں میں مضافیع ہوا ۔ یا ۔ کر فکد جگہ کی دیورٹ جیلجے مزیت میں اور ہوسکتا ہے ۔ اواش و بھی پائٹس موارٹ ویسار دیت میں والے بیس اندو سے

ا مرحد فیان در چرمت میچه درست می می موسات به بازه به مان پر سی مارست در مان در می و می درست در می می موسات می از آن ب نامینده و سوچیه می در در تنامید در در نامی از انسان می می در می در در این در موساس بازی می می می می می

بجھے بھی جیشن کا سائنس کی سا مقول پر پورااعقاد شقال میں بھی سونے میں تھوٹ ک حد شر میں تھی۔

مشی خان صاحب کے قریب میٹی تی اور اور رو رک سے مدر ہوتھ سے پیٹیٹن کیوں میں آ ہے ۔

تب يرججوره ول ميكن ولي جيز مجھے اساتی ہے ماہن سے باقد تاوں۔ چھوٹی تجھوٹی تفصيل ماڻ بيديش اسپنا اوپر بيات بول راسيني شناق مداحب الثال ميك مرتبار السنام المراشن كاستار حل وكميا تحارال وقت الجيم معوم ر سائدت كاليكر ورهمل موجانات و في محت دور وع موجاتا بيد يندولم بحي اليك على مت ين

و حمد لا رَجْم إِنْ مُعْمَلُ مَا مُنْ مَا مُنْ مُعْمَلُ اللهِ مُقَتَّدُونَ مِنْ اللَّهِ عَلَى كَالِمُ ال

, * * ... L. M. - - -, b . . .

10 --__ ' ' _ ^

. . . .

عمر كرس أو ساته رمد كي ويمن اراب كرط في عده أن قال صاحب كي عادت ان كي وه وات كرت الأ ۔ ل پرین کرٹ کے ہے اُس نا جاتے تو کا مرووائن وروائن سرے اُسے ہے۔ سان پہنچے جانے و مدر کا آمرات می ۔ - بدے اہتمام ہے۔ موجع تو ایک ٹا تک زانو کھڑا کر کے دومری ٹا تک کوز دھی چوکزی کی شکل بٹس اس طرح ۔ یہ سے یا و ب کو ماتھ سے نیاد کے لیے خالی رکھتے۔ انہیں اس طرح شم دراز آس میں دیکھ کر لگتا جیسے آشد ل سروهو کی مشه میں وہمی کا ہے ہر سان ہے۔

ووہر کام کو پورا وقت وے کراس کا احترام کرے س بیوری آبیص ف رف یو برت تصد مرک من مد

تکینٹھی پر کہا گائے موں جڑی و ٹیاں ٹوٹن جوں سریت مصاجور و وسمی جہا بڑا کھنگدڑ و بھریٹا نے سے بھا ک

يه بالناق على وقول المسائل كما أن من المراسي في القيان المسائل المسائل المسائل على المسائل المن على المالية آ ۔ ان کے تیج مختف میں ان میں 10 ہو تین مار مڈول فیٹن ایر تھیں۔ صوبی اور مام حاق میں و فلنج فوق ہے A SURE TO THE TOTAL OF THE THE

أنوثهن كرت بالفلافيل كالبيرين ينجيها المسارات مهل بالباير مساكرته مورايكن علانيكس ب الجينية والنص بنايا الله ن من ب ان أن حريت عن أن بين وب العليم المنترجو ب موال التي وريم بن منا یٰ وقی ہے وہ ت سید

شرائیس آریکن کرف رصاحب صوفی تھے میں میں کی Handling بیس ان کا وطیہ وصوفیوں جیسہ قد Wisciam كَ مَا مُومِ لِيَّانِ فِي Folk Wisdom فِي إِن إِلَى اللهِ المُعَامِدِ وَالْصِينَاهِ وَالْصِينَاءِ وَا مشعل ما والكتابين شايدان هيرت أن عش التان ورواد والمان المامين بيان والقالم المعاون المعادر والمان

ے بےرقم کریں میں بیوشقوں بیل جشر عاب

التي مون و التين التي التي التي التي التي ا

hy.

.

7.*

.

٠_ ر.

.....

5. •

V. 1

.

ول عل ويدر المعطر في وال

24 محال الرائدت لله الإنسان المساح ال

25 فيشن علم عدويدان والمساد

م الريد وي و ما وي يون الماني الماني

2 3 3 3 5 m 3 5 4 7 m

28 حوصت رتا ہے مخت کرتا ہے۔ (نیٹنو) 29 يو تو ييد الشيخ والتين

30 رچنو پرازش والی بینا به جرتا ہے۔

نوروالوں کے ڈیرے پر بھی خال صاحب ایک ہی جسیرت، ہے ہی اقوال ڈریس کی تلاش کرنے ہوئے۔ و ہاں ہیں اور خاں صاحب تو ۃ اکٹر انٹر ف فاصل ہے ان جیے تنے بیکن معت کی مدا قات چند انوں حد ڈ کٹر انٹر ہے۔ --

ميني المحتارية المستارية

- July -

خان صاحب نے بریک کان کار کار کار کی کئے ترینے کا تھار کیا اور چھیے موٹر یو چھا تھک تو نہیں سے مس تختى مون عنوول وجوار منت يون مسلس الشفاق بيعان كويك بول الم

۴۰ س ب مشیر ان مهمیمور^{۱۱}

بچا نگ ھو۔ برسلوں ہے احکی آ ماہی ٹیں وٹی وٹی بق روشن جو پچی تھی۔ ہم صدی ڈمیرہ پو ۔ ۔ املنان ئے درانت سے بھی گے۔ اس ارحت ہے اور پوجے تک سے اس اف داد سوتی کین پیدائے۔ ہوئے میں شاآ رہا تھا۔ ہم چیوٹر سے کے بار سے مزر سے آبا میں صف چیل بعال پر اچھی وگے ورد وقیے تا۔ ۔ بان موسری طرف جارہا ہوں ہو ایک رواق را عدوہ رہی جسم اور دل کے داغوں سے بےزارہ شفا اور شفاعت کی الم من المارة المنظمة

میں یوک پھی د تیا کام وہ رنگ موجود تق حوسد رسموق والد مراسم اللہ معاشق، الع اللہ التقام ب مساز مرقت سے ہر بر ور دوری سے بینا رہوں اور سے میں سے بچھ یا شے ڈالنے والے والے والے والی بالی بگی کو فاق کر ے۔ یک فاٹکا لیا کرو نے وہ کے راست ہارورو کی اور سال میدہ رقب وحدت کی سفیدرو تی و ملتاس کے ارجمت

·v=t * ~; * = -

A Processing State of the State

· - . 'e- .

y we a first to a

" برى كليف عدويا بى مقت وال

"البوى فير ورأى معجود ينبي من التعيف سارى و في جد وب تلك تعيف سارى فابيغ يها ل تك

البية فيل مجموع بالمعاموي بيابان السائي أي من والمعالف المعنت أعلام " هب نکسه انسان سندها ند بور سبان صرف سنده نیم رمونی به صاحبوجان بو بعثنی بزی خطا بوگ اتنی ل معدد و الدول من الشاعيد أنمان المع الرائد و المساء البراء من الما المؤلك المؤلك في أورزي

آ میں۔اس سے مہلے مجھے احساس شدہوں تھا کہ یہاں ونی اور بھی موجود ہے۔ اُسٹر فانسلی ورشس تبدخات به با حلال الميشد كي طرح ومة خوان وفي ف يس مشعول تلار مقت في شمل كي طرف و يكهار كام جرج و -جي هرف تظر تحالي ر " تحت بوجات کی فی ف تے تیز ناری شفاق صاحب نا بوبی مشر کر بوجے۔ ا را زقد با و ب الشراه صلى ب يرى روال الكريزي بين شمس سے و تين شروع تر رکھي تقيل وعث تقوزي وريائے بعد متو، کن فاشکار : و جاتی ان ۽ و ب ن ووين پيوس جيني تھی۔ پيرماری مخلوق پيري تھی ؟ شمر کلمل عتبیت نامینی تفایه و الدام فانسلی نسر کشی که وجود ینه ندر بهین انا کاست را معمد طراً الانتهار و ورونوں ہے تھی تھرین میں میں سینے و اور پانٹا کی مانٹیں ہے۔ جارے تھے اور میں صاحب سے یا تنفيها بيان كرزت تتجيه مسدج وقدره تربان منافون تتابين ورب تجديم كم مستجرت بناف نام م ہا تدھے، فلجیش ہے جاملہ خدمت تقارا ان وقت مار علم تاہ ہوں ہے کا فوں ہے عدر تاریخ کی گھٹا کی تھی۔

ہالآ فرشس نے کی۔ ''مهم مقرب واسلے مت یہ رمونیکے ہیں ڈینٹر صاحب ایماری رون وکئی تھم نے کیڑے کے سے سے میں دونوں کی تھر سے کیڑے کے سے میں دیم میں جان کی ٹیس سے کہ زندگ کی خدائے بھی کے میں دیم میں جان کی ٹیس سے کہ زندگ کی خدائے بھی میں موگ یہ ہم ہے۔ جش کا میں موگ یہ ہم ہے۔ جش کا میں موگ یہ ہم ہے۔ جش کا میں خیابی اور میں میں ہم ہے۔ جش کا میں خیابی آرد و پوری کرنا ہی تھم ہے۔ جش کا میں خیابی آرام ش کو وکوت و سے سے ہر ہر ہے۔

کارل ہوگی نے مجوک اور قریبی کا جوب ہے اور کے دور اندین کے سے ایم کارا مارکن کو

"دو لقے ہی، ہمارا کھانا پاک ہوجائے گا۔" "پاک ہوجائے گا سیکیا منطق ہے؟"

'' جا ، بن کا کہنا ہے جو آ دئی ہے' کھائے میں ہے کی اُوکھا تا ہے ، وہ اپنا کھا نا پاک کر جاتا ہے۔ بڑے بڑے میر مُنہ م وقطب و میں وکا بھی مسلک ہے مدخضہ ہا براہم میں روایت ہے بنی کھا نا کھلا نار استمس کھائے ہوئے کہنے گا۔ جم مرب جانے میں مشغول موگے۔

مشر نے کہ انوائٹ صاحب اللہ رے موات میں جھوٹی جھوٹی کی فتم کی بیٹاوشن ہوری ہیں۔ ماری

عورتمی اٹھ کھڑی ہوئی ہیں۔ انہوں نے Wilt سے Red Stocking و Liberation و Liberation و کیسیں جونی ہے۔ انہوں نے صدیوں کی غلائی کا طوق اٹار پیدیا ہے۔ صدیوں کی ما می کے بوش انہیں یا مدید میں نے میں انہیں ہے۔ محتر بی سمجھا اوراحساس کمتری میں جنلا کر دیا۔''

helong تیل دروزو دروزو

س وقت مقیدو گون پر الله کی طرف سے نے آج وہ تاہور ت میں۔ Empiric, Levidence سے آج وہ ت کے ۔ سیاھار سے میں المجار سے مند کے منبید جو سے میں اسٹر المبیان کا وصف کے مکا سے رہیجے تو رہ وہ ہے۔ الفاقی بڑتی میں جیسی ویر ہے واسے کی مرتشی مسل طرح جانے ووجیدار کھے۔''

جس وقت بیدوهٔ و سبه تکان و در سنته باباتی کچه اچا تک آشند به تم اگریزی می و می قعید ای گریزی سس جائند تصدیده نیس بیدنی جیستی و و در سامت متفدک بود جی ندم دردهٔ و بی خفرار و و آپ نیست بیوند و هم در امیسته ضروری و ف سبه بیکن بیزیس سمجه بی کدهش چر بی راه آمی بید سد و قت بی ایستان صعداقت بموند تی سے ملتی ہے۔ وہ معدافت کا میجز و مما تحد لا تاہیے ۔۔۔۔۔''

وہا تی کے ہاتھ شاں ہوا م اسٹن کی والی اس فساع عمر آل ایم م ریار کی تھوں گئی۔ الله بأنها فيرسوما سنا أن ما المدائمة جاء وكأن جائه أن ما جب بياس منك الأركاري بيما المهارج المعادو

المهرة بيون في أن أن أن المسترين من من المسترين المرين الأول المستعمل المسترين المستعمل المسترين المست

ير تعليب كالشكار كل ١٠٤٠ ما ده رن وجود مروغن اور كيب معمول أن مرواريد كالمجول في بوت مروا ب كالميساء ويجو عكت ے۔ موسکتا ہے کہیں بدم ید بھائے واحریقہ نہ موسین مکس ے حال صاحب کی پوزیشن کا ڈیرے پر تر ہو گیا ہو۔ تک ل عفری مجت ست محصے بیب فتم کی احشت مور ای تھی۔ آیا بیٹوٹ مدیقی ؟ کیا فیرخو ہی ای طرح مفت بھی ال سکتی ہے؟ وْاكْتُرْسَاهِ فِي إِنْ الْمِينَاءِ فِي مُواكِنَ مِنْ أَرْتَ فِي لَا أَنْ سِيطِينَا فِورَاكُ عَلَيْنَا فِي مِن تَقْلِقُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُن تَعْوِرُ مِن یہ وروکھی تھو ہے۔ اگر پن روری یا سائرہ جا جے میں قر پن مائی میں کی اور کو بھی شرکیرے تیجے۔ جب ہے گھر کے

ہے۔ افریدوؤ کی یا ۱۰ کی منید پائل اضا درمت مند کے ہی ہی تی قدر مود اسٹ ججوا دیا کریں۔ اپنے بجول کی تعلیم

یا ک کرتی ہوتو و ہے ہی کی میٹیم ، ناد رکے ہی کہ تعلیم تعلق کروادی۔ س کی کہ وں قیس ، یو نیفارم کے دعدو رموک لہاس یا ک کرنا ہوتو پہلے ووجوڑے سوا کردے ویٹے۔ گھراہینے جوڑے بوائے۔''

" بيت بيك دهوياليك جكن ليد اليدم يداد سد ش عديد

'' نال جان من ناں ۔ کیک خود پس یا الیک کی ایسے نیس کودے یا جوسد کی بھی شیس دیسے سکتا۔ نے سے سے اس کی عمید ہوگئی۔ آیے کا جوڑ ایا ک ہوگیا۔''

فريش مات

with the second of the second of

سَکِن یہ سے بیٹے تل وش مدافقت ہے ۔ ان مان میں ان میں ان میں ان ان ان میں ان ان میں ان ان میں ان ان میں ان ان میں ان میں

or to the same

.

را م ١٠٠٠ عليه الاستان عليه المالية

العال الله الله

جا کیں تو مقناطیس کے خری موں کیوں میں تھی ایک مراشیل اور دوسر جنونی آھے بوگا۔

انسان کا بھی نہی جا ہے لیا گیا۔ سے فیمر اور تھرا وقول سے بنایا گیا ہے۔ اس تھی آگ اور پانی کی سے مت موجود ہوئے جیں۔ کو ایک دوسر سے ہا سدین جائی اند چیر سے بعیر روشن فیل جو نوشنی جی لگتا ہے۔ ا کیک واٹ ہے بھی لند کے ہزرگان دین اپنے شرو سے ننس کوشیطان کی ترخیب کو اپنے اندر کے قیمر کے تابع کر ہے تیں۔ میک سب سے بڑی کرامت نسانی ہے۔ کی موجود ہوئیکن ذبیجر سے بند جا دہے ہے کیو تھے قوضر ورصرف کا ہے تدکھا۔۔ سخمی نے اپنے گرتے ہے واقع کا فیچھ کر موال کیا۔ الامیر سے بین ولی رامت ؟'ا

```
البريوش كرائية المساكن يدويوني عا
                   عمل نے '' وج ارکبانہ ماں بشر صکیدہ دج سام کہ دو یا جو شام کارو ایسے؟''
           موس رر وجوائی منترخی و و و انگلی فی و المساج میں مراور المار من المعرف المساج جواب و بات
* قبل ننویه رئه هار سه ۱۰ سام و با میری مان اون مشرقتی به میرا باپ سکول مامشر تفایه بچون کوتعلیم ویتا په دستان
رود ما ما و المراجع المراجع
, the Land
---
                                   e at the contract
علمس کی نبلی تر تعلیموں میں '' نسو تلجے۔'' تو '' پ انتاب رس کا کے بیدو کار میں۔ و قف موس میں '' پ؟ آپ
                         ھے بین کس رہے پر چال کر شاں معری کا کو بیٹی سکتا ہے؟ ''
ال وفي وعوى فيل كرسك كسال من من ما يال
منتس نے ہے آپ و محلحوز کرک ایس آگا ، ایس میتے رہذا ایل دہنمائی کرتے رہنا۔ اپنے آپ کوحوصلہ
```

ب آر چھے پر آماد و کرتے رہا ہ اکٹر صاحب۔ بھی جھے ہے یہ سے شکل بر سے ٹی جمواطن وحر علاق میں آگیل گے۔

عمیرے ہم وطن قبل جانبے کے روشی مدم ہے آری ہے۔ اوس ف ان قدر جائے میں کہ جدھ وہ میں ، وحرفہ ہے ۔

ڈ اُسٹا صاحب اِنگیل مایوس شکرنا ہے ہوں سے بچانا ڈ اُسٹا ساحب سٹس اور ڈاکٹر صاحب کی سنگھیں علقیم جماس میدو ہوں کرتے کہیں رحفت نے جمالوں فیار کھا تھا ہے۔ يباك يل قال ومايا خان صاحب به ي ميشي مشرا بت سنام تحديد بيات شار بر گاز و سار گورانش وير

برجيات فردهان

ر کھٹا ور مقین شاہ کی ریکارہ نگ ہے۔ وہ رہا کے اعلیٰ موہ ب زمان میں بوت ورساتھ ساتھ میم فی سے کی تیا۔

سنوڈ وے محل ریارڈ مگ رہ بائس خواورات کے جداد یا جات بار کا مار Spiral سفرہ ہوں -مندل كالمستقيل بيهي عيفال ما المدن و الأوان و المن والمحمل يتيون م ف ماريال الارتيام نيرل پر تھنے والی کھڑ کی اور درواز واقا۔ ل بید نگ پر ۱۰ میر جھی وشری تھی جس یا مینے کرخال صاحب موجعے و تھے يزهن مين مشغوب بوجائے۔

ای ، ہر مین میں آید مرزی می جنسس فات سنگی و ارمیں جزگی کاراس میں جیب بورڈ کے تفخ تھے ۔ سر بی بیل ان کا مال نغیمت ، لوگول کے تقیدت سے بیج تھے ، خال صاحب کی ول دکھنے کے ممن میں کی جو تی است و رہ ، بانی لائٹر ، ریزہ سیای مٹانے والے آلے ، سر کا تھیں رائد ان ، امریک سے لائے گئے بن برب چاہت و رہ ، بانی لائٹر ، ریزہ سیای مٹانے والے آلے ، سر کا ڈاکریال ، ٹوٹ بکس مان پر لکھے موے وش ، کافی نے ڈے ، جن منگ ورٹس فتم کے قبور ، منز ، جاریوں ، سے معنو سے چھوٹے بنے ساتا ہے ، مرس کز آن ش کی قبیجی ، گئا ہیں سیاتھ چیز ، نیل کٹر ، فاکلیں ، ، ، بیمال ایک کا مکات

t was the with the company of the way and the contract of the --- ; - ···· - -Saur & to the first of the second of A -- - h - - - + C ٠٠٠ ع الم of the state of th Same and the

۔ پہلی پر ل کی میں کی جی ن کینک موتی۔ و ن پر جنر حالے کے سے بیمنٹ کے فان بر ون کا غذے ہے ہے۔ میں نے یہ تے ۔ یہ تھیے عموماً میں ہیں ہے میں ہے و لے کا زیوں سے حاصل کے جاتے ۔ گھر لاکر انہیں وزن تلے رکھ میں میاجاتا۔ کیکھواٹوں عدر کھوں کر کا غذمیدھا کر کے انہیں کی ور پر چڑھا و جا تا۔ کی بیان کی بیٹ پر موٹے ماد کر موٹر اسے بڑے میں تنے اور تر تیب سے تجابی جاتا۔

الع المال المال

یہ مارا Ritual فال صاحب کے لیے کی تبو رکی طرح وجیب تقالہ نہوں نے کا وہ نیا توں کا روپ مار عمر کتاب کو فاکی لہاس بیانا کر وہ سے بٹی مار بیس کی رجمنٹ بٹس رکروٹ کر ہےتے۔ ایک مار جب احجد

7

اس ما مجد اور قرود کی جارے گر آئے نے آوا مجدے گیا۔

انٹیل صاحب میں بیر کتابوں کو کا غذاکون چڑھ ہوتے کا ''

انٹیل اور کون ؟''
''اوران کے پشتے پر کون نام لکھتا ہے کتاب ہو '''

انھا کی شیرے اور کی ۔''

The Part of the State of the St

العرب والمراجع المراجع المراجع

الرام بالمام والمام المام الما

'' کیپ ڈاکٹر سورٹم ''س جہا ہے۔ ان کا موحشت ''' 'شور ہوں۔ '' وورزی مجھی جگہ ہے۔ وہال رنگ رنگ کے آوی میں مجھوجھے:

'' وہ بزرگ کھی جگہ ہے۔ وہ ل رنگ رنگ کے آول میں یا جھے جسے جسمانی سرین ، کیوز بھی مریفی سے ہے۔ گزارہ اڑپ،چور بغیثرے اُکھے۔''

علی جدای موں ندن روجند ۱۱ اس کے بعد تشمیل میں جگد سوچھی ہے۔' روبائی کو کرتے ہیں جو کھا ہے جو رہے جو کہتا گئی تن ہے واس ہے دھت بھی ختا لی حوش پر سم می ہے۔ 'آآ خراجہ والا ہے کو ان ج ' کشور ہے ہوں کہا

```
سيده عند يريد الناس الناس م يدويون وف سهى كانت ين دين عافي المورث أوراء بين
                            الله بهد كبيت بين في بين ومستى بيم وأمر الرفيط بين والمنت وال
                                           مستى بيروم وكيو موتات المشتورية وتجعاب
جنگلوں میں نکل جاتے تھے۔ جانوروں سے باتیں کر تے تھے۔ یس درحنوں سے بھل قرار کر کھا ہتے۔
ی بغیت رہی۔ ورے جود ورز پھر پر رکال والن کال سے ایک سے جوامش کے حضور مینی مجے۔ برسوں
                                      الشياب بين وكون كرني الماسي الماسي الماسي الماسية
                                      عفت مسكرا تي اور يولي " وه فو ن مرتج رجع تي -
                                              "الندن كب جاو أن جيك اب س ي
                               ''لکن میرو خطرناک ہے عفت مشہاب جمال متو نمیں کر ہے ''
                        " نبیوں نے قد سے وُٹ کی ہے۔ جھے تو پھٹیں میں جوم منی کروں۔"
```

و کیامنع کیا تفاقد سی؟ "جھے کثور نے او جھا۔

```
الشماب صاحب في مجيئة بيا قدائدة لإدان في بيعت شكرول بيزواند بيعت كالميل بيا"
" پیقد سید بری و تمی ہے۔ ہوری میں تھوڑی کرتے ہیں۔ موقوض کرتے میں بارے ہیں۔ یا
            انہوں نے مجھے وضو کرانا تھا، میدومال کئی ہی نہیں حوت کا میں بیزی جات ہے۔ 'مفت ہوں۔
                " مكن بيعت كول بين كرني قدسيد ما ياوجيد " شور ببت يريش فالتي ر
  . . . . 6
                                                       - 1 12
J", \ _
1000
                                                        حص "
  3 . _ . . .
                                                           _ _ 0
```

ی وافت شمس کن سے آھیا اور ہے تنطقی ہے ہمادے پاس بیٹھ گیو۔ میں نے دل بیل سوچاہ رہمی م ہے کہ جاجاتی جیسے بڑارگ وشرات سنبیر و مرتمس سے ٹارین ت سن پرایوں و مضبوطی انتشے وار مغرفی تھا۔ تک یہ جاتمی سوچے کی عادی تھی۔

> کھ بہتی کر منفت سے طفاق سا سب نے پیچا۔ اسلیعت میں ہے منت؟ '' ٹھیک ہے اشفاق بھائی۔'' ''لوکورکا ڈیر یہ تی؟'

فرسیدکو بادو کی رمنانہ و باش کم ایک تین ہار ۔ ایک امار ۔ فقد صاری تین باس کے کلی ور بھیٹر ہے ير حن شروت.

منیں جی پہلیو ق کیس ۔''

535 35

و المحمد المحمد

ں انٹر رکھی بیون تھا۔ اوال خطے کی موروثی Wisdom کے در سے قائل تھے بیکن مغربی تعلیم ورس کنس کے ہے گیا ن کے سامنے تھے۔ ۹۰ مرور سائنسی کمایول کی ورق گر دانی اوران سے ترجموں کی رس فی میں وفت صرف ۔ تھے۔میر خیال ہے کہاں کی خاموثی کی صل وحہ میں تضاد تنا۔ میں نے مجھی سواں تو ند کمیا لیکن اندر ہی اندر و العربي عنت المدن مدة تنين جود بالمين أس مع ف كاليما لأ من شهاب سے زياد في كا تو

ا وقبل سرو یو پینچی تھیں ۔ عقت کے ہے بیامہ وی قیامت کی تقی رس وجسم فی طرخواہ حد تک ہو یتائے ہے قاصر

تھا۔ وہ معادان ہیٹر چلائے کمرے بیٹ بندرہتی۔ جب بھوپ تین ہو جاتی تو ان میں جائیٹی بچوں کی و بہی ہے۔ الاسے کمرے سے گئی بچوں کے کمرے بیل جی جاتی۔ پچا پی سکھی سیبی عفت سے باتیں کرتے رکیمسٹری ہے۔ سکول کی باتیں ساتے وران کے موٹ پر مفت جم کا سن کمرے میں چلی جاتی۔

الیک روز خاں صاحب عارے می تھاؤ کرے شاجا سے۔ پروٹیس ان کے غور کے حس سی جرم ہے ہے۔ ڈالی کروفئز کی کا مول کا اجھاؤ تھا۔ پہر کیف ہم اوٹو ل ڈرائٹور کے ساتھ اسلی بھی ڈیر ماں کے پینچس ۔ استے جساجہ

and the second of the second

The state of the s

منت سورج او سرح في او ١١٠٠ م

عفت نے دمالال کے درخت ہے۔ یہ ۔ میں میں یہ جاتے ہے۔

1 301 2000 2009

- ------

ئە سى ئازىلى ۋە ئايان ئان يېرىسىدىكى سىدايى

عجب الفاق تفا كداى روزتهدف من كونى موجود ندقف باباجدال جائے ہے كرآ محظ بام مدمور ہوں ہے۔ تقیم تے تقوڑى دمر کے بعد باباتی ہاتھ میں بادام روش کی وقل نے آگے۔

"لوجي يوى فير بوكي بيت تت توسم فود بادامروغن لكار بصاف تقرال

باباجی ابھی میشے بھی شہ سنے کہ عنت وں ان بابان اسارے لوگ مجھے اس مدج سے بابون است

کرون)۲

ا الله بال بيت مسلمان كوما عن بعب عاضم نبيل مشيطان كاادر كيا كام مينت ووسي ما

المام له التاليج ما أولَى كا أعجر الماير عن وتُعَمّ كرتا سے منال فال بات و بين أحامت عالماً ا '' پر ۔ ورکوں نہیں پائے ۔ اوپر والے پائقی ایمان کھارٹان کا بیون مسبوط موتا ہے ان کے ہے ہے -32-- 22-20 لیکدم وتمہوں نے تمدیقائے میں عرووز نی رہے جواں مور بوسے کا اشتاق صاحب ہمارہے جائی جان * , Tu 1 . _ '___' orton to pa the second second

عفت نے بہت سے حوب دیوں'' نی محل ان پر در تھا آباں ۔ کی بی سے پاس پی انگا ڈی کی ڈی میں رہے پڑھے تھے دوگوں سے افغال تھے۔ کیا حضرت ابرائیٹم، کیا حضرت موتی ، کیا حضرت میسی ۔'' مشاری وقت اقدار کی مُک وکیاں۔

'' پینے عفت understand میں Faith healing کے طاف ٹیٹن ہوں لیکن اس وقت تمہاری جات ریک کہ نتا بڑ Rask یوچا منصد ہم تمہار ساما ہے جے اسٹین آئے علت چینے سے بینے پینے ہے۔

عفت نے کی کی بات کا جواب ندہ یا ور پینے موڑ پر کنٹی رہی۔ وہ تینوں جیپ جاپ جیسے گئے۔ گئی ہاہے م ہوئی کے دوسرے دن جا مک شہاب بھائی گئے۔مید اخیال ہے نسین اقبال شہاب نے لوٹ کا ہوگا۔ جب سے عقت ہورے یا شاتھی شراب بھائی مرام اسوام آباد ہے، تے راہمی بھی ٹا قب ال کے ساتھ ، ءن ونو ں ثاقب کے سرتھوال کررات کو ہے م^{یں و جھم م}یوتے ۔ سبال حل سرکھا ہے پکاتے۔سب پٹی بٹی تر کمیسیات ور ہیڈر کک ایکل میں سامے کی مان بیتنا۔ اس سقہ اور حق کی مائے کی حسنت کے ماعت بھی مزان کی ٹوہنے نہ آئے۔ یہ ~ <u>~</u>

ا ستا تی ہے۔ اگر عفت یہ جھوری ہے کہ وق اوق وہ کی مرسکتا ہے جو خدائیں ہے متا تو ان کی بوی جول ہے۔ میں حقت کی طر فدائری میں ہوں ۔ لیس وہ اپنے یا ب ہندوں کی من تو سکتا ہے۔ حفت ابھی ڈیم ہے ۔ ۔ الاست ك ي ي وقع بي ما و الله و

'' یہاں ہی لڈ سے تھوڑی کی تعظی سے رائی ہے'۔ کی تعنی یوجب بیٹل کی ہوجاتا ہے کہ وہ پاک ہے تو مد سے کہیں ہوغاط بھی کا شکارند ہوں کے گار سند تھی پیری سفر کا راستہ ہے۔ '' وقی چین رہے ، چیل رہے ۔ اور پس ۔ ' جی وہا رخطر، توم وقت موجود ہوتا ہے۔ ما اُن بھی ہی قرمات ہیں۔'میں نے حجعث علیت بگھارنے کی

"الرودياكية مين و تحيك بينين مجھية رب كيس عنت ان ہے كئي مجزے كي تو تع ندلگا بينھے روں ۔ مدیک تو تھیک ہے بین ووجب الخدار صل مح-

ب المامية المامية

.

a security of the second

رے ۔ ور جول کھا جن اور پار آؤ سے اوال کے آن ہوتے ۔ اس مال

and the second s

€ 12 € € € E

پیونیس عفت نے تہا ب بھانی کی تثویش بھانی لی تھی یا سے ٹا قب کی پیچے تفریقی۔ ہوسکتا ہے اوا تبال شہاب ا ت ورجمید کی وحدے گزیز گئی ہو۔ وجہ جو بھی تھی تمیں معلوم نہ ہونی راس مارشہاب بھی ٹی نے کاسی کمرہ چھوڑ تو عفت

اس کے بعد مس ال وقت بینہ جلا جب آبال شاب نے نہیں میوسیتنا ل میں واقعل کرو ویا۔ پیچو ماہ بعد جب ال إلا أن ال المرة من المعنى المعنى المتعنى المتعنى المتعنى المتعنى المتعنى المتعنى المتعنى المتعنى "عقت مدے قو پاکھٹر ان سیکن کھے گذاہے ، آسین یواکرتی ہے۔"

میں آوں گی اسوم آبادی سے ہے۔' تعمیل دوہ اسوم آبادیش کئی ہے۔ '' نیج کس سے بی گا'' '' نیج سے الدور '' میچ میٹان ٹیل '' نیچ سے الدور '' میچ میٹان ٹیل

میں کے بھے کے سے وقت پر ان کا ان ایس ان ان اور منت کا در ایک اور ان کے بھے ہم ہو ہو ہے۔ کھالیس جیسے مجھے بنیان اور اس کے ان ان ان ان کی کا ان سے اندرائی طرف آئی۔ ' بھیما آپ ہاتھ انسٹ کے سا میں را ا

ش سنا ل جم في سيم موب ، رياتي في يور

آ پ دونوں ، میں جو بین جو میں مورد میں اور نزم آئے والے بی<u>ں ویسے بھی اس مریف کو کی سے ملئے ۔</u> میں ہے۔''

سم دونوں یہ بامند نے دوائی ہار میں گئی گئے ۔ تراب سامپ میر سے ان تھ چیچے بیٹھ گئے۔ ہاں روڈ تک اس نے پی پی گئر ان کا رن کر کے ہام ایٹس ان حراف ان کھے ہیں افت صرف کیا۔ میر سے آئسو بالکلف گر رہے ان میں کا مل کے کہ ایوام سنگر اس مرفی اور سام سال ان اراز شار الحال کا حرف و کھا۔ مدکی ہیں خاص

''قدسیہ ''نی روزی صاحب کا ای میں بھورے قی بیش کیل اور نیز سے پیکھ دور ہے۔ کی روزی صاحب
سال میں ۔ ان کی آو ریمی حوسر حملی ہو وہ ہے ، وہ بہت شام ہوریت گفتہ ہے ۔ کا شام کی اور جماعت کی ۔ اور ا سال میں ان کے پاس آت جات میں ۔ گی تم خور بیش کر دائیرہ سیخی گر رہا ہا چاہو تو سیس مجھور نہیں کرتا۔'' انجم دونو س نیز سے مو کی رازی ساحب کے آیا ہے ۔ کہت ہو بی تی فر رواسے چھے التھا مہتو نہ تھے ندہ سے تحلوق سائیس کی رازی ساحب کی میش رین رہی تھی ۔ بیانی ریشن جھے لوگ میں اب بھور سے تھے۔ سائیس کی رازی سے جموعتے بوائے فی صاحب ان است میں واصف صاحب تک پہنچے۔ واصف صاحب ان کے پال بن کتاب 'شب چرغ'' کا دیر چرمعوانے اروو ورؤ آئے تھے۔ خال صاب نے جدری ان کی وسعت م بھا نمیا ایو۔ بورے تین ساز سطے تین سار فار صاحب ورایق بیٹا ن ک ردت ک تھاہ ر پیل جاتے دہے۔ پیمسے واشن كى جانب أيك سكول يش منعقد به وتى تحيى -

خال صاحب قريباً كيورو بي مرة وال مرت التي كوجات وفول وب يول به برنكت ك لاک کرنے کا تب رووج نہ تھا عام ہوکور کے شوک رفع کرنے اور انہیں تشفی او تسلی کا عدد کا نے کے بیے واصف عدم

م^ار سے سے بار ہے ہوتا ہے اور سے سے اس مار سے س

الرام من الله المراج المنازم المن المنازم المن

一巻のないにはのきはなこし しゅっとしゃ

سدهارے تو دہاں سے غال صاحب کے نام شاہ کی کے قط آئے رہے۔ سرفر ارش و ساحب جارٹر ڈ اکاؤ سینٹ کے بری فرمول میں پورسے طور بران کا فتائش ڈیا رئمنٹ سنجائے تھے لیکن گہیں ال کے ندراکیا ایک تڑے ہے۔ نا آسودگی ضرور کھی جوانبیل ایک ان پڑھام شد کے بات لیے تی ۔

يەم شد ارتى كى الىدى يىلىدىك يىنچى كى يىل رستا تھے۔ ن بى مرشد صاحب ئے شاہ بى كى تاب ئنین کشف کے دو باٹ پر سائر کھڑ کر دیوا و بفتق کی خدمت ہی پازیاد کی۔ بہی عم شاہ ہی کے اس وقت کا م^سام جیسہ ئے قبال ٹاون میں وگوں کے سابوں ہاجواب میری میں میں شروع کیا ہماں بیٹون میری سے وی کری م

و مسيت سنة ريج مستكمين بند مرية .

قور سالرزہ ان پرطاری ہوجا تا۔ وہ جیسے منتقبل کے پانیوں ٹش ڈوب ٹرموٹی اور موسکے نکالیتے۔ کبھی کمھی س مذی اُن کے ماتھ ڈا جاتی عموماً و نیا دارہ ان کوہ وت اعزت اُؤ کری اتباد پی جست کے مسائل در پیش ہوتے۔ سامہ یا ہے کی طرح ہمیٹ بھی کوشش کی کے اٹسان مایوی کی طرف قدم ندیز ھائے۔

م ينتا إن أن إن مشكل في مجيوباً عمر على أثيل ما لول اورة مرول سعد معديد كيا تفسالم ياده

ア・・・ マハッ キャー・ コリ ロ ・ ディ、シア (1) see f 、 シャー こ レッドニロ m * ペリ ロ ロ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ と

ال مردوره مول بالمانية المان المانية

شاہ تی مردائے کا خیال رکھتے ہیں۔ بار ہار تورتوں نظر ف آتے ہیں۔ ن کی موستہ کا ہے۔ مے کہ اتنی معروفیت بہ حوداگر کوئی تورت ان کی خصوصی توجہ کی طالب ہوادر کسی مسئلے کا حل جو بھی جو تو وہ سب سے بت کر کری پر بیٹھ جاتے بے حروجاری رہتا ہے۔ وہ آنکھیں بند کر کے کسی ایسی و نیاجی پہنچ جاتے ہیں جہاں سے نسٹ سامی جو ب پکڑنا ہوتا ہے۔

اب زاشفاق صاحب بي

شه، تی ن^{یخی} رازی صاحب

زعفت - حذشهاب بحائى

سناہ وانش کا سلسلہ بھی تو ٹمانسیں۔ حسین رہی ہے جانے سے پہنے حضرت و تا علی جو بری کور سے ہے۔ آ رڈرل جا تاہے۔ بیسلملی بھی بشت در بیٹت چی جی ہے۔ امیدت مرشت اسے مدمت، تیا۔

﴿ وُمِي عِيدُ وَهِوانَ مِنْ آ كُرِبُهِ إِن مِن رَبِّهِ مِن مِن مِن اور فَتَهِ كَ حَتَّى رَبَّهَ عِيدَ مُول ما يدمر ما انجھیزے میں رومیان میں شتر میشم میں ہے۔ اس کا روگ ایس ہوا ہے دیا گیا رسیا بیت زندگی کے منافی ہے۔ '' ہے۔

دميا ، سال يا يا

پئی از این کے

- 1 L L 1978

وين عال المالية

- - · - · · - · / / - · / //

, as a contract of the contrac

ا در این کے پر میری موجود کی میں حضور سے تیس مرتب س (بروند) کا اس این مرمی بر مرتبدان سے وسے مونے کی وجہ سے ان کے اعاظ تھیک سے catch نئر رہا کہ بھر حضور کا بیان ایدا: وہا تھا کہ چند جھے ہوں کر جپ سوم تھے۔ بہت کی جاتوں کو ان کے سیاتی میں جوز زیزاتا تھا۔ اس کام میں آپ ہی ہیارے معابِّر کی تھے۔ اس ہے ہم عداز م ب سے رجو ل کر میں کرتے تھے۔ ب اس آپ کی و ماک تی ہم ورت ہے۔

(فال صاحب كے كاغذات)

میں چاند بسورٹ کا طلوبی وفت اس میں موقت کے حساس کی ا دان رہ سالیے سکتے ہیں اور سم وقت کو یک فی رق ہے

بر بین رقش کریں بری مرسوری فدموں قرآن ہوں سرف مرجی اور کے مسلس بوگا قرآئو پڑھ کید کی جیس بیسٹ میں اسٹ کی کرنے اسٹ گزرے کا اساس میں موگا۔ دوسری صورت میات کہ ساس کا بھیاں وہز ہوا یا افت سکہ چھا کا حساس دوسی کے اسٹ کو میں ک اسٹ کے انسان کی عمر میں تدریخی کا پر طفعر فتر آمرو ہوئے تاتیج وقت کا احساس کیسے بوگا کے ویا I nice exs.sm کی جیسی کے کہا کے کہا جاتے کا انسان کی عمر میں تدریخی کا پر جائے ہوئے۔ گا۔

منفرق زمان ومكان يش قند ورآر وريات -

ぴぴょ ひょう しょ الما المعالية والمالية and the second a har way

بچاری کا تنات اور اس کے اندر تی معظام سے کیا۔ مائل میں سفر کر رہے ہیں اور ہرشے دوسری سے متعارف سے خارف کا بیرسلسلہ خیاد سے برنتی ہے۔ کا ننامے کی اسٹے اوسری والسفرائ کی جروب کے اسبعے سے جانتی ہے۔ سائنس دان روشی و تیونزین مجھتے میں گرنظر کی ہے ہیں اس فاصلوں کو جانسدی میں مجھتی ڈن کوروشی کم کرتی ہے۔ سے سے میں حضرت سیمان کی مثال دی جانسی ہے۔ جہانسوں سے ملکہ س کے آئے ہے۔ بھٹے اس کے بخت کوسکو نے کوس نے کہا کہ دیس آپ کے دربار برخ سٹ جو نے سے پہلے دو یا مکن جو رینبدائید ادار علم نے پیک جھیکئے میں دو تخت ہے۔ دیا۔

درودشر نف

اروا شراف ایک خاص و رکی وهار ہے جون ش تناسب رکھتی ہے۔ جب سے پڑھا جائے تو پہاہر فور سو 💶

۔ ۔ بھی جاتی ہے ورصنور سی مخص کی طرف متاجہ وجائے ہیں۔ دروہ شریف روش کی دوسرے جس کا کشن حضور مدیدے۔

مرڈ را مے بیل ارداشہ غیب پڑھائے اکھائی سے آوائن طریق کے این میں وگوں کے وقعوں میں ایسے موساہ میں اور جیسے جیسے واقعی اردوشہ غیب پڑھے۔ اکیب کے بعد ایک بیندل کی طرف سے رہائی موں ورآسوں میں فیٹنی جانے (الدرسے میں الدرسے علی الدروس واقع طرف جائے ہے۔ ایک واجاب حاسب

سان المساح ال المساح فين تو جس بريد في في ما المساح المساح المساح في في المساح المساح المساح المساح المساح المساح المساح الم المساح المساح في المساح ال

ہ پ کسی کو بیا خواب و کیل مکھ کمیں کدوولا مند کی وہار پر پہتی ہوئی کا جان پر پہنچے۔ بیک کمرہ میں وخل ہو ما پہلی سے لوگ مشینوں پر ہوں دو بیار پر تھمومیریں ہوں۔ وہ ان سے جو چھے کہ پی تھمومیریں کیوں ہیں تو وہ وکھ کمیں کہ مار میں تھمومیرہ ساکر ممروم ریند کی شخص کے افعال کا جا اروپلیتے میں یہ مومن کی تھمومیریں کم بیپوزیش ڈ کیس تو جد کی جلد کی ماری زندگی ٹی وی پروکھا میں اور جنایا جائے کہ مما آسان کے ایس کے تحقیق خواتے میں اور ہم روزاند س میں اس کے على كى Marking كرتے إلى ماري و آل روق ب ماست السول ق طرف الحمل خواب اوربیداری شنفرق

العارى روح كى بناوف سك سي كدوه محد معم ب عدون شي قوجم كالمرتب يس تقرر ت كوجب معمد **جیں تب بیدوح سے اب س میں جنی جسم منتان کی شکل میں جائے سے کرتی ہے اور تیا ما 8 مرکز تی ہے نکر بھا داجسم چونکد س** ہے، اس سے اسے تواب کا تام ویا جاتا ہے۔ ماوی صم مشش مل میں قید موے نے باعث محدود ہوتا ہے جیکہ جم

مطیف ہوئے کے باعث ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ مطیف

اورشن أندول والراسات

にがRelatedしばいかし

and the state of the

& www.tore مغير . . . مغير

كرتا ہے۔

رُوان واللي إ

منتمجها جا تاہے کے زمانیاً زینا ہے جا تھے رہاں وضی ریادہ) ہے جاں اور سنتھیں ماضی کے اجزا وہیں۔ جو پکھ ہونے والا ہے قلم ال والد مرحشک ہو گیا ہے۔ رندل کر رہ کے دا طریقے ہیں۔ زمان متو م ار، وير ﴿ ﴾) شوري ہے۔ دومراد وجہال زمال لاحماب ہے جسے ۔ خواب بیں۔ العل بى زىرى كالعم بنالى كى ساوراب لوي محضور ساسى بى بىر سايى جارى سے

جیسے بیٹھا میں ہم جمع میں ماضی میں رہستنتبل کا سوچتے میں تئر اصل میں تن ساتھ ماضی میں تی جی ہے۔ بین جا ۔ ۔۔ یہ مم کوچوں یا جاریا ہے ہسب کروارا پنا کام کردہے ہیں۔ فقدرت القدشہاب کا قطاع شیر کے تام

الف كر ١٩٨٦.

. قدرت التدشهاب

......

ين اي ، ، ، د ب ب عض علاقات كرى وكى بين اب يكومالول ...

" تحریک ہے ۔ ویے کمی ووز جے نصبے واٹوقین ہے۔ ہے میں مگن رہے کا کیمی کمی میں اُسے مه جایا کرول گا۔"

باید بیز بیلے غام M (A) کا میں اترا۔ بیری راصاحب اے گھر ہے آ ہے ۔ ابھی شہاب م کائی مروفای تھا۔ ماب واس میں شم اور گیا۔ مع بقے دراز قدمهما ب سے متعارف ہوے میں امریندگی۔ سیا روروں کے دن تھے۔ ہے تک پینری سے روز ہے رکار ہے تھے۔ ش دویا روش اُٹھ کریاب کے ۔

```
میں بیٹاشتے عموماً نشب پرا منصے تک محدود ہوتا۔ بھی کھاراس میں تھس توس کا صافہ کردیا جاتا۔ میں ناشتے پر اس
                   ، مِنْ جِاتَى ' لَبِهِي بِجُورٍ وَخِداتِ فَظَ سَبِّ گَفِرِ _ كَاسِ كَانْ مِنْ مِنْ وَفِ مُونَى تَوْوُهِ الْمِلَا بِي مَا شَيْرَ مِينَ .
```

کے دن آن اوبرآ مدے میں آیا۔ خال صاحب ارود ورا جائے دانے تھے۔ باب نے اشارے سے تیس است سے انگریزی میں بور " شقال اکل سے میں آ بالوگوں کے ساتھ محری کھاؤں گا ورد سے کورور وافضار

ن المنظم المنظم

_ _ _ _ ^

ورقی طے ہو گیا۔ ہاب سے بڑے احمینان سے دون سے دے اور حرق او

times B & time yet in the

ن الله المركبين إلى المركبين

Every house a comment

و و الكيالًا " و أنيا آب ميراا يك كام رُعَى مِين "

" مجھے عیدے سے ایک شوار آمیض موادی گی۔ می مےدے سکتا ہوں۔"

"وه كيول وب

'' میں خار کے سرتحد عمید گاہ جاؤل گار سب کے ساتھون از پڑھول گار''

" مجھے اس ادا یہ بجب تو ہو کیکن میں نے ررا ایشن کہا '' جیما تو بھلا کیارنگ پہند کروں ''کہرا سپر بنوادول؟''

```
المراميزيمي براتيل سينها ساه ارخول كاخد كي روميد كي داميد كالأعبار تك ينسب
                                                                                                                                      آ ان كى طرح بي گرال بي چاه ...
                                     " بى يۇلىكى روز تۇرىك يەكە ئى سوچىلىكا ئەخلۇلىكى يەر ئاكسوپ
                                                                                            ووستراي " ملين رور قي مت آهي وسين- "
- L 10 18 18 2 = 0 0
                                                          a fine to the first of the firs
                                                                                                                             ----
          The second of the
    وصور سے بار اس مار سے اللہ والل
                                                                                                                                      تَفْ الله الله الله
         Padiet of the
```

عین از کرد اول کی سال این این این این ا ين يج كركت كاشوق يوراكرت_ الیکی عی میشهکوں کے دوران یاب بحد سے Sandy ن باتیں کیا رہا۔ و تروی کے بغیر مینڈی _ تی روون اکٹھے سفروں پرجائٹ اوٹل نے کیاوں کمرے میں اس اس وراس Laving toget ier ہے ۔

شدوالبدين شدأس كي اليني والمصاحي في المحمل وفي المحمد شن بياقد

، ب بیز کوایتے و لدین ۔ بری شدید محت تھی۔ وویز ۔ او ہے کی راہ تیل یا کر تارکیکن سی۔ بھائی جمان کا ا کر میں کے جمعی اس کے مند سے تیس سا۔

ں بی دنوں میر ں کتا ہے! 'اہم نظل' کی روزہ کی ہوئی۔ میں شہرے' نام وضوء کی خو ہشمند نے ایک روز فیفل ے متدعا کی کروہ مبرے کی کنٹشن کی صدادت کرو یں۔ عن بعالى محمل ماري كالساير حتى بإساق إ المائية على المائية والمحافظة المائية and the state of the same to J'agree . Time . The second of the second we to have the company of اليال دراوان الى المدود مريدان ما يعال مديد مدروده المدوع اليات عيرى الرادى فالل ما يام وروان كي يابندن نبيش بعد ماي روحانيت جوزندگ ك^{اف} الى منته پيدا بوقی منهم شد پيد طور ير و**توف كروه** ر درمیت سے جنم کی سے رسازمنی سے ایم تی ہے۔

عورت کی زلاگ بجائے خوداس کا فن ہے۔ مانو قد سیال انتیقت کی بھی تیں ای ہے وہ نکھنے ہے کی قد ربدگی پر نیمن ان کی مسعمت لیم ور روحانیت کی فرو نن ہے سمیں ناصاف کی ایک زعدگی کی بھیمیت بھٹی ہے بلکد کی بدل میں جھا تھے کا موقعہ بوے میں کی ادائی سال انہوں ہے اور دسی بیاہے جو ہرا کیک پرواضح ہوتی جاہے ہے۔ سی کام عرف آزاد کی نسال نہیں ہے جد مسل مسدروں تن ای سادہ ہا۔ فال صاحب جس طرت المية تو ن يداف إياني التي دومرون كيم الحال مركفاف عن خوش خوش محسور و سے ای با باتی کو بھی دومرول سے share کرنے میں انہیں راحت ملتی۔ ایک روز میں نے باب بیز کوجیزہ م اليه بابروال برآمه من شهريايا-

و کیال کے ادادے ہیں ہاہ ؟ "میں نے لا چھا۔

ئٹن نے قان صاحب کی Stirprise شاک سے میں سے ان اس ا

کے ہور پی فرنے ہے۔ ان میں اس میں تخیر ان میں میں میں اس می

3 * * = = = "

بَهُودِيهِ عِن أَن يُريكُ بِرُورُ مُ سُسِيعِ عِن أَيْكَ رُنَ حِسَ كَاءِمُ Cathy مَن المُديمِ إِلَيْ آرَمِ . صاحب نے اُس کا نام ' آوری'' رکھ دیا۔ جس بھائی صورت کھونی کھوٹی کی مورت بینچے کو سیر حیوں کے پانے ر سنگ حب کسی کووفت ملنا وو 'س ہے یا تیس کرلیتا ور نہ انتفاقی کے ساتھ فضاؤں شاں تیس کھی گئی رہتی ۔وہ آ مرام ہے۔ كرے يىل يى دينے لگ يوسى

Cathy کے بعد پر کلے طالب عمل ہے Exchange پر م کے سیسے میں ایک اور ٹرک ورسے کے الما الميران دونوں كا نما نده أن برسم الله بالان آيا۔ خال صاحب الله بين بينتے مونگ يصيب كات بين الله الله الله الله بين الله بين الله بين أن الله الله الله الله الله بين أن الله بين الله الله بين الله

''الشفال الشهرب بيا تليب ناموا في يديدن في شهر بياس بيانون بيانون بيانون بالميان بالميان بالميان بالميان شور ا بالعالم في المانوس بي بيان الدنيا سوة جميل رين برمور الأول معرفوه بصابح بالمين بيان الميان الميان الميان الميا المناس الميان في القالم الميان المي

Branch and the company of the second of the

۔ فال صاحب فالبال وعدے کے لیے تورٹین تھے ہیں ہو کی اس تھی ہے۔ ان ۔ ان ۔ اس کی جو تھے۔ ریے اپنی جیب سے سکریٹ نکا لے اور جس طرح کوئی اپنی کن جو ان مجبور ، عز انجھ از رجات سے من ان میں کے کے ڈولی کوچوں ور کیٹ ٹان اس کا اور ج

سنگر بیت مجبوز نے کے بعد برس خان سادب ان سکر بوں کے بیے آئے ہماں نے ایکان دے ہی رہے ٹیل برس بعد انہوں نے کیک در محمد سے الکہ سے انتخاص مجمد کے بیر مجبوزی بیونی منز ں یوائی ہے۔ جس ہے شک کوئی سنگر رہت جی رہا دو وہاں میرفید رہجے آئند منتزاے ۔ انس ندرج کاسے نوشیو سے سابقہ پڑتا ہے تو مجھے

```
يزى د مشاتى شاء '
```

و بلی پارین کے مفر کے وہ ان مارسی ہو ہی کی مسمجدوں کی رست طاری تھی۔ ما است نامی کی ہ

-4-12-

كر <u>كيم</u> وبارس ورباب الاستوال والركن عاساتس أساء

- - T 11

A ... A

- 4. a

1330 20 10 Ex

نشبری سے جو

المراجب ا

خال جكرش كن وأعيت لا تعلد

17.3

" فالرام محمد بيايات المستروي المرام الم

وہ مراہم ہوئے۔'' سریا ہمیں ہے بائید حصلت موٹنی، ووائل وی باب وی نیٹنی را اس نے کسی کے سرتھ را جلاقا مزیرے کی وشش کے ۔

ا ہوگل کے بہت سے ان سے بیار مدال ایو سے ان بیگوں موام رہے ہور سے الاسوری -- Sister tri

الأورك ساء عام ياء

.

میں پیر ہوئے یا اس و بہا ہو ہم سے یا اس بار بسد اساسات بالدان ہے۔ اس اساسات کی تروائی ور کے رابھی ہم نے بعاق بارے ان کا سق شیعا اسا جمادان اسوں ان سم بھھ ٹیس پائے تو ہم اس کی تروائی ور مت کا بو جود کیونکر اٹھ شختہ ہیں۔

میں مجمی نف باس رہاں اور سن سن باس مار مان تا ہے۔ مان میں ایک میں اور شریمی پہنے ہوئے مسمالوں پر یا ہو مقبار دیستان تا

باب میرسو بات به شند این قدیمین مرکب به این می نام می اشیدن به فی توده آپ سے باہر نکل جاتا۔ آس میر و مرف مرخ سوحا تار وہ ستد ان کی این جیسر میں فی سیدتی شیام میات نام مجبور سوجاتا۔ آس کی سادی فراخدی اور

م رنظم پاست ف سائل آن جائے۔

ہے ہی لیک دن اُس پر منتی مواجہ من تل ہیں ہے انسل بین سے انساندوں کے مسھر کو چھیٹر دیا تھا ہور ہے۔ امریکد کے معاشر تی نقائص ہے آئے اوکر ہے ں وشش کی تھی۔

اُس وقت و وه خارکھا کراپ سے میں ما ب موٹیا لیکن شام و دب میں ان کسے روم میں بیٹی قی میرے پاس آیا اور فیچ مندی کے انداز میں سے او

يه رياس جي المربب شه المحمد ا

ا سے وہ من ال میں سندان والید وہ میں المرائی تھا۔ مشرری کے در فت سے سار تی کا سازید میں است کے استان کی کا سازید میں سے دائی و است کے میں در در کی آواز ان جا میں ہے۔

عمران کی طرف نشاب میمی سے ایسی کی کاریکر میں اور دست ایشی سے بھا گیا ہے ہوں۔ شان آئی من ایکھے فور سے جگری کے لان سے موریعات میں اس کے عور کے ہم محمولات پیشا یو مجھ پر اجد من کی کیفیٹ عدر ہوگئی۔ مجھے اسلام مال کچوز بچائی کا ایس Essence بھائی اور مرسب شیل موجود ساتھا میں سے بھاگ کر الکج مند و سے

المنتون بار

'' مرسوع اوا المحدود محجد في سيال من الدائم المن المحدود المح

ting toget

''بات یہ ہے کہ میں 'پ وہنا فائن ہو ہتا تھ انگین میں تمام کیا ہے اُنا رکز Levitation کی مثل کرتا ہوں۔ می میں زمیں سے چدا ڈر و پر وائند سکت ہوں تیکن آپ پیاستان کی ٹروز رج کرک ک سے میں آپ کو پہلے می Wam کے میں درا سروہوں ۔''

من المراجع ال

ر ۔ ''مبارے ہو ہا ہے ابولیجی تمہار رستہ ہے کاش تنہیں اس پر چل کرسکون اور اطمین ن حاصل ہو۔'' موجوے کے مشروع میں میں وہ سی کے مقابلہ میں ہوتا ہے۔ میں ایک میں میں میں میں میں ایک فقہ میں اس میں ایک فقہ میں آئی چیش رہے مائیدیل فرموں اعتقامات کے مائیوں کے مائیوں موجوجہ ما مدرج کی گار در اور استان کے Eck Anker کے مائی آئی دوں و سے درج ہے۔'' آئی دوں و سے درج ہے۔''

ار جساده ردو جائے استا آباد کا جیاتے سے بارائی سے کی ایپ بیشت شاہو کی ساتھی ہے۔ '' ورزگی روافیس'' جانا آفا سے مرافعہ سے مال شاراد دو را صال محمل محمل کا شاہر روافیہ

السنائل من كروعهان منت سند عن سند الدوار من يوخ رام مرب كي تيور في رامي

_ وحق قائم شارته وا-

النذريوز

(Andrews)

و ورد سے دیاتی کے ستھ استوا	وب بيز أوب أعد أيدون عال ماحب حب
bs.	·
S.	
₩ ₩ ¥,	J
war and the second	
	- L
C 1	
4	
B	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
100 to	. >-
J	the Product of the Proof of the
UB	
-	n

رتے اُورود کی ولی میں نے تھے اعموں پر ان ان کے ا

، بمريري تحي من من يهيم بح ل وسكول جين الجرمهما أول من بين شقة تاركيار

جنب خان صاحب المنظم مما ہوں والے المریخی کے تو یوں میں تھا کہ وہدہ ان سے ان ہوگوں کے وہدہ چکے میں ۔ میر اس سے تجارف انرائے ہو ہے خان ساحت کے ما

القدمية اليرج في مند جوں أس Ioex Govm ان ك والد قدن بين في أنظ بين و المنظر أن الله والد قدن بين في المنظر ال الما تقط شط في أنطيع كا شوق سند اليرج والته المقرن المنظم المنظر اليرد والياحت بلي جون سند اليال المجرور المنطو المعذر الإرامة من ساليان أن لي خواسمجود المنطور المنظر المنظر المنظم المنظم المنظم المنظم المنظر المنظر المنظر ' نمیں نمیں میں یجو میں نمیں سکن انتقاق صاحب میں خود سمجھنے کے سیے مشرق میں آنیا ہوں۔ہم لوگ اسمج - Materialistic Practical Com مو چکے میں کر ہارتی ٹوٹل زندگی کو تکھنے کے سیے موریدے پاس درست Instruct

ا على منا بام الل أمرا أيلها قوارَن جا يَجَلِي تقى ما منال تقاله بيه وَكَ فا شَطَّ مَنَا يَعِمَ جِهِ الْمِن سَ مار جيهي تقويش دوني.

ب اینڈ ریور اور جو گئی ہیں ہے۔ مہم بن فوص تھے۔ وہ دون باشیاب صاحب کے کائی گمرے میں دیجے تھے۔

ہیں پینے تھے کہ شرخ نئی میں تھے بیکن زیادہ قت اُن فادر دار ورندر ہتا۔ ایک بات شرور ہے کہ اُنہوں نے کئی تکھے

ہے۔ یا جو ٹی چ سے اُنھو نا تیار ہوتا کی آ ۔ رپ آ ن ٹیکٹ میں بیوں دالے میں ان پر تھے جارہ ہے تھے ہوں سے دھ ویا

ہے۔ اُنہوں سے کئی کی بھر سے پر کی قیم ظامعۃ اش نہ ہا۔ بن ٹیل ایک آ دھ یاردوہ ہیر ہیا ہے کے لیے شہر جے

ہے تا نہوں سے کئی کے بعد فی صاحب کے س تھے بینے رپ تھی کر تے لیکن محصے اُن کی پینھیس کم ہوتیں۔

ہے دونوں بالآ تی بیمی رہ گے۔ بیوسی سمند ساتھ ہوں ہے ان کی یان دونوں نے اچھ تھے کاندال جانے پر اُنہیل

بھگا وہ بہر کے میں بھی میں میں تھی میں سے بیسے انتشار و سامہ ان سامند میں میں سے بین بہاری و پاکھانہ بھر کھا۔ تھی۔ وہ اپنے لیے سفر کو دسیلہ ضربان سے ان میں ان شام و است تھے۔ ایک مات ہ میں روشن سے وابستا و سے چوڑے کے رہنے اور پھراس رقم سے معالم ہے واب

جوڑتے رہنے اور گھرائی رقم سے میں ہے ہوں۔ امریکس قوال پائے جا ہے وقال ہوں اکنٹی ہے است قواب بھی اکا مام دیتے تھے کئی شہر چاہتی کی اے امرازی فقط گفرے مجم حاسانہ میں انتہا سے میں سفیے کے روائے ہے وہر پر ففر جائے۔

- -

- 01/2 1

· ·

· II.

er

er er

القرائد المراجع المرا

ان درسی تا یا درسی این استان به این استان این این استان این این استان این این استان این این این این این این ای

في بركي واحساس بويه

معظمیں یا والا یا الجھے تھا ہے بینے ن ولی دفت میں۔ بیل رور تشمیری یا ہا ہے ہا تا ہوں ۔ و دبیری تربیت مھی ت من ور مجھے تکر بھی تھا ویتے میں۔ ا يس نه ١٠١ كن بخش ٥ نام و ساتقا عكين شميري ١٠ كان مبيحي تعين ساتقاله ا بنڈر پوزے مجھے بنایا کے شمیری بابانگلسن روڈ کے آخری و نے پر ہے ہیں۔ دوزیادہ وقت ذکر فکر میں مشغول ورلوگ أن سے ابنی مشكلات كى كى كے آتے ماتے : كھيلوگ ايندر بوزك طرح راوسلوك عم فان <u> د گرمارم آ</u> ہے۔ و د پرورون ارتضالای ۱۰۰۰ الماري ال ے اور میوے ڈے وراس کے اور کر کئی کرنے کرے والی پھنے کی پھنے یا سی سی سی کا فی تھیں۔ جو لی نے آ وہ کیک ے رہنے والدین کو تیز راتی رہ اک ہے روا نہ کر دیا۔ واتی کیک اُس کے اپنے کم سے میں رکھ ہیا۔ ا پھیں دئمبر کا بچوں سے قاید عظم کی سائٹر و نے سیسے میں کو شخصے پر مدم بتنے _{سا}جود کیں ۔ بور سامبز جھنڈ اجس پر

پچپی دئمبر کو بچوں نے قاید مظلم کی سائٹر و نے تعصیے میں کو تنفیے پر مدم بتنیاں جو کیں ۔ بورس سیز جھنڈ اجس پر سانہ بنا تھا لہرایا۔ بنا کہا اُن دونوں نے بیسمجی کے جم کرمس کی خوشیوں میں شامل مورہے بین سارات کو دودونوں ہو ہ نے بہ کھانے کے کمرے میں اسے ربچ ں کو جبکے سے باریا۔ کیک پر موم بتیاں نگا کیں۔ بچھ تھر وشا (Carolls) سے کیک کاٹا کھایا در ہوگئے۔ میں انہوں سے جانے واٹر کیا ہوئے رستان وہ ن استان جور ان کیائے پھر موسیوں کے اسے پڑاتھ ۔ ہم سے سے بڑے وہ آل و ٹاآل کے باقع صور وراعق ف موے کے واقعی ان رنگت ورمزے کا کیکیا تھے۔ انٹل ملن رنگین ممیں خدا سے یو گئی ماہ ن سال معند 10 سے 10 وہ سے ا

سیار ہوجہ ہوجہ تھا۔ بن واقع کی کی اور دور کر ایسیان کے در ہے مساب پر استقامت ہے گام رہے۔ شادی شدہ نہ تھے۔

الميس مين قرآن المراس م ارين كيك وقوت كريث من مات آن بي واللى هن را و يري بيا مشكل مياسان مات كمان سائد هون سايبان درمانيس چايق.

"UK4"

'' وہ میسانی ہے اور میں مسلمان ہماری شاوی نہیں ہو سکتی ۔ . بھی ہے شر ، بی برن جو بہتی ہے۔'' '' بھائی سو مرمین صدحب کر ب کے سرتھ شاوئ جا بز ہے۔ وہ میس مہر بری ہے؟'' '' بیتواسلائی فراغد کی ہے خال صاحب ' وہ میسائی ہے اور وہ مسلمان سے شاوی نہیں کرنا جا ہتی۔ آھے ۔۔۔

ال الم يحضين كم المساد الكاما

بھوبی وال جد کا دیکر سے کہ بہا ہے کہ ہے۔ اس کھنٹے والے عنسانی نے اور ڈر ینگ روم سے گلی یا کس روم کا شعب ہو گیا۔ بیس نے جالی الد مجسٹ ول اور کھائے اس اللہ مھیج کے ندر سے ڈر برڈ کر دیا تھا۔

خارص حب كارا طفق سے اور من كا تفار منز و اور طب جات جال تيكي تقى فال صاحب جائے تھے كه

''لقو میدکون سر مسعمان میں فاق سے تم پریٹا کا مت ہوجا نہ تہا رق عادت ہے۔ دومروں کے مسٹر اپنے سر پرمت کا میں نے بات کی بٹی اخان کی قدریں میں۔ بیسیکو اوٹ میں ابیدہ رق ص کی اندفیضٹا ٹیٹس میں۔ میں نے میکور کا غظافیکی ماریوں ستھاں ہوئے منا البھی میں اس غظائے ستھال معنی ورقبرم ہے تھے۔ ایک روز جم بوہائی کے ایرے سے واٹے قلے گروہ غذائیں کرٹ کھیل رہے تھے۔ ان کوچھوں سے ہے میں پہنچے۔ برآ مدے میں مند ماہ ہے گرامدے ہاتھوں کے اندا اس سے حول ادرایدفر بور کو آپاکہ سمجھانے میں ایرانی ہم دونوں کیوں وجھوں مراہیے کم سامٹان آئے راجی میں ایادہ وقت سائر رافقا کہ مندو نے درواز و کھٹکھٹا یو ایران شقو بھائی ا

> ا آیج ہے۔ مناه کا چرو مُوج کے ایک میں جو اتھا اور و ملکاریال مار تے ہے ، صرب کسی ایک و تھے۔

et juli LATER . 33 - - - - -. BUK 'Sh . W " _ , ' -. * . .

منزونے ایک مولوی صاحب بااگر تکاح تک پڑھوادی رحمو با بحدیث اصل مجید کھا۔ تکاح بیل مردول کے عدوہ ا یہ کیک ندیمو لیکن حد زیل کیک کاٹ کی رحم قیامتر مور تول کے تو سے متنی ۔ وئی اس بولڈ کا کیک موم بقیول سے ہجا ا مانے کے کمرے کی میدومین پر پڑا تھا۔ جو تی اور اینڈر ایور نے اسے کاٹ ورج کا ۔ پھر قریبا ایک جو تھا تی کیک وینڈ و لوڈ سے مسل سے کر جانے گا تھیں ہے جو گیا اور اینڈر ایور نے اسے کاٹ ورج کا ۔ پھر قریبا ایک جو تھا تی کیک وینڈ و لوڈ

" بيش و النوالي من ما يو المعلم من الدور وويدت المال من من النوالي المن المن المن يرجى المن كيك بيجاف الله الم

یں۔ خار صاحب ' رہے میں تھے بچھے واقت گزار ہے۔ اشتیاق منز و بھی آجائے تو ہوتی میں گرم گری پیدا ہموجاتی لیکنی سے میرے ول پرکوئی بو جھ نداتھا۔ میچ بھی اس شاوئی پر بزے نوش تھے اور جو لی کوزیو د بھیت سے جو لی آپا ہدنے گئے تھے۔ پھر جو کی اور سلیمان لندن چلے گئے۔ ایس عوصر تک پیتہ ندجود کہ اور کئیں۔ کیک روز آپا تو جو ٹی ہے۔ بیستہ

"- - Co Co . " dian in the second , <u>\$</u> 3 J. s. F. . T. J. a. - Flore a

یں۔ اس نے میں بہت ہے۔ ہے گریوں کا قیل ہے اور کی جھی کی ہے۔ شہداس نے بھا پ یو تھ کدید گھران مفر رائے۔

۔ رہے یں آئی ہے۔ ہے گریوں کا تین پاشتے ہیں۔ آپائی اور قال صاحب جمی اب مشرقی تہذیب ہو ۔

رہے ۔ پیدنیس سیمان کا آورش وُٹ گیا تھا یا اس نے ایک سے من شرب میں آزاد نہ پائٹ مہید کرنے ہو ہے۔

تر جماع ہوس کرنے اور میں رہے ہے مجھ نے لیے رائھت بھوٹ میں واقعت بھی ہو وجہ ہوگی ۔

تر جماع ہوں وجہ ہوگی ۔

تر جماع ہوں وہ ہوگی ۔

تر جماع ہوں کرنے ہوتا ہے۔ ایک وال میں سے اس کا آئر کیا ہوت ان صاحب و سے اس جماع ہو ہو ہوگی ۔

سکتار اُسے اُن بی کرنے ہوتا ہے۔ ایک وال میں سے اس کا آئر کیا ہوت ان صاحب و سے اس جماع ہوتا ہو ۔

و المعتقبل من من من والمروس كالحال بكار جوج تاس

زندگی نے جمیں اور جھرہ ایا ہے جھے۔ یہ اور جہراں ۱۰۰ میں کے قیام نوھوں گئے۔ ایک و ن ابھ تک مجھے ہوئے ہے۔

ہے تھ دانے ججے ہی ہات ہے بعد پیڈ استان کا وہ تھ کئی فائے ہی مہر میں کا تھی کے فطائل رقم تھا کہ ملک ہے ہو استان کا مواقع کا بھی نے اپنی فائد نے کی میر میں سے اپنی فائد ن کی دھی ہی ہے ہو اس سے اس ذھی کے تھی ہے اپنی فائد ن کی دھی ہی ہے ہو اس سے اس ذھی کے تھی ہے ہو اس سے اس کی مال ہی اس کے اپنی فائد نے کے مال ہی اس سے اس کی مال ہی اس سے اس کی مال ہی اس سے اس کی مول کرتا ہوں کی مال ہی اس میں اس سے اس سے اس کی مال ہی اس سے اس سے اس سے اس سے اس کی مول کی مال ہی اس سے اس سے

اس اولا میں ایک اور مستھے یہ کید اظھر اور ناتھی اس کے ہیں۔ 19 ماری تھا۔ نا مایی تھر ان سے بیٹر پر ان است اما میں بی نکھی گال میں واسٹ موات سے بیونی با معدد تھا۔

ہو وقد سے نے دن شربیت ساتھا

جودهد سے نے جھے سیس ن بوٹ ش ۱۰ سالور ۱۰ سری مہر باشوں کے سے (فیج عَلَمْتی)

نید مسرمان مک میں جمی تب میں روائی میں ایر شور کی تاش بیس جوں ۔ اواد سے جمری و نیا میں روائد و هونڈر روائدوں۔

میں ریا منارے ہیاں ہوں سوپر مار کیٹ بین جو کا کئر اسوب جائے خالول ہے 'چاہئے'' کی صدا آتی ہے۔ ''روٹی اور ترکاری''

ای نظم کی پیشتہ پرایک اور نظم بھی درت ہے۔ بیٹم بیار رور نے 961 میں مکھی تھی جبوہ ہا بھی مسمہ۔ موقع دریں پریشانی میں بندگل ہے تک جارت تھا۔

> ا مداند م وہ اس صحف و ختا مرانب آن پر دائل اس گل کے آخر تک

مُں پیپ رہ تُک نے تب مو اپنے خیارت کے ایسے لمیے سلط چنہوں نے مس کی زندگی کے مضافات کو سدیدہ وں تک و حد نب بیاتھ استداعے کمرے ہے کو رہ تنی فرعة تحی° استداعے کمرے ہے کو رہ تنی فرعة تحی°

_ .

. .

- Prizardeiniz Zu

کاٹ کردھردے وہ برے کے اسے ش تیرتارے کا اُسے شرید آر، وے ک

يون سے پرو اورود ہے تور موج کے دورو ہے ۔ وہ جاتا ہے کہ اورود مردو ہے

ورندوے

6

بيندري. 967ء م

ینڈر ہوز کی نظم مزدھ کر ہم دونوں ، رتک حب رہے۔ ہوں گا جسے سک مدت بعد کوئی گمشدہ مگوشی تی تیا

(jun) :

ا میں بات میں اس میں اس میں میں میں میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں ہے۔ (گریزی ترجمہ Onax (mmde کے بیائے)

> '' چین ' مدار تکریک Perfoct من باق ب انامہ کونگ روم میں اب شوہوتا ہے دنیا کے ریکارڈ

نیا کر کی شن کر نی دندگی المحافظ میر بین کر سے تعویر و می دندگی مرد میں المحافظ میر بین کر سے تعویر و می کی دندگی مرد جو دا المحکمی خوبصورت رنگوی بین مرد جو دا المحکمی المحک

ے۔ ہر بی ک تو کی ایک کا کی گئی گئے۔ وی کی تقور پر مارے کی perfeet ہوجائے

وَیُکِرسب بَیْوُتُمْ ہے کیونکہ سکریں پڑھ ف Perfection کھا فی جاتی ہے

م Sirens کی کے انتقال کا کرنے ہیں۔ اگر کے گر شاکا کا کرنے ہیں

رلیں کاریں اپنے راستوں کے گرکرانتی ہیں ڈرائیورول کی گردیمی اُوٹ جاتی ہیں سیں نی ہریں ہموں ہے مسار گھر اللہ رے عبد کی تاہیں ں

(3)

(500) The Unit - Kable - Frans aled by Olay Grinde

رن من الله المستوثي ہوا کرتی ہے جہاں صرف خامتوثی ہوا کرتی ہے ایک الیس جیب جے دائش کہا جا سکتا ہے منٹی کی طرح خال باہرا ندھیرے بین گھاس کے blade جیسی مسل ٹو کے بینچے دیے گئے بوسر کی ہند ایک کھمل بات

ہمیں پرانی دائش ہے تھ ی کہ و تیں ان خاموثی پر چھائی گئی ہیں چواکی کی طرح ہے نرمہ بجوں پر

ر د بر بر ال المسينة ا

سفید موت خاموثی کی سفید موت برف زیمن سے ڈھانپ دی جائے گ اور س پر ہو ہوگا

(Jef)Game

جس کیفیت ہے گزر کر پورٹین اب ورمینگے جیسے نامعروف شام کی تصمیس احود میں ساکیل ہوا ہا ۔

جيهوين صدى كه آغازيش ياس بيني ن اربيط مدر مشرق كي نت ربين ش ال بين ر باقف تهديلي آري محى

تين بحي بمين شعوري طوريراس كاكلي احساس نهقابه

آ قرئی پرم

ے ہے۔ ان انتہاکا مظاہرہ کرنے سیجائے روئیں اچلا کیں و این مج کیں رئیکن فاموش شیر قالین توجہ حب فرش تھے۔ ہم دونوں جاگ رہے تھے۔ دونوں سے دومرسے کوئٹلانے کا مشخلہ اپنانے ہوئے تھے۔

رات قطر وقطر ومَرْ ررى تَمَكَّى جِيعة مب من الكافول-

کرے میں یہ انڈینٹسر کی آو رچیزے پر منڈ ، نے وان کھی کی صربی جینیمین رہی تھی۔ کمرے میں لگا کلدک الموست پھیور نے کے نداز میں سیکنڈ کی سونی بجائے جارہا تھا۔ آئ اس کی آو رگویا کوچ کا نفریقا۔ کمرے میں زیروکا مدروش تھا جس کی روشنی پریاس کا پیرو بان نمایوں تھا۔

آناول سامان مولول ومراه وال المراسية من ووال مرسال إلى سأرري السالة كيول ميرن منظمون أو بعود موره تقا كه تمام لله من الأنزي الأرثاب والمجلي مين المدين يدوا بيان أزري م گروں کے بچو باستان ماں صاحب کی بھول ہے۔ ان سابہ میں بھے یا ہے وہا کے تھے۔ انہوں کے بچو باستان ماں صاحب کی بھول ہے۔ ان سابہ میں ان کے بھول ہے۔ أبحرنے والی تنبح بچیز ہے والی رات ہے گئے اُں ان کی آب کی سنٹس وابعہ ہے ہے فوقز وہ ہورہ ۔

-----و سيفورا ڏرڀالکو کين يا -"الحجود في سي جات أرو على مول." " بين طرور آجاتا بيكن أن وقت شاراته بيار ساجوره و را میں ہی کم ہے میں سکتی۔ ا ما طف كويديا الأن أوار شاري و التحويد

ووي پرڪ چارڪ ٿي 💎 د 🗥 🔻 ڪي ٿائي 🚉 ۽ 🕏 وي ზ

"" نال نال مسلاده رست كي الج تف جين رماس يقري غيندخر بالبيس بوني جاج يدى و مددارى كا

مع اثيس كونون كرول ""

"نالانال تربيحي سوجاور ب يس تحييد سول"

خارصاهب الممتكرة أنكأ بالششر مراماتك مواجيكرات

. - .

344

ں رمیراول میک ہارٹ بیٹ مس کر گیا۔ دنیاں " یا کہا شفاق احمد صاحب جو پچھے تقریباً چے ،اہ سے انتہائی "کلیف وہ ۔ ہے کا مقا ہد مرحد و راحس طریق پر کررہ ہے تھے۔ شاہرا آئ س انیا میں بنا " خری فرض بھی عام اند کل اور صوفیا شا

من بیری سے سر نبی موسیے کے بیاں۔

آغابی کا تو بہت کہ دریش جو پہر حیاں آت ہے ور شہ جو رک وقعانی کی جانب ہے ہوتا ہے۔ یش نے رسوچ کو ڈیمن سے نکالے کی کوشش کی ور لیک بارچہ مذہبی شاتی ہی ہے دعا کی کہ دواشفاق صاحب کو سسانیاں سے قرارات کے انتہا کہ کوشش کی اور لیک بارچہ مذہبی شاتی ہی ہے دعا کی کہ دواشفاق صاحب کو سسانیاں سے قرارات کے دعا کہ انتہا ہے ۔

و رحمون بوتا سے بیسے شفال صاحب سے میں وراتات صدیوں کیا۔ و فائنی ، والا شت کو کریں ہے مجھی بچینے میں ریز ہو یہ تنظین شاہ کا کیل شماز اور مرد معزیز شبت مز حید ہوں جرزا ہے جے میں بزے شوق ہے ہے ے ساتھ بینے کر ستا تھا۔ س رہائے میں آ ب کی سبق مور یہ تیں تو بیجہ میں آم ' تی خیس گر بھی پینکی خوش ہو گیا گئے ۔ صر ورطف ندوز ہوتا تھا۔ پھرتقر بیاست س پیسے سائر وٹرست ہیتاں کی ایک تھا یب بیس سے باعث ۔۔ م يمو أن المراجع في المراجع المر F 1 - PuPs c - - - - - - . / کر ہے۔ میادہ میں درمین کرتے ویجی 3 - J'Any ايك الجيار قد ا ď _ · ا میداد · · · · <u>·</u> مراسة فاخاصد إلى-

سبد کے جاں ہو کینٹرٹ شفاق صاحب کے ایک اندامی کا اندامی اللہ اندامی کا اور اندامی مرض میں گئے ہے۔

وکلتی تھی کر کھی نا بھشنل نیچے کرتا تھی۔ حرق یا میں قرجوں جی مرفی تھی اور جسم سے روگایا تھی۔ ایک روزی شام
وفت گیا تو تہا وخو کرصاف شفاف مائن ریسائن کے بیٹے تھے۔ فراس کے آئی تان سے نہاں کے بعد اپ اس ویکھا تو یہ قالی تھون مارہ گیاہت کہ بیان حائی ہور کی اید کی تحق رائر ہے اسال سے ویک مرفی کے ہوں اگر ماگر مروفی کے بیٹے فروز وار آپ انھا تہ اکھی کر میں خوب محموظ ہوا کہ تا تھا رائد ہے۔ کا گزارہ مجھنکل وہ ج

مردوون والمراث بالتراقي

اس انتها در ہے کی جسم ٹی کم وری ہے باہ جود آپ او اس تفری کھے تک چیق و چوبندر ہا۔ فرق صرف اتنا تھا یا و چیپ المفصل و پنی متصد تمہید ماتی ندری سائ آپ چند جائٹ اور کھر ہے جمنوں بیس بڑے بڑے و چچیدہ یا وسی الاست نے دوسال ہے تھوں رو پہنٹ تی ہے اس وسی ل حم و مدایت سے جب در یافت کیا کہ کیا ساتھ کے افسانہ کودی تھوف کے اصفہ ہے دودی ہے مہ بنگ ہے۔ و فر مایا '' میں الصل بیس قبال کی خوا کی وصدت

ا المورود الله المورود المور

ورد کا ٹرکنہ گئے کے جدا پ نے دوو رحمان حدمت ان روں ساتا ہے و بیسامندو را کری پر بھا ہو ۔ ب میں بار اور کی آئی مرباسے پر ان اس ساتا ہے۔ بہریمس پری و ویسے بی اُدر کی اور پچھاس کی سخت ر میں۔ شفاق صاحب اسیں بیٹھا ہوتو اللہ ان میں اور ان کو ان کو ان تھی۔ میں کے ان سے کہاں میں چھے اس سے کھی اس می ان کے میٹ پر بھشفی اشفاق صاحب اور از بارات اس ان اللہ کی اسٹی سوک تھے اربائی سے کھیٹی میں پر بیٹو کر ان اس سے آئیس امار ایور چھ ماؤ کا جائے ہاں اس اسلام اس میں اس ان ان کا میں کا مرد کھوا ایس جائے جیجے سے سیسی کھی میں اس اس میں کا مرد کھوا ایس جائیں جائے کہا

7 · · · · J. 11 ا من المال الم L'. L ے ان کے مطابق شام پر حملہ ہوگا تو بیا جات ایوان ایک ان است فرایا کا ایک کے اس کے بعد اللہ تعالی یہ جات دہمارہ میج گا۔ الشقاق صاحب علی اس آئے مراسعے پرائے با علمان بو کر ایسف میے سيتال تك كالفريم ف يصدح أيوا مين ف أبء وي والعالية بالحدثل في كراهية وروية باكو بيدرها وروف ياف ويال وتحديث وتحديث تنام بالمات كالمناز كعاد جب م يتك روز ماس ل ما طرف من الماقة المناق مناه منها فا إلا ما أنوار المناز على المناز المناق المناق المناق المناق أن المناق المرى مق

يكن اور خيال بعي خوب موت بين راشعاق صاحب بيد بارست كلي يدنيا تا بعي بري بال زور شے میں۔ اکٹیل گام وینا ہڑ مشکل تھل ہے۔ جس کے باب شن بان «اٹی کہ باب جی بیسوچیس ہی جیشہ مرو کی ہے ہے چھا کیا ہمارے دنیا ، ت مند تھا لی کے کنٹر و ماہیں میں ؟ ذرا تنک مزانی ہے جواب آیا ''جھوڑو ہی اس کے کنٹے و ر اس کے اپنے خیالات مجمی ہیں۔''

ما نوآیا دراشده آن صاحب کی جوژی مجلی کمان جوژنی تھی۔ان کا آجن کا پیار محت اوراوب و کا ناق قال

the contract of the contract o

بهائن و الرام و با المنظوف كاروش عن وي الله الله المنظم المنظم الله المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا

- 122 50 5330 1300 Eng でき とし いいかりこ 1 つか

 $\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \cdot \frac{1$ The state of the s

سکوں واطمین ن تھا جیسے محبوب کے پہلو میں بنا خوف رقیبال ماشق ار ز ہو۔ وٹی شکن چیزے پر ندھی۔ ک اطمعین ن مخش موت اللہ کے و**ن کو بن تقییب پروشنی ہے۔ایسے جیسے وہ س ا**طل تجربہ سے علف اندوز ہورے سے۔ اور اشغاق صاحب نے تو ایک ہم او بوے کرام کے درمیوں گزاری تھی۔ ججھ سے کی ، رق ' جنوں کاحل بھی کسی صوفی اور بھی کن ورویش ور سے چروں میں جیند پریدے صوفیات کر مرکبے کا رامیسی

کے قصے اکثر سناتے اور وہاں ہے لیفن حاصل ہوئے کا احتراف کے سے ۔ ایک روز فرہائے کیے ' حاصر یہ یہ تعمیوری ہے۔ جو تھیوری کے اور حمیقت رہے ہے۔ یاق نے بھی مونیا کیا انتام جہاں کئی گھی مسلمان ہا کہ ا ' عال تا الله المعاطف کے مسلم منطق حاور تسادی ماری حامان ایس تشہیل بہت تک

w w w in y h _ ' _ t₊ . . . the time of the _ _ _ 1-1-1-1

" ب بين بيال منظول المنظماء " الكان المنظم ا

يكى دۇنىل شى ئىلى ئىلىدى ئىلىنى ئىلىدى ئىلىنى ئىلىدى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىل

علیم مطلق جاتنا ہے کب اور کس مقت س کی روا تی موزوں برحق ور پراوپیش ہے۔ وفتر میں سسر طام والدرآنی میر اما تمریخزااور مجھے سرتھ کے ٹی۔

وہ بھیشہ کی مرت آئینیں موند ہے والے میٹے تھے۔ ان ان ارب ایک طرف لگی ہوئی تھی۔ انجس اورا ٹیراُن کی اور اے تھے۔ ند جات کب ارکیسے والے صاحب نے انہیں راستوں می سے جالی تھا۔ مجھے فال صاحب کی حاشیہ ان الصفع کا رکنے تھے۔ نز ہاں سمی الدور کا سے ایسا کی السال ہو کہ انسان ہو کر انسان کا کا سال میں کہ اور گا ہے می

___'. ___

سان واو ی بات ہے جب فول صاحب کے باوی کی بنری والے ہم محر موت رہے تھے۔ میلی می ہے سے کھا ایک ناہمواری تھی یا جسم سند کی چوی بھٹنکل تر مرچوں کی کو نی کھی کارے نظلے مرچوں کر برباوی وطرفے میں میکھا ایک ناہمواری تھی یا جسم معاول ہوگئیا تھ کے ذری مریف کر برن مربفی ہوئی ہے۔

ائے تی عالیاً جھا کال کہتے ہیں گے ہوئی ہے جملے کے صرف بہائے ڈھونڈ تی ہے ، رای چوک ہواور وار ے شہرای کے لیے بائے کہتے ہیں کہ ہونی تاریس کرتی۔ آسے جائے رائبی ہندھو تھے را عا ہناؤ۔ اوا بازگی نے مجمی تھوٹی چوکی بھرتی ہے۔ اوھر کو لی چوکا 'عراس نے بناور ہیا۔ موٹی کوئا ہے میں ایک تو الدی سے سری تے مہدف منا میں ہے دومرے میں چاہے والے کی وعام میں میں ہوئے ہے۔ صاحب کہا کرتے تھے پکھوما حب ڈھاالیسے ہار کمت ہوئے ہیں کہ اُن کی تجہ خواجن کی جو آئی می کی کو تھی میں جوٹ ہے۔ ادھرائمیوں نے wish کی اس will ing کا کیجو والا کی سے ا

میری والدو کیمی کہا مرتی تھیں کہ میر ساوا سام آیت کنری ہے۔ اس کے ساری بیری کا ک 1 36 51 , 6 7 2 8 2 10 6 5 5 17 1 12 51 6 5 2 W Ī , _ Lor' U. . . 15000-------الميل كول شرمندگي نيمل به فرهنا يعنيا لفر حيريت فرويو اين بيوانيد اي بيفرو و^{ي.} ل سيانگتي مين . پيه تيم خزان هام و س ے سب بھائی پھن واشکلف و کدوا اور کے میں است ماہ ان مانت مرحوش ہوئے میں۔ ای کی وجہ میں میں آ ہے گ

نان ساخت دیب بنتی ان یاده ن داری هموانشه تهم امروا مدری کی بیان بر میدی مورت و سرد شکل مین ده به بیند منشاد سه بیز منشده سه با دارید او در بینی مایشه بینده می در بیا از مدر در در در بین میسی مایی به میشی در مدافر او معین از هوامین سی سازد بر در ترفیف سا

كديدا الحاك كالأجراث ستدا

ی آسی تعمیں ، جوان سے بینے ندر کھی تھیں اور زمین دوڑھیں۔ ان میں سے جب کول سر ٹھی کھیٹی آوٹان صاحب مے آگر پڑتے ہنری ڈٹ حاتی آ پریٹن کرانا پڑتا۔ کھنے تک انگ پستر میں چل جاتی الیکن اواس اندرونی مجول میں کے کونہ جنے دہتے ۔

فال صاحب بین شاہ کی تے بعد یک و طبح فراق چوہ تھا۔ شادی سے پہلے جب تک بیل دور کی پر تھی وہ بی فراق ہو اس میں می میں مجھے بتانا جا جے تھے۔ محد محد کا قطر و فاحس سے دین جا ہے تھے۔ وہ جھے دوم سے جو قط لکھتے رہے وہ اس

یں اور اور سے بھر اس میں چیوڑے مروکی جبل فتائے ایر ای ورخورت کا پیٹواب برسی ببر ملک بر موسم بیل مرووزن بے ایر سے بیل مختلف قسم کے رنگ بجرتے رہتے ہیں۔ سی رزر کئی ہے رنگ کا نادات قائم ووائم ہے وررون حیات ہے۔ بے والے کا طلب ورب افال کی ضرورت سے مرد ورخورت کا ، ہمی تھاں اور مونی کیوں بٹری ہے۔

بیش بدهیر عدازہ سے کہش وی کے بعد وہ بردہ پڑت ہوئے قرین قیاس تو یہ بات ہے کہ بھپن سے ہی خاس بہ حب الدرکی گیت نا ریس سروعوصورت ہے بھی نگا کر زیدہ رہنے کے عادی تھے۔ ای غاریس کن کی جڑکی ہو ٹیو سامن بھی کتا بین جگہ جگہ ہے جوش کی ہوئی تھم وہ اتنیں ہول چا اعت اوٹی مائیز ہار کراڈ و کڑیوں اس کا گنت تھم کے پیڈ ہوا اسٹا ہے۔

حروت میمن ۋر پاچونکیٹ کیلو پیزا فون گنزیاں۔ ووا پی خارجی مل بود کی طرن رہے تھے۔ پرائی یاووں م ة راپ كى طراح چواپ سيكيديو تحدر أن كے جائے كے بعد بيس نے هن جواہم تم كيد كريد مها رافز الد تنظيما ميا ورأن كے ج و وں میں جن کی وجد سے بیٹڑا اندجی سواتھ اپنی پر پرٹی بندیو۔ پھر جن کے ظہار محبت کے سلسے میں بیادات کا تھا اندا کا اوالا کے کا کوشش کی ۔

مُعَلَى عَلَى عَلَى مُوعَ مُعَدُّ مُنْ مِن مِن مِنْ فَيْ الْحَقِّى وَمِنْ يُورِيمِ فَي إِنْ أَنْ مُ

- 10 0 ° 0

· - '

تھا۔لیکن میں ماہاں وہ ستعمل کئیں کرتے تھے۔ اُن کی ماریش فائد عبہ کے اور پھر سے ہے اور شچے وحرے تھے ۔۔۔ رائے تتے جب محن کعید منگ مرم کا شدینا تھا اور جس پر مقیدت مند جہر اپ کفن آب زم رم سے دھو کرسو تھے ۔۔۔ -E-1/26.

ے پیٹر وں کے اس بال وہ وقر اللہ مار ہوں ہیں بنا آئی ہوا الدر امار ہوں ہیں ور روی ہیں ہی تھے تھے ۔ سے س فرائے کونداخرافی کے سے تھوں نے فر ڈاٹ ومتلم کرنے کا وعث بنا ہے کہ ہے ستھاں کیا ۔ بیمارے اپ کی موجی کا حصہ تھے۔ وہ ہان ریکھنا ہان بڑھائے جزیتے کس بھال کرئے کے لیے لیے تھے قبول کرتے تھے 🕒 ِ التنظیم مولات ریدن دهدف ها من جراستون رئے برق درمور ما خوش برغم کو اینک کہتے ہوئے زندگی کو میمن بان هران چاہئے '' پائنسس'' ان بین میٹھے رہے۔

اُن کی جائے تھی سے اسمیء واس وقایت اے اسمیت اے اسمیت اے ارائیے سے بڑا ورجہ وسینے کے اسمیت اے ارائیج سے بڑا ورجہ وسینے کے اسمید ہوئے تاریخ سے اور ہوئی استانی میں اور ہوئی استانی میں اور ہوئی استانی میں اور ہوئی استانی سے باریک سے باریک استانی میں ہوئی سے باریک سے

. 4

ے کی صاحب بیز اُن مان کا کے تعقید میں تعلیم کا میں میں میں سے تعلیم ہوائی ہیوہ اُن ہوری اور ان کے مشاکا کمس فرارہ انجانی قرب اُن کا منتقد اور اُن کا منتقل میں وہ جسم کا ان ان جائے۔ اپنی بولی بند کر کے بغیر کے ماکا کا م علی جائے کرنے ہوئے کہ نے تنتی میں جائے ہاتھ ہوں ہوں کہ اور ہوں کا معالم میں مورج ہم جرت ہوئے جی جیرے بی کا منتقد میں انتقل میں اور کا استان

میں میں سے میں میں میں میں میں میں میں میں ہوئے ہے اور الطرینیا جو کسی اور طور ممکن شہو سکتا۔ اُس کے جانے اللہ میں رہے تھے میں میں توسوں میں متنیدت رتگ و کہتنے ہے حد الن جس سے ایک دو چیزیں ہی استعمال کے ہے

ر کتے۔ باقی سب کی مدری اور را ڈے میں اندام کے بت ماری محمد بنا ای جا تیں محبت سے بول قریب م ا ب بنے کی بیر یو جھی میں وار ب بار جو تی ہے۔ واقعی کے وقت ووث تی ہے جو ہے۔ ريال گور دُون كرت " مين يكي داري شريكي الكي الكياس المين كروز يكي وهري كالراب آليان منتے ہے ۔ وز ریاض محمود ہے تم سب شامی ہورین کیا کرتے میں کچی ماہدی مسیت حاضر ہوجاتے۔۔۔ بالكرب الم

2 ... 1 - 0 0 1 - 7 St. 30. 1. 4 (1) "- -_ ^_ ′ _ _ _ _ ′

خود کم نی کے اید زیش پیش کی گئی تھیں۔ سمروہ اُ سے بح می قواقی ن طرح خوب رہے تھا یا اور اربار می جی حسب والوں کی طرت خوب دل کھول کرداد پیش ک ۔ واپیق کے وقت جا ب علم کیک دوسرے کے یاز د مکر ہاتھ جوڑے و ہ سینائے کھڑ کی تھیں۔ اس جو اندیا سے سے میں صاحب نے کہا ۔ '' کی تھیں میں تحور ووٹن ہی ہے کہ تکس '' الى ببت وكون يا ب

" يَوْ مِرُوسَ تُلْكُ مِنْ أَنْ مِنْ الْمِيرِ مِنْ فِي مِنْ لِي كُنْ كَانْ تَصُورُ وَيُولَ كُنْ مِهِمَا بِي مَن كُر لِنَظِ مِنْقِيلًا" وہ مهاری چوکزیاں تحرقی رحصت ہو کیں۔ اس وقت خان صاحب نے جیب سے کارمین کی ہے

ب ق دوگو بیوں مسیت مندین ؤ بین اورانسیں جو ہے گئے۔ وہ جب بھی ہی رکھنے فوش کرنے کے ہے سیار وقتی ے درآن کا معدد جواب دے جاتا تو وہ ای طرح بعدار یہ ہنے کے بیے ٹی لو تکے استعمال کرتے۔ دو نیوں کے ے میں چورٹ '' یوروویدک پڑیوں' ایو پینچنگ گویوں' Effervescent انکاسس ڈایٹوز سے مدی پھندی تھیں جن کو ے یاری نظر محرار کبھی شاہ بیکھ ۔ وہ ماری من جہ رست شاہ رہائے کے سرتھ کر کے تھے گو یا کچھتے ہوں کے پیکس و کل ہے

an armony a money to the terms

the ser who see the first the see the

ے ساتات ہوگئی۔ری میار کیا و کے حدرمیص راحہ ہو: '' آیا تی بیس آپ کے تحریر کرکت تھینے آیا کرتا تھے۔ بیس ہ یں کا دوست ہول۔''

" کے معبوم ہے۔"

"" پیاکو بیتو معلوم ہے کہ بیل آپ کے گھر اشیر کے ساتھ کر آٹ تھیں تھ لیکن آپ کو بیام نہیں کہ لیک ارجب نا نے فل ناس بٹ کیا تو گیندآ پ کے برآ مدے میں تکی کنز کیوں سے جا تمرای وہ شیشہ میں ہے قوز تھا آپا ہی سمجو و الم الميرخال في المية و المارية

```
١٠ يدن ك أيهن ال اليون ما م في المحمد المحمد المحمد المعربية المعربين المعربين المعربين المحمد المحم
                     ا بهانی آئی ما از مان مان از از مان فروسف سے استواد و موال روان ممل یا سوچ کی آزاد فی سے ا
                 The state of the s
 من بالمعور على الله و المراس الله و من تقيير Micos في من الله باو من مك ومر
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              المين أيه يريان مان المرام وأعدا مانيه التي المهاي المشين من المشين موالفول تط
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       هو دروي و تروي
```

```
وولو بي آپ يو جورب شفال صاحب؟"
           "عَقَلَ كَ وَوَلَ البِّن فِهِ جِهِمْ بَوْنَ مِن مِن قِوْمَ مِنْشِي بِورِي كَرِقِي سِيلُوكُون كَي؟"
" وكون لا تغيير سين بيون و ما تي وضرور ورن مرور ك أس في جمع التفكو الحل هم ميال كي
                           ت مشہور ہے فا ساحیا حسار
                         "أس عال؟"
                102-11.
             1, 20 1 2 -000
               · . ruite ce ce
              ے سے اس اسے اسے اس والی الیانامیمان آ تا تودومرے والے میں میں
             ي و في كر ليسوار بوع تھے۔
''اُوَرِيجَ أَرْبِيجَ فَال صاحب! مِيا ہے ُنميّو مَرے بُس رَد جَبِ اُن پي رمبر و ب و مند ب يرجم بينوں مُرّے ور
```

'' پیرتی بہت زیادہ جی تظمی استے سمارے تھیلے۔''طی نے پیچکی '' ما۔ '' ریادہ کہاں جی کم میں '' ماں بھی ورق ہزار ہے بس است کی ہے '' ان ب صاحب ہوں۔' ''عظمی میر ایک تنابز انٹس کے پیسب اُس جس ما تکے۔'' میں اول۔

يے کی تھیلے مجھے پکڑاویئے۔

المعين عرائي العالم والوادران فال صاحب ب وب نديد به مد زيش تحييه يكرب من الى قد سيدس كاكي المبارسية كه چھے کو پکر سے کہ ان سے متحق ہا ہے ۔ ورب ا فال صاحب في المراقي ريام كيا "مهورتها والهم المعما ول كي تزركر وياركن مي

ا فال صاحب الله الله والموقع تحام والإرال وقبل باكاره أوس ال العالم م ربائب البعظي بدوائ ساقي الال المواج المسكدين الحاج وم الشراول ا

" حال في الكويدي ال يوري و عد"

ين الله والمعاول المعالم المعالم الله المعالمة ا

جب کہمی آنا جات میں ون جی عزید رھاں " نا ووبعات سے بیٹیت فاضار س شرب کرتے کہ مارتی ب پیچھنے اور پکی سے وضا سے سے سو س اسات کے میں فی قریت موجاتی۔ کھنے یاد ہے ایک پارشاہد کے گھر ستاہ سے بیٹر آپایہ انگل افشر کے ریجائے جبی طور نے عارتی و حاش رہتے گئے۔

تکل سے روست کی آیا ہے آئی قوم سف داسے میں شواہت کے تعظیمات میں سے انہیں کوئی مروکام مروکام مروکام مروکام مروکام مراح انقرابیت اور آن میں الدو سال مراح بیان اللہ

" ماں پیٹھیک ہے۔ تم کسی من اس کے پاس جا کر طریقہ وزن پاچھ آؤ سیآسان ہے۔" میں شاہد کی تے بیات کا ساری تر کیا ہے گال ور کا فی تھول آریکھی سائی مرجبدوسٹ یکا با است ینا سکین وہ مذمت بید شدمونکی جوش مدی مدہ کے ماتھ ہے روسٹ میں منتقل موٹی تھی ۔ پیٹیس کیا وہ سے ہم یا ت محص اپنا پریم رنگ اپی سائیکی اپناروجانی زور کیے مقل کرویتا ہے۔ عمارت ہو یا فور علیقہ کھانا پکاتا ہے۔ تربيب الماري المساور المساولة المساور المساور المساور المساور المساورة ۇھىرى بەر ئى ئى ئى ئىلىكى تر کیب سے لیے کر بیوں کی جمیش تم ایک کیٹن دود القدیمیدان جور کا جواہاں سر اربیکم نے کھا توں کی خاص ہے ئے قلب سے اول تک اورا ول کے مائز ک تک جو چیز مقل ہو لی کٹی کا سرفان کے شاہ ساتا ۔ بمستظ من البر بواساتي أو ويتون والرن أمين الحي في بيزون كا حول بواسا كا تقديم إليه مهمان ورط كيرت ميں چلاجا تا ہے اوراشيارے لئے رہ انسان تك تحوثر ياريان و مسرے وگوں وجر ن سے

ے جانبیا کھائے نے ہے ران سے تھے۔ میں جائتی کے میں جی چکن فارن سوپ ہائے ایمز سار ہے

وغيره إلياه بالنين وويوم تباوعش بيورس ومهزخوال كشيل وأول ومرغوب أرياع كالمجحد بزواشوق قل

----The second of the second -t 't · ---ر و منافع با بارشروں میں اور برا تو این باز جے مصابع وال میں بیسٹم نیموں میں راز وبدل کے ساتھ جاری ہے۔

> سفر درسفر سفرندن

منتشجیل کے بعد نجھے بیڈ کہ نے کا مرش بٹایا گریا اور ٹین مستقل عدر اسٹال میں رہنے ہی ۔ آئین و تعلی ا داکھی۔ ریکٹین کیکن کن بیڈ کا وائٹ کے مزافق کہ ن تل اتو ں جب میں ایم آئی آ راہ ریلڈ تعییث کے چکر ہ ل میں تھی ایک روز جیلے۔ ہاٹی چند ۱ یوں ۔ ماريداً هر آهمين والاعدال فيشيء الكرام مين مولي -

سه الشفاق (نه جه ان ندسان) تم قد سيره لدن أيون شيل مله جات موب ال كالله في بموج ميا مجه سائنس نے پیشر ہونے کی معلوم کیا ہے۔ Para-medic al staff حق پہنتا ہے ورڈ کنٹر مجھی کا

وي - ان ويو

ول فيكول بالرمز علاية ألى الله المراجع والمراجع المراجع المراجع

50-----

L, , L, ... _ . ._ _ . .,,

ال سے کیلے ہار سائے میں اور میٹ پر چکر لگاچکا تھا۔ اب را اور بیٹ تر مت میں موٹ کیس م ر برجی شن رکھ ویا میں سامت ہے ، فی جن زے اندرجائے والا بیک اور ایک آ وھاور بیک او برکے ، والعربية أستان في المنتال المن

المراكب الميت من فريد الواسان

آپ ہے اُن کر بیری فوقی من نے چھے والی پینیٹ کسا۔ بالکری کئی کا میں ویا ہے آ سے 40 مرد تم ابول شعرین کے 2

جوتی ہا ہم کینچ اکیاں میں تام بن Placard الحق سے اینکے سام ما منظر کے جیسیں شہبر بھی شامو کے ہمارے میں کر بڑی رہور ہمی کا سکتا ہے ۔ انتظامت مام الکی قوالات میں الے تو اسامان ان کا ڈی سنجان الیار ہم اوٹوں البیخ مام معلوم سمجھتے کے معلوم میں مام کا مام معلوم الاسلام کا معلوم شاخف نے سامان لوڈ کی ساجمیل

ے مدخی گوریاں دائے ہیں۔ بچے اور مورش مدحوس مائر تھا بہتا ہو تھیں۔ جو ٹی ٹیوپ آئی اور جم سوار ہوئے۔ جناب سے گرو بھی بندوق سے مرسمے صور جہرے آئے۔ تھے کی پیکٹرٹ ان ایسے یہ مجرول کا عادی تھا۔ وہ شائق سے کھڑا رہا۔ سے گروٹے بندوق تالی درسیش رپر جیٹے مرسافر وال فرائی تیات ہے۔

پہلے ہی ہی جوابد عبد سے عارہ دیجیم سمیں ملنے آبات ہے تد نفری کے نام سے قو مالیا و فق بیل میکر مکر کی ل کا رسیا تھا۔ اس کا اکر فال ساحب کے اسف رسفہ بیل تشکیل سے موجود سے دمیر سے بھائی ریز کی اور تم مکر کی ل عمر پہلیڈوال کے رسیارے ۔ جیمس می تام عمری کے ماد مجے اور مدن میں رہتے تھے۔ انہوں ہے آت ہی کہ

'' آپ مجھے ایک میں رغیل و سے ایر بر ایس انسیاں کے مرسوا اسویل ہیںتاں مجھی پینچادیتا موں پا'' س نے ڈ کے ان کہ ا ورريورتون كبابم اواليكس رب اور بلذ كاورت كى بالخاصرودن ومرتفصير بيتاهم بهيني علي م '' پ سپتال جائے کی کوشش انڈرین میں کال تک آپ وہ کے سے نام سے انرہا دوں گا۔'' اس کے بعد آم Fdgeware Street گئے۔ یہاں تو ید اور میس موجود تھے۔ وہ کردی سے ا - Office 2 of 3M mover Agreements and Handling of the 2 ------والأعلى والمراجع المراجع المرا م بنا رای اور میروسین مال کے واکھ تی کی رابور قبی اکیسٹ میں بہت ہے ہے کہ کشر ہے۔ آغال کرتے ہے كويدكينسر بي الين الكافقال وي خال صاحب بجي تحرامي أوورية أخرصوهباك

'' آپ ذراڈ اکٹر کی ہے کئیل کے وہ ، پ رائٹر مدل کیں۔ ''راُ ٹیٹ پا سّان بیل ٹیو ہی راُئٹر نے ہے۔ میاں ہے کچھوادول گا۔''

```
جم دونوں کی جان شر جان آئی۔
```

سطے میں پاید کہم چندون بعد جرجل سیتاں ہیں واکنا شاری ہے تال میں۔ وی کیشر کا مدی آسے ہیں۔ ڈوکٹر سے کیسرال کوشم و پا کہ ووئیو سے مذکا کیسا ورتیجل شاری کے معامت کے سے سے بیس۔

آبھی جمیں گر بہی تر نہیں ارق بار و کے تھوڑ ان وقت گزارای کے تقام کیا۔ ان وق وہ ماشق حمین بنالوی کا پیر مردان کے کیا ہے کہ بھی استان کا مردار اوا تا اور حرام بریکٹ تھیں بھی اور مرابعی روستا الدین کی جم البور

'' ہوآ پ ذر اطلاع شیں ویتے کے خدو ہو پر آرام ہے ''جس اورٹو بلداس نتیجے پر چھپچے بین کہ تم اب میمیل سے یہ گے اور آپ کے مہاتھ تھی موج کمیل گے۔''

تم دونوں کا ان بی چینیاں برباد کرتے ہوں ہم حزیث میں۔ جاد پیراور تھیم ہمیں خوب سیر کراد ہے ہیں۔ بے چیل سپتان جاندہ کا ہم شمس طال ہوئی گے۔''

" ميں ميں اور سے باہم آپ کوٹرسٹ ٹمیں سریت سم آپ کے ساتھ ہیں۔"'

۱۱ سے وی اہم پریتال سپترال کیجے۔ مجھے معلوم ٹیک تھا کہ یہ ل بیر ایس اللہ Bone marrow انسٹ ۱۱۰۔ از کرنز شار ب نے عم سب کری علی کر کے کو اور نیچے عم کے مرابع admit کر یا ہے۔ رات و میں می ویوں سے انتوام دیا ہ شوم دیا ہے ہے۔''

-- N UT 2 .. J.

- Manited in a total of the and in the first

5 2 0 5 m

با بالمعالم المعالم المعالم

جوہا کی وگ شاہد مندب وروہ سے کے آگئے ترجمان ارتباطی میں ایکن اس عمل سے کے ان کا میں لیکن اس عمل سے کے مارہ می کے ماتھ ساتھ ساتھ اللہ ماتی سرور و کے جی اور ماتی تعویمونرے والے اور آپ و کے گاز کھے اسے جو مے جی ۔

سا میں میں سامنہ قابو مفتوں کے مقابلہ میں میں میں میں میں میں ہوا کہ میں ہوا کہ میں ہوا کہ میں ہوا گئے گئے۔ اساسی وغرب میں میں انہیں میں واقع میں سامنہ میں ایسان میں میں میں میں قابلے تھی۔ مندوں میں میٹیم سے ر المرقع من المستقط المرابع من المرابع والمرابع المرابع المرا

13 اگست 1983ء کو پر سے ماڑھے تیں کے گئی ہے وہم اوسو مو فی میہ وہ 1983 ہے۔ بہت اوسو مو فی میں وہ 1984 ہے۔ اس Forne Bu بیار میہال چند لوگ مارے منتظ سے میں میں Grandy ig Raguar Segard کے مدائے میں بانچوں کی تھو میں گل ہے میں ہدے ہوں مورس کے مدور سے نے کا میں ماری کے مات میں کوشش و صورت من نے کا پر وہ اسم بنا ہے تھا۔ حرف میں حسب آزاد کی کی اس Celebration میں صدر تھے۔

شار کو کمیں قیصر معید از ان میں علامہ ارتی اسیمہ ملیک از کی بیٹمر شہباز ہیئے گئے۔ یافقایش مرطرز یو میں بے لیک بہت ما میٹار کی چیز امران جی معممان فصوصی میں رکی ضفہ افسایشتی۔ جیس آر ای کی معارک وی ور

```
ين ين تاك عين أكير
```

اب تقریب رونمانی آیا۔ وی سائندش موقع سامین حل مریمی من من شائب پروگردام مامی مات آیا۔ عب بید معاطات استخدر وزمر و کامعمول شدیتے۔ خال صاحب نے ایک آئی کے بال ایس موجود تن م ہوگوں سے م جوکر داود کی۔ بال مجرا بھواتھ اور ممائیڈوں پائی ڈسائیز سے تھے۔ پائٹ آئی تاموجود تھے ہی نیکن اس شام نارو سے سے مجمی اتنی تعداد ش آھے کہ جمعے اسے گئے۔

ر المراقع الم

المسلم ا

Anne	<u> 1</u> T	Eva	~
Mona	12°	Ingborag	المكم يوركب
Liv	ليو	Helma	bet a

ہے دوئی کے ، وصف ہم میں گیری من سبت بید نہ سوئی۔ 1947 میں یا ستان بنتے کے دومرے ہی مہینے میں رمانے وہ ب میں ہیز کلری کے عبدے رفا مز تق

گرمیوں کی چھٹیوں میں روم سے میڈ رو گیا۔ میں تو جین بھی گیا گرمیر سوٹ کیس کھیں اور چلا گیا۔ کھٹی می نے کہا آپ کا میک آپ سے بیوٹن پینچو یا جاسے گا۔ میں بوٹن کا : منتصواً مرسوٹل آگیا۔ ساراون تین کیٹرول میں مرارات کوزیرجامہ میں سوگیا۔ کارون کچھ ایسے ہی۔

کیٹر ہے وجونا سے قرطندہ سے رق میں متداند ہے ہے گی رسد میں قرطبہ بہتی و وہاں تین وں قیام میں

یا ہے۔ مسلم جوٹ رام بدیش ۱۹۹ شتا کہ ساتا ہیں یا ہے۔ جو سے دیشہ مرت ساتنی کیا وہاں جما عت ہی شاہ <mark>کے م</mark> سايان سابوت ن مده ت آن ان باجه موجع تی تحکون وي. و بلى مقر ميكر و سائد من ال سابلي التي الاستان ما تاست. روم على أله النفي أبره يها من موسلة عن يبط من وجود قدار عن جريز ول على اورمها مان عن مكم أيه

مفر(،معو)

- 13

× : . - .

مکورے شاتھے۔

حس پینیت سے از اس پر بیٹن و ب ور ایک جیسہ ہو وف شام کا میں تفلیس وجوو ہیں آئیں ہو ہ میں میں اصدی کے آغاز میں بیاس سے چھوی اس بیٹے مراسٹر ق کو تحت رمین میں بل چیل رہا تھا۔ تبدیلی ^سری ک ميكن البحي تمين شعوري عوريه الباها فلي حسال فاقلماء

ے رقی ایمن موڑئے کی رممت دروں اور آنجا ہوئے مریش تھے۔ ہوگا میں اور کے واٹر سے ان کے کھیجا آنا ہور آن روز کے انتہ میں میں نیک شعب ہے کی تھا اس میں ایسا اور کے جہاں کا انتہ کا کو انتہ کا کراہیے وی کو تھا کا نے اوراس روز مرت کا امراز وافر کے کی وقتس و کی کہتی ہے ہیں ہیں اسٹیس میں پہندی وجہ سے اسٹی میں اسٹی کا اسٹر میں کا مدارو

ا قا آبائية 987 ، النظر الأن وراة الفريق إلى في من التي يعين في المرفوف شداك باعث Misunderstood

(- ' ----professional contractions -----· - . · ·

فال صاحب " باشد ہے موار بی ہو ہا اور اسلام موار بی مرات کیا تاہم میں ماہ کی اسے افران کے اس کے بات کے مامل میں کر بیان ہے ۔ مؤران کے اس کی بات کے معلی میں کر بیان ہے ۔ مؤران کے اس کی بات کے بیروہ تحفظ کہاں ہے ۔ مشران کے اس کر ہیں۔ میں میں کہا ہے جو جی اس میں میں ہوئے جی ہے۔ میں میں میں کہا ہوئے جی ہے۔ میں کہا ہوئے جی ہے جو بیان مذہب میں کہا ہوئی کے میں کہا ہوئی کے میں کہا ہوئی ہوئی کے میں کہا کہا ہوئی کے میں کہا ہوئی کو میں کہا ہوئی کے ک

کیا ساری و مدوا رق کو جمداه علی بقت کو ک یا ہے کی چوکھٹ پر جھینگ تا ہے سے حو حمیمان ساتا ہے وہ قابل

الساقة كم صاحب في شجيده من كالرامنة عنا أكما ﴿ وَوَجِهُمْ مِنْ مِنْ اللَّهُ وَالنَّا فِي مُعَلِّمُ م

_ اور ماجت روالي ك هرالدل چیندان کی طرف ا

10 L _ 2 15 3

زانی جوئے ہازگواپنے مطلب کی سحت ال حالے گی۔ یکواروں کی عمر ای میں " مادو قر سرزو ہوئے رہنے ہے۔ تا گھڑ **ک**ا ڈوارٹینل سوتی۔ ساں کیسٹنل کے بعدا ترا تا تا رہتا ہے تیکن اس تی پراجساس جرم بھی جدد یا بدیر ہوں کہ سے

فال صاحب بھی میں جول ۔ سے اربیا کرتے تھے۔ ان میں ایک جائے کی لیے بھی دیکھی کرچوال ہے۔ جس کو اُن کی ذرای قریت عیب،ونی جو کوئی ان کی محبت سے ٹیسیا ۔ ہو وہ میں احساس سے برانھا کے وہ س

صاحب کوجا نشاہے۔ وی ان کے تبریت اوراً کی کی داوخان صاحب یکی کرتے ہیں۔

خان صاحب کے جائے کے بعد جانبی اُن کی یا میں شریب ہوئے کے بیے آیا اُس نے ایک کمان سے

ے بیوا اقریب کوئی تقان فیمیں جیسے وہ مقرب فاص انہیں جان تھا ہاتی سب تو محض حاتیہ '' رگی کرتے تھے۔ جس مدہ گلاس کھر میر مولے 'حسمین قوتر سے نفیدے مواہ وجل تقس کی کیفیت میں بیوں '' سے اجوان کے ساتھ ترکیک سے نمول سے دوئر بیٹر بھنگنے کا مراجسا کے عدد

ے نہوں سے ہورٹن میں جھٹینے کا سراحسا می باید ۔ ''فر ویڈ' ویکھ کرقا یوں حساس ہوا کرتا ہے جیسے ووفیات میں ٹیننے ناظر میں کا ور مووسات میں جی تہیں رکھتے ''من ووٹال جو وی وروز فقط کیک والے نام میسی جھی سے احلا ف کو فاق کروی جار صاحب کے قراب تھے

ا س سام میں اور ڈاکٹر جواداورڈ کٹر جواداورڈ کٹر جے دور تو تھی دور تو تھی میں ہوں دہ کو پریشان کیا۔ ایس میں کرکے پڑے رہے وقت کا انتظار کرتے ورش پروال کی وس میں ہوئے ڈک جائے کی راود کیجھے۔ انسان میں تامیر کوڈ ھار کی طاق ستھال کرتا ہے اور کیے و میاد مجے ہے جیم مضطل کا وقت گڑار سکتا ہے بیان تک کی ترکیب میں ہے جھی میں آیا در زمند پرائید دانہ نگل آئے بریش نے لڑکے والے کورائے دیکھا ہے۔ که وه جسمانی آخیب و برا ست با سال آساله العنظ این میداد انتخی حس و اسرار و کرناندی بشد. کی پر نیویک بیش دهم و هکا بغیر دستک و سیارتش و باید کا مجویش موسد ندخی ب

م مجی بھی ووا کھائے، ہے میں کن شدہ آنسو پینے کی وشس کرتے بیکن اندرونی کرب آتا تھا۔ آتے اور کا ٹول کی جانب برت ہنتے ہے تھے ہے میں کے سامنے بھی پینٹر 56 مرید یہ تفایقی یہ جاوو جم سب کے بیرون بھی نیپ چکے تھے ور مجھے می جائے ہے گئے کے میں رسوں 160 مزیوں ہے سامری کر کر تاتھا Malignund بیوسے جسے ہوگئے۔ بھی گ

چند لمع شیمین از کل ان

ا جب کی ورقیس رہے ہے ۔ ای سے مدن مرہ ہے۔ آر جو البیعوں المجویش ستول کرہ ہے۔ استان الکاسٹمو لیٹا ہے۔۔۔ کو ان سے کو ان سے ۔ استان الکاسٹمو لیٹا ہے۔۔۔ کو ان ہے کو ان سے ۔ ستام ل کرنا ہے۔۔۔ کو ان ہے۔۔ المدریان کی ان ہے۔ المدریان کی ہے۔ المدریان کی ہے۔ المدریان کی ہے۔ اس مدریان کی ہے۔ اس مدریان کی ہے۔ اس مدریان کی ہے۔ المدریان کی ہے۔ المدریان کی ہے۔ اس مدریان کی ہے۔ اس مدریان کی ہے۔ اس مدریان کی ہے۔ اس مدریان کی ہودیدی ہے۔ المدریان کی ہودیدی ہے۔ المدریان کی ہے۔ ان اس مدریان کی ہودیدی ہے۔ المدریان کی ہودیدی ہے۔ المدریان کی ہودیدی ہے۔

تي شير آياء مرتجياتين ورش ووالات المانية و بنده بيه و تعد أن يرقابت BRY Las TABLE & Transition in the ي ي الله الله a very ہے یہ جم نے فرانس اہ طونی کی تفایس پڑھی ہے؟''

''جی جوانی میں بھی بڑھی تھی۔'' '' بھی جوانی میں کہ اس روحانی جلاب کی شد، سند پڑے۔ میں کسی تھا کیس کا محتاج شہوجاؤں؟'' میں نے آن کا ہاتھ کیڑلیا۔

ووکیسی یا تھی کرتے ہیں آپ۔ شدا کے لیے اپنے ہر حمل کی سے آپ وووہ کی تکلیف میں میٹل ند

ترين، ياسمالي كرية في ويه الم

'''تم ہوی فوش نعیب موقد سید سدے تنہیں سیائے۔ منوں دامسافر عالا ہے۔ تم ہوی میں اُق ۱۰ سے اُ رندگی سر کریتی مو سید ہے ہے ہے سے سیاد عا کرو میں نیک موں اور نیک اندان میر و پیچی نیس کھے ۔ ''سپ ورگو ۱۱۱۶ میں ناس سے ورگوں عالمت موتی ہے تفصیل میں جانا ہے وارکیک کی ہے۔

مجول تفصيل كوما تجيئة ربنار بلية تفصيل بين جا العدوس ال

ین داوب دووت میں آئے جاتے ہیں جو زندگی ہے distillusion و بھیے۔ بھی جو بھیے تو گفش ہو۔ ونگیری کی قصائیں پارٹ ہے۔ انسانٹ ناوں حوف دو تفریعے نہیں بیویوں دجب دورب مائنی کی طرف وقت ہے ۔ انگر سے ہے کہ میں ب ایک بارٹیجی ہے علی جانے ہے بعدائی میں ، خواسیں ہوسکن ۔

یوا یں پہلیتاہ ہے ہورہ ہو وحدر میں جی استعقب کی حرف نگاہ عن نے پر ان بیٹی ہے۔ وقی سے ۔ بہیر سر مسی برصا ہوائیس جاند رہا ہت ور مرفی جانت جاتی ہے۔ اس ہے بیٹی میں ایب یہ عکشن تکھنے محم سے میں خوف تعرادرزیاں ہو میں ارتبے کی حرب رہے سامے میکن اشفاق حمد نے بیشہ ایسا امید و ب باتو رہا وہ بھی باٹھ ساوپر ہوگئے۔ اُن کے قوائے مصمی میسیوں اُوا مُزوں آئی وں نواوں والوں والے مسید ہیں ہے وہ ہے۔ اُن کنٹ اُن ان رہا ہیت کی جان بچائے والی کشتی بال محبت تھی۔ وہ ال محبت سے ساتھ میشہ Moar alod رہے۔ ان تحرکی سے ٹیس بھی شیعان کا دوست ند میشہ سد کی رحمت سے وہ کی ہوئے اور ان و رہ ہے۔ انہوں سے بھی ماضی و Nostalgia کی نگاہ سے ند ہے جم موج کو فالکار است ساتی مدے ہوئے ہیں ہے اور ان اور است سے اسلام انسان و مانا کا کارات ہے۔

._. ^ _ _ _ _ ._ Act to the second The state of Contract to the second - Y J C - - -40 11 10 10 10 w was hour go or and the state of the state o - ١ - ال - " ن بر الكالك الكيارة الل 44-00° 60 --

ایک واقعہ بود آیا۔ بر کے پروگر مست تحت علی صحب میں نید کے۔ بھی شیرف بھٹکل بوذ ی بول چلنا میں ور پہید غفو او اس سے وائا سنیما والا مق میں۔ جب بھی درورے پروئی وشک و بتایوائے کی چیزی تلاش ہوتی ایک انہوں نے بھی اس بات کا اظہار میں انہوں نے بھی اس بات کا اظہار من کا تعریف کی اس بات کا اظہار من قالے ہوئے اس بات کی اس بات کا اظہار من قالے ہوئے اس بات کا اظہار من قالے ہوئے اس بات کی اس بات کا اظہار من قالے ہوئے اس بات کی میں انہوں کے بیاد کی میں انہوں کے بیاد کی میں انہوں کے بیاد کی میں کا بات کی کا بات کا بات کی کا بات کا بات کی کا بات کا بات کی کا بات کی کا بات کی کا بات کا بات کی کا بات کی کا بات کی کا بات کا بات کی کا بات کا بات کا بات کا بات کا بات کا بات کی کا بات کا بات کا بات کی کا بات کا بات کا بات کا بات کی کا بات کا ب

يم يب دره تومهٔ يد

میر کے تجھے بیٹے نئی حال کے ایک کوم عالمہ تجھے گیزائر میں اسے فی الیوم فی طرف سے وہ تھے۔ اور میں ماں تارک کی سامت کے اندر می میں میں میں میں باتھ کی اور سی میں جیو میں بینیزی بھی شارک کے اور میں وسال سامت کے میں میں نواز میں ریومائن مرفعات میں میں وجھوڑ چھاڑ اور گھر لوٹ آ ہے۔ این میں میں میں میں میں میں تاریخ

. , ,

n itu"

مختف طبقال شراتی می را کارنگ سے مسی قد ان کی تھیسے ۔ انہ یا ہے ہیں فسانے سے انہی رکھتے ہے۔ تھے کہ نال سامت صرف فسانے مہیں ۔ اور وہ تھی البطی چوں'' اور ایک محمت سوافسات' جیسے۔ ' انسانے سے منیں ول سروکاریہ تی منسین التمنین ٹراڈ ہے مشق تندا و منیں کی ارروپ بیس و کچھا ندھ ہے ہے۔

"الروية" واردور بجين وريكم الك مية ياسوت كواحدات أن بديه في بحق زياد وجول مرير كيف كالمقصد ل رم چاہنے وہ بی پیند کا تائع ہو کر مُصر تھا کہ جات ہے وہی تھیک ہے۔ لیکس آئی تمن سمال گزارجا ہے کے بعد مجھ پر بید ا رف ما حد ہے کن کے جائے ہوں کی وابطّی مرتبیں مولی اس کی وحد قار کیں اناظریں کی محبت ہے۔ محبت ہ مذہبے جو کسی مل ہے و ستانیس موجار انچھانی بران کی سے آق ویٹی تاتی محت کے ملائے ہے معتی ہے۔ محبت کو وقطيع سرال 4 تعمير 2007 و دري مي مواقع من المسلم ال ام ب بونگ 737 کے زکا تھا۔ میز تکی وال گاڑئی جمار ہے گئے بچلی تھی ۔ میں جب تک جمار کے میتوں پہیوں میں

ے لگا کر منے حملی تک بینچی مسافر آنر نا شرو بائے ہو بھے تھے۔ کیم ایو تک ووجہ آگے۔ میر ال رور سے دھڑ ہ شفاق حمد اور باؤ قدر ہیں

جبور کے اردا رہ کو تیجوز کے سام ہو بیان موسل سے ان ۵۰۰ ب سام علی پر قدم رکھا میں جو بیانپیزز میں ہو یا تھی ہے ڈر چیجے ممبورے کو انتقادا واقدم اور چیجے ہوگا یا سائٹ ان صاحب سے ماؤلڈ سید کا کال من طراح تھا کی مولی

تھی ولکل پیٹنیں چل رہا تھا کد کس نے س و سار ویا دوا ہے۔ یا فوقد سرہ آیا نے سیدوویٹ وڑھا ہوا تھا وظیرے وظیرے بیجے اُورے تھے۔ ررور وہی اور جمال کے تیم تاریک بیک کر وَاللہ ایک ووولوں اس وق ۔۔ تقے حس طرح کی سطنت ۱۹ رویش و مشاوی قون و را کے ساتھ کرتا ہے۔ میر وں جایا کہ اوھرشہنشا و سوائی ۔ أتر ہے أدهر ميں بيره و كوں فيسر ل عرب كرائي مواسيوت كروں پائيسن ميں بيھونجي نه كريد سكانہ عثقاق صاحب ما تقریم نے ایسا سے کار کر کا وہ اور میں مواد کے میں مشودہ میں انتقال مانت ہے۔ کی معام

کی مرچ مشاہمی پائی سوقوا ساں ہے ویٹ عدرے ہے۔ وہ جاتے جان کی جس کی خوبیوں اور فریوں جیسے م ان ن کا پھر وروس سے کے رواس سے باتک میں جستے میں آئا تا ہا ہی بہت تھے روز ور کی برواست سے ا ہمقام پر تھیں رہ تا ہے۔ فالوں ہے علی ماتو ہے جانچنے کے لئے بیت ہے جانو اللہ Catalysi انہیں۔ مجل کے ا بدينتن ويمعمون موني سند وربحي محلي الماع متر فيصائع السامدي سأمه بإدا ميان فاسه الكاوسية مين م

شعاق صاحب ہے۔ اردا ہورہ میں مدان ہے۔ بیمان کی پانچوں والے کی براجعہ کہا موڈا کیکین بھیے ہے۔ ہ میکن کے تحت بارے ماند مصلے با حوال میلی آن کی اسائی آرٹراپ شان بھ گاریا ہا کے بیار مجھے بعام اسا - ل كا ول العانت دو كرت ربي ينكي مجه الحك المتالاء

اُنہوں نے ریڈ او کی ویژن پر کئی پروگرام کے۔ بیٹیٹا یہ سابھی آمیزش کے میسے ہوں کے خاص کر ''لقین میں ریکارڈ مگ کے دور ن کاسٹ زیر حماب آتی ہوگی لیکن جعد راں س کی کاسٹ کے بندوں کے ساتھ بیٹھ کر سے پیچ ''فوش گیمیں ہوری ہوج تمیں۔اگران کی نیت ش کھوٹ موتا تو ' سے ہے نے بعد اُن کے ساتھ کام کرنے سے سابی طرح ہادنہ کرتے جسے اب کرتے ہیں۔

... 3 ...

له ب در

مر این تا ن

شفاق صاحب کے جانے کے حد مت سے اوگی میں کا معولی کے ہے آئے رہتے تھے۔ ان میں کے ا ورون کے بینے جی اور کے بینے بعد مسینت ان کے ور سے وقول کے بیش ورائٹ روم میں میڈی جان کے ایسے مشیر سے اور میں کے میں مشیر سے اور ان کے میں صفح کی لیا میں مور سے ان کے بین ان کے میں کی ان کے میں کے میں ان کے میں ان کے میں ان کے میں کی کی کی ان کے میں کی ان

-5415-

ووسر کی بات جومیر سے سے نا قابل برد شت تھی ووش نے کی جار کو بنا دی۔ وہ جھے مجدہ کرتے تھے، اس ہے نے انہیں داستان سرائے آئے ہے منع کرویا۔اب ودیم مہ تے تیں۔ یوٹی کھوں کرید زیٹن کو اعیرس رے پہیے ے ۔ ۔ مشائیوں کے ذیہ یا بنتے ہیں اور راضی برضا چنے جاتے ہیں۔

. a to the same of the same ن ۾ ٿاڻ ٿا. س

. .

ا من المساور ا ع و المعالى ال romino con me en como en de deservicio de deserviciones روا بارد ما در در المار مار در د ما ما ما ما ما ما مارد الويب كي

ہو ت در ہی ہے۔

صوفي غلام مصطفى تبسم

صوفی تبهم 1 اگست 1899ء کو مرسر (بھارت) میں پید ہوئے جہاں ن کے بزارگ مشمیرے آ کرآ ہا دہوئے تے۔ولد کا نام صوفی غدہ رول ورویدوہ جدو کا نام فی حمد تھا ہے واقی تبسم کا نام غد مصطفی رکھا گیا۔صوفی تبسم نے جوعرصہ ۔ آپینمنٹ کا بچے ، جوریش گز راوہ 23 برسوں پر محیط ہے۔ 1931ء ہے 1954 وہ تک وواس کا بچ بیس تدریکی فریکش نبی م ہے رہے اور بے نتیا حد، ت نبی مویں۔ ایک ڈر جلک موسائن بن فی جس کے تحت شیکی پیرے کی ڈراے ترجمہ کر کے

```
سٹیج بھی کروائے۔ڈرامیک کلب کے تحت شیخ کرائے گئے ڈراموں میں''ساون رمین داسفنہ''اور'' خطرناک لاگ م
طور برقائل ذکر ہیں۔
```

شیسپیزے ارے Mid-Sammer Night Dream ہے اُن ترجمہ'' سرون ریں وسفد''ک''م سے کیا۔ Such men are dangerous کا اردو ترجمہ' خطرنا ک وگٹ' کے ام سے کر کے صفور میراور دائی ج قالریکٹس داولی، بیاڑر سے کر لگہ ایکٹور سوے کہ مرسال کی کے جائے۔ میک تحصوصیت ان قراموں کی رجمی تھے۔

سوفی ہے ہے ۔ اور کلام ہوئی تا ہے ۔ اور کلام ہوئی کی اور کلام ہوئی کی وہ کار جوا کی ای جوا کی اور کلام ہوئی کی وہ ج

- V=

بي المراجعة المراجعة

'' پانچ چوہے کرے گئے کرنے بھے شکار، ایک چوہ وہ رہ کیا پیچھے وقی رو گئے چارا کیا گھر بھی کا ۔ ۔ بروگر مرکے ہے ہی ریکارہ ہونی وررینہ ہو یا کستان کی رہر رہی میں موجود ہے۔

صوفى تبسم صاحب كى غزليس

1-وه مجھ سے ہوئے ہم کلام الشراللہ

2-يدكيا كداك جهال كوكر دوقف اضطراب

```
    ۲۵ با ۱۹۱۶ شارت میشد مین را ۱۹۱۹ شود.
    ۱۰ و را با در این این این این در در ۱۹۱۹ شود.
```

نڈ پر پیگم نے بھی صوفی جسم نے بہت ہے جانی گیت گائے اور ہے حدمتیوں سوٹ مانیا میلی کی وجہ شہرے بھی ماحب کی غزال سے جو نہوں نے مام ب سانے داری کا اس کا آرجمہ ایا تقار آئی کھی متبول ہے۔

"ميرے توق الله على علمار متنون أم جاد كيد ميرا انتظار آجا

يې ندر منګې

۔ فقع ل من سے اب من سے بعد اللہ المجمل مقطب سے سے استان سے استان سے استان سے استان سے مناسب ویاں المجمل میں الم ان کی خاموشی ورو سے کے والے سے پوری المجمل مقطب س پرطر فدتن شاہے کہ ردو کے ویب پروفیسر صاحب ویاں ا ویاں میں محمر بین کی بڑھائے مقصہ ایسا استعیاق محمر بیری ہجہ مرتم وگوں وعیب ہوتا ہے۔

ور زقد پروفیسر ندرستی ہے جا ب معموں کوئا ٹاکے بعدد یہ تک بڑھاتے رہتے۔ کبھی بھی وہ ہائی جناح میں یہ طائل ہے کرچھے جانے وروش جا ب معموں کو تھریز ٹی متریج سے متعارف کرائے۔ ہوئے عمال کی چاہ خاب ۔ ویروفیسر فلام علی ہے تی تھی تھی۔

خاں صاحب روم ہے ، جس ہر حب اردو پورڈ میں مدرم تھے تو جمان خارمین کا سے پاس پڑی ما تاعد کی ہے

' یا کرتے تھے۔ ہم و ستان مرائے بین متنق سوچھے تھے۔ عفت اپنی بیاری کے دور ن سارے پائ قیام پذیر آئی ۔ ہ خادمهل ن كا حبيعت يو جينية سنة يكن من رسان بحى المراس أرحفت من طبيعت نه ويجى مكد والمرس الي فكالهائر

ن کی شائنگل کا بیاما مرتف کے وہ ہو باعض شاہ کے ذریعے کے جاتے تیمن بھی تفتیکو یا سو ساجو **ب میں تر ۔** موتے ۔ وہ سے مگزیڈ سااسے مسائل سے نُسامحدوہ رکھتے ۔ بِسَ بیکھ یاتھ یا ندھے مر تھوکائے جیسے وعا کے **ہ**

ニー・カーン ニャン・ニング 電響

24 00 0 000 mm m. not une 300

and the second second and the second

ے پال کے نکاس کے ہے لیک بروار مال ہے۔ ورش کا پائی روروشور سے بہدر باقعال جھے اور میزی کو چھپوڈ کرھ ۔ م ینچ کی طرف ترتے جارہے تھے۔ پھروور یہ ۔ کی سیرہ یش کھڑے ہوکرا مذکی رحمت میں خوب تہائے۔ بھے ؟ ک کے گنا وان سے چھٹر رہے ہوں۔ سے ہی جب مندونوگ گنگا اشتان کے بے جاتے ہیں اتو انہیں حساس ہوتا ساتا جون في ب ورووفوز منيره منطح كي طراح بيءَ موسك بين-

خاں صاحب ہوئے تو ن کے چارے پر اوئ معصومیت تھی۔ پر وئن آئنھوں میں بیک چک واج ۔ شانت كالمسكرابث تقى به

" " احرام نجوز ليل جيا-"ميزي نے كها-" میں بینا سیاپان کب متاہے بخود ہی سو کھ جائے گا۔" 15 Sept 213 ابال كاصر ديوه ياتون صحب في تحييدة ل ديه جس ماری رے ساتھ شاہ بھائی عمرہ کرنے مگے۔شاب صاحب کینے گئے۔"اشفاق اتم ورقد سے میرے or december to the second of the second of the و ما سام سان ما ما أو ساما ما ما ما ما مرفود الشرف في من وقيعمد ترسيق كي اجال ما ما في من من من من من ٠٠ المنافي من المح المن المنافي المنافية ا والأصاب والأمل في الأمل و المراجع المراجع والمراجع والمرا Butter by the first the second of the second of the second ں رات جب ہم عش کی نماز پڑ ہوکر فائد کعیہ سے دوئے واس ہوٹل پر کے ۔ فار صاحب نے پہھوس لن ما نگا۔

رات جب ہم عش کی نماز پڑ وہ کر فائد کعیدے ویٹے قواس ہوٹل پر رے ناں صاحب نے پہلے سالن ما نگا۔ ''اور دوئی '' ، '' مٹوانچی فروش نے سوال کیا۔ آ ''ایک دوئی '' ، '' فال صاحب بے دھیاتی ہے ہوئے۔ وکا ندار نے میر کی طرف شار دکر کے سوس کیا۔''اوراس کے ہے''' ''ال دور وٹیاں۔''

م المستحدين المستحد المستحدث المستخدم الميار المناسطة المستخد الميس ميرا خيار تك شرقاب

```
'' ما وران وهو بالیش .
ہم دونوں کھانا کے کرہونگ یک پیچ
ای قیام کے وران بیت جس سرواقعہ ورجی سات
```

رت کے دفت تک خال صاحب صف اور مروہ کے مق میر بید یس زی سے دوسری بیر زی ہوگ ۔ وہ میں دوسری بیر زی پر بھوگ ہے۔ و وے رہے ہوتے اور شی اس مصاور سے شیل ش ق سے میٹنی خانہ کھے کا لے قلاف کو تنگ رہی ہوتی کیونکہ ہے ہے۔ کی سمتی ٹی می مار در کر چکی تھیں اور تر سام

4

مجوب المحادث ا

طرق ہے۔ ان کے انجاب کا انتاز ہو ان کے انجاب کا انتاز ہو ان

سيان المان الم

Service engage

"- 12 c - 2 & 38

یش ہے؛ تحدیوں ہے۔

'' و یکھواس گلاس کا دھیان رکھنا۔ ایسے واقعات عام طور پرٹیس ہوئے اور مہاں جو بھی ڈیٹ آٹا۔ ۔۔۔ لیے شکر گزاری شرط ہے۔ تم اس سے معتی مجھو ، مجمود حرث مصروری ہے۔'

ب میرے سے بیاد تعد درجی میت دفتیار کر گیار دانہی پر ایک مدت میرے پاک بیریادگاری کی ہے۔

ا کیے شاہم تل ابور کا ل قدرہ بھی میں مگر ہوئی پڑھاتی تھیں۔ بوں نا متعی یڈنیر میں ٹی انکے۔ بی تکمس کررے اور میں چھاؤٹی وے بلی ہے فرماسا اقرائی میں اردہ بورہ کا حو بصورے وفتر تقمیر بھو تق ہی سوئٹ پر پکھوآ کے دکیے اور ایر لی بیکن سے گھر بنانے کا شھور نہ تھا۔ ڈال صاحب نے اس کے گھر کا نفشدا ہی گھر ٹی میں ہوا ہے۔ ہی ٹھیکید ر اور استان مراہے اور اردو بورڈ کی ٹارتھی بن ٹی تھیں۔ و کیدگا تھ جسی تھیں کر ہے۔ س گھر کا نام تھی 'ادب مرے'' اور کی تقیر بھی فار صاحب کی ریز گھر ٹی موٹی۔

ن سے میں اس میں اس میں میں میں میں میں میں اس میں اس میں اس میں ہوتا ہے۔ اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس می اس میں اس

قرة العين حيدر

ہے ساور اُن بات سے حسامتی کے بین ترمیشن کی لیدیوی سرتھی۔ پیر ایکو ایکو ایکو کیکو ہے۔ ئے ''' گے جاور یا پڑھا ، بیار پارٹ صومت تو ان کے تن قریا متان و تمن ہے۔ اس کی مماری وفا داریاں جمعووں کے و أرا العين حيدد ولبرد الشند ووكر مناسد · V 1 130

بغیرائل کے جوتی میٹی کا دجود آئ بھی من ساں سے بیر ساں سے جسمان کے بیٹی ورض ماحب فی رائد رکھتا تھے وریک دور ساور وجی نصح تے بیس میں اس بے تکلفی کا دھوئی میں کرنگی۔

مفتی جی

منتی بی کے متعلق میں وق ال سے کان کہات کے جان ہے جانے سے کس کا تقصان ہوا مدا ہے۔

ے ؟ کی میرے کچی کا ؟ ہم سب الگ کئے عجب نا پہنمی جی متا سے یہ مرسمیں میں آب رشتہ اور اس اگھر پر کے ساتھ شیئر ضرو اور کے مصلے کینس الوی مکیت اپنی اندری دیسے جس اس اس سے سیاستان و رکھتے تھے۔ ہم کے اس میں سے آوجی اس کا دموجہ رئیس مجھا۔

ے پہلے آوجی اس کا امور پر رشیں تھجھا۔ 1947ء میں جب مفتی جی ہی پیشر ہے تھر ہے کر ہے۔ مور آئے آئموں نے جب سے پہلے واش کے راہو ہی مار میں موری کی مور ہات مائے اپنے خان رائی ہے کہا کہ اس کیسے میں جو ق ارجو ق جیسے رہے تھے۔ س

- - - - - + 4

الى رود كري ي ب و يريكا تقاج عال عدد ب في مرد ولكا يجس اليكثرا تك ميذيا سرة توجيل مفتى بى خلاف بيد و و كري يو الما الكراك ميذيا كريس مفتى بى خلاف بي سركا بها المحرم مفتى بى في الدول من الما بين المحرم مفتى بى المور الما المحرم مفتى بى المور المحرم من المور المور المحرم المحرم بين المحرم المحرم بين المحرم المحرم بين المحرم المحرم بين المحر

توجدا وحرمبذوں فیس کی۔

ور ك ي ي ماري الماري ا

1964ء میں بی منتی بی OSD وہ وہ کے۔ یہ بھی شاب صاحب کے توسط ہے سے سعیل مخت کا وُن میں کہ منتی بھی شاہد ہے۔ سعیل سعیل مخت ٹا وُن میں کمرشل مارکیٹ کے قریب منتقل ہوگئے۔ ایک وں سال ریز تھا کہ تعلی حدید کی چوک سید : ایا ہے کر دیا گیا اور دو صدر کے Speech Writer بنا دیے گئے۔ 1969ء میں وہ رین مرجو گئے ورتسی سنتے

1978ء کک تبھوں سے دو تھر ورید ہے۔ میدور ساق کا معتوں کے بینے ہم تنسین سے بلند س دو تی ور ے متدی کا مظہر ہے جو مفتی بی وشا ہے بھائی ہے و کا تھی۔شا ہے بھائی س وقت ناقب مسیت بی بھی محمود واور 一直ニッグとご

المراك والمراك والحرارة المراك المرادة والمراكز والمركز والمراكز والمراكز والمراكز والمركز والمركز والمركز والمراكز والم

Jacob Wishing Welley اي بال بيل و جس مجر عام يق

. ا يو و الكواره الاست

» على ان مع جنگزتي "منتى بى ياياندال سارة ما يند كار منز يجة من كيات رام كريجة من الديمره ں ہے۔ آپ اس میں رہیں آ رام ہے۔ جب جامیں جب سر سامیں ، حب جی جامی منگوا میں۔''

وہ تھوڑ اس بینے اور چروہ نون ہاتھ مائد ہائر یو ہے ۔ ' ہی جسی ناب بیں بیدا وی۔ بیراشہاب کے تمریب

ے یا بینا دیتا۔ <u>جھے ت</u>واندر جماتی مار کر بھی میں دیکھتا جا ہے۔'' على أن يا بينية وفي وينال ويا جوالي أو ووال أن وي العن العن العن المن المن المن المن العرب بين بين ب في أولش

ے جاتا ہے۔ سارے بینے سے صیب ہوت تیں سیجگداچھی ہے۔ عسل خاتے کا دروازہ ساتھ ہے۔ کھوما اورا ندر'

میں پیر تھی مُصر ہوئی وَ ن وہ جو ب آیا۔ " کا کی امیرے مختے والوں میں ہوشم کے وگ میں۔ ہیں = مجھی بر آیدے کا درو اڑہ بمدنیس کرتا۔ مداقاتی بار جھیک آجاتا ہے۔احمد بشیر، پروین عاطف،مودی، نیم معتس مبد ل بيد ، اسلام لي بي - ب أس أن وَانَّوَ وَانِ مِن تَبِرِي محبت يُو مجتنا بول ليَمَن مَنَا تَو مجهم بي **كل كد تِبرِق محت -**تكليف د ب كريا

1 1 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 3.

of the contract of the contract of the contract of

ال ل جال لا زرباف، م، وي.

منتي بي ك يبر ب يرم في أك بريخ عصائع على يا حديد على بالتصابي وب سيد عصبها والصلا منتي الحرام منتي في س پروٹرام بنا بیااہ رہم دونوں کے صارے مارے یاد جود وہ اسام آباد جے کے استی بی جب کی چیز کاارادہ کریے تھے کے اراد ہے کو مترازل کرنامشکل تھے۔

عقبل رونی اورابدال بیلا نے مفتی جی پر بہت خوینسورت ، انوکی اور جامع کمابیں لکھی ہیں۔ ۔ ۔ مندور نے بی محبت کے بیموں ن سے چرتو ما میں چڑھا ہے میں نیسی مفتی ہے اس محبت میں ور بی حقم میں س ے۔اس کامضمون مرجے اور تکسی کے لگاؤ کاخود ہی اندازہ لگا ہے۔

ممتازمفتی ک یادیں

ازعكسي مفتي

E - - 2 30 mg P . wa - - - - 18 pm

No let as celebrate MEMS AZ MUFFLIF

He was a gift to

2 ----

ن بي ش سے المدم ، ناممتا رمفتی كتم و سادم ي م رست تنبيد الي نگار

میں جرت سے منتار ہا

ی موقع پر جیب سر ہے بھی چھے نہیں رے۔ جیب کتر ان کا ایک پورا گروہ جن رے کے دوران میں زمفتی کے و کالوق رور بهت مول کی حیوی کشت کمیں ۔

ئىداما دىكى بىن كى بىيداك ئىچى تى دارىك سىلىدى جىدمتى مىتى جائت جائى باتھ دىكى به أيال بي أحز المدشر و المسمل صاحب ممثل منتق جات مب لوكيه و السطاء جيب تعليل بالال النوييل

اور كهيس كه يس غط كبدر ما جون .."

ممتار مفتی جیب کمتر و س وجهی بهجود ہے گئے میں۔

من رمنتی و بھین سے ہے گھر کے والوں سے سخت نفر سے تھی۔ جب ن کے وید مفتی محر مسین ہے۔ شاوی مری تومن رمنتی کی والد وسفر س بی بی کی حیثیت گھر بٹس نؤ مرانی کے برابر وگی۔

200 360 3 200

- ' .'

, · ,·

* 😽

وو المستنى والمدين أن يذين له تقيم بعد Hatred father جود اليذك السف كالمهم ستون

ال و شخصیت میں تندای تندای تنداری

عسيل اور باغی مونے کے ہا جو وستار مفتی تر میں تھے، رہا ہے، ہے تھے، خوف روو، خت

1684 J 7

مجنى كسى بزے افسرے تاست

دفتر میں چیز اسیوں اورنگرکوں کو اوست رکھتے۔ انہیں پاریئے ۔ انہیں کے مماتھا تھتے بیٹھتے۔ انسرے فوف یا بجرشر پیرفصہ رکھتے۔ ایک افسر کو گھونسہ مارنے پرکی ممال معطل رہے۔

پیٹاب کی جات موقا مجھی Officers Toilet) نہ جائے۔ Staff Toilet علی کرتے ہمیشہ یون کسی میں بیٹھنا گوارا کر لیتے۔

ا الماريخ الم

المان المسترا من المست

بھرایک ون جا تک قدرت الدشاب جل ہے۔ ممتاز منتی کے غوب اوھورے وہ گئے۔ عقیدت کے وہ اتا نے بے جومتاز مفتی نے قدرت لندشاں ک وات ک کردیش رکھے تھے، ٹوٹ گئے ہے ہے کل وقوع ہے جہت ہو گئے۔ وہ کی کرن ، پاکستان کا عرون جس کاممتار مفتی ٹویقین تق کہ ووقد رہے الدشاب کی زندگی ہی بیل حقیقت بن جائے گی جکھر روگئی میں زمقتی کا مدارچم کئیں۔

قدرت الشرش ب سے مرے کے چندی سال بعد من رمقتی کا محبوب بین مکسی مفتی گھر چھوڑ کر چلا گیا۔ یکسی نے مدن شاہ کی کے مدنی شاہ کی کر درمین زمفتی کو دوسری شاہ کی سے خت چزنتھی۔ اس سے اینے مارید کو کھی معاف ندکیا تقال بیٹ دوسری شاہ کی

```
کرت می گفته تیموژ کید تو ممتارمنتی و طل تناره کید آن تماراس کی غرب ب معن سوکه روه گار
س کی مون در مون محت و مقیدت و شون سراس ر بوند کرد ر
```

وہ کے آل Cld man at he Sea ن حر ن جو مار ر یک شق محیقا رہا۔ اس میں زعم کی اُشف

اب يى ول تتى -

آ فرن سائس ننسامته رمنتی ن آنجھوں بیش چیک میچی یقهم میں تعویبیسی دائے ہو وہ میں پورکا ا**بلی تعامر بارہ د**

- U SW.

چئے مدید ہے۔

کیو تری'' کے پینے خواب کیے ۱۰ مرے ہے۔ اس قدر محلف میں اس قدر من رمنی کی شخصیت کے ارتفاء کی سم میں۔ میں ساپہ کیس کے Aspeciss میں ۱۰۰ مرٹ میں۔

س میں کے دور ان کئی شخصہ ہے آ رو ار دروجائی واللہ براگ دیا ال پروفیسر کی کہ بخو وقد رہے اللہ شراب کے کہا ہے تو شدار میں مند ان کٹرل یا مندر کسی واسے ایوال کم تعمل موجاء جاری ہے ۔

منتاز شقتی ن تابش جاری ہے۔

ن وافات ك بعد يد ال ساليس آباك محص قط تعليم معن سي

''مثلار مفتی کہی مرتبیں تھے۔'' ن بھی وہ پی تحریرہ ں کے اندر رندہ میں۔ پینے جد سے پیرائی انجائی کے و پی خوبصورے مقیدت کے ساتھ یہ اس کی تلاش کئی من ل طرائی خوبصورے تھی۔ من وخد سے آئیس ، بیا و وج سے تا رکے یاشا بیدا آپ 'گرامیر کی ٹنائقی کے کاش خد کمیں میں سے مان ہونا تا جس آئیش ، سے اپنی ۔'

اب نے بہت میں پہلے ہی ہات ہے جب میں گارڈ ن کا ٹی تین پروفیسر تھا۔ کیساروز کا ٹی ہے چھوجا ہے ہم کے مرآئے ورمن راشتی ہے کہنے گے کا اچھاؤ آ سائٹس شق ہے ہاہے ہیں۔'

```
متنارمفتی کویش نے بہت قریب ہے ایکھا ہے میانے کہتے میں دو چگہوں ہے ایکھوٹو ٹھیک ہے تھ س
```

وورے!

بهتقريب

چوكى يل ئے يمت قريب سندا يون سداس سيمسمون مندفيس سد

- ----

- the

ئى رۇپ ، د ، د

.

· · - · ·

روز من باز المعالم الم الدوازو بحيرة المعالم المعالم

دروازه بج تو مفتی کا دل ڈوب جا تا ہے۔ کوئی آگیا، قدیم ہے جو ڈرج ہو کہ کوئی آشد جانے تو مہمان فور ہے ۔ کرے گا۔

مفتی نے کی میں ن ویکی تعند یا مرمین یو جہا۔ جب میں ن چا جا ہے تو اے یاد آتا ہے کہ افوہ تعند ' پوچھ ہی کینں ، یاد ہی نمیں رہ ۔ تگر بر تی میں بید مثن ہے جس کا پنجائی میں ترحمہ یوں اوگا۔'' ٹریانہ جائے تے ہے۔ گوڈیوں دار'' موگ انتظار کرتے ہیں کہ کب میں س کے اور و کھا نا کھا کیں ۔ مفتی انتظار کرتا ہے کہ کب مہمان جا۔ ووکھ نا کھائے۔ مفتی کو غصہ بہت آتا ہے۔ ووقعہ جو جو بیٹ بنادیتا ہے، دھول اڑا تا ہے اسد ہادے دے دینے میں دیتا۔

عرصدور زہو کہ س نے جات ہوتھا کہ غصر میک فنٹجر سے جوانساں ہے ہی وں میں ھونک ویتا ہے۔ دومرے ۔ پر فود کوس دینے کا اس ہے، خود کوچ فی میں ڈال مر موسنے کا تمل ہے۔ جات ہے کے باوجود ، مان سے کے باوجود و ے عدفہ اوکو چانی میں فی س کر ہو ہے پر مجہور ہے۔ صاحبو ابات کیا چیز ہے بن ہوتی ہے۔ مورت کے متعلق ممتاز مفتی کا ر مد عنور ہے جے تگر ہر ک میں Love-hate relationship کہتے ہیں۔ مفتی میں ریڈوار تھم کا ایک ریسیور لگا ہو ر آب دجو ريش کو ن عورت آجا ب تو وه فک مَک مَن الله و مَا مَره بنات اور مُروویا کی نار بوتو بناوں محاول مرتا ہے۔ ال كالزكيال اسعاديل أيس كريس وكهة بمبت e na sa sa sa saga a la julio de la la la la Cili. 🚛 ے عقیدت پیدا ہوتی۔ مذہب یار شاہگ گیا۔ مجراس پر حیرت طاری ہوتی کے امتداس پر س قدر مبریات کیوں ہے۔ ۔ قدم پر کرم تواریوں کیوں کرتا ہے۔ منتی میں عقیدے کا تقدان ہے۔ عقیدت کی لجم مار ہے۔ قدرت القد شہاب کوعمر کجمر ويت راي كروم فتي ك القيد عداد فارت السيم طوم ب

1990ء میں ویعنا مفتق و نگاوے پردومٹ میں ورائے حقیقت کی پہلی جھکٹ تھے ۔ وہ بیجان کرچم ن رہ پاکہ سلام واحد مذہب ہے جو کتنا ہے، ویکھو تجھو، فور کرو، عقل نوکام میں روا ہے تقیقت پیند ہو علم پدنھیب ہے، جب مسابقی لندے منکر تھی، ب عقل شیں رہی تا بعد کو انھونڈ تا جس تا ہے۔ ممت زمفتی شدت کا ہار ہوا ہے۔ اس کی شدت کا تو م

پیچەر يادە کى گاڑھات

كبير مين أيب لا مرحيم كي الأي بيار عند كات بيات بالتاتي من ثير الصاب ميم بوره وجناب شيرا توجه و

منتی کی شدت شین و را نمین ش م ب واق ب را را می جراس کے اوستوں ووس کی شدت کے عظم سے پڑے۔شہاب نے کما ہفتی کی دوئتی بچوڑ ۔ سن سے جس کی نیسوں سے مدت ۔ راشفاتی احمد و خیس مصحب

and the second second

4 p-

.

زاتی ہمیت کے احمال سے بی نے رکھا۔

* == * ::: الله المرازون بالمساحل برناز در در در ^در در در

ا كرآج لله من رمتن زمفتی به روز و كفر به اول اور كتب به ما تك كيا و نگلا به اتو سوی سه به گاه کیا مانگول به جسے رید کی جزیرت وانتظے یہ ۱۹۶۶ جو انہا مانتے یہ سے تو وہ پھیٹ کیٹس ان خوشی میں سرمست چیٹ فو تظار كرر بات كدّ ب كارى ساور ساده كي والاناك ررصت بوجات

مجھے وہ پڑتا ہے کہ جب اس سے مرو بریشم الکھی تو چائے واٹی مفتی تی نے س کا ب کو پڑھ کا ج كا فليدا يا كيا كل قديد الواري فان تاب يهي بيا

""يمطب مثق ق"

' تو نے شاب ن مخصیت اس کی برانی و ب تاب مرے کے بجاب ہیں بچے کا تصید دانکھا ہے۔ بچول کو کرنے کی وشش میں گلی دائی ہے۔''

'' سے معتی جی کر میں کی منافی کا بقدہ موں۔ تئی ہے منتی تی بشر، ہو ان بھر ان کو ف ان صاحب کی سیکھوں میں وہ بھیشہ کہتے تھے کہ میں شراب صاحب کے احمال کا بیٹنی جوال جسے عام زبان بھی فلیفہ کہتے ہیں۔ پچول

ا مان الله الله

واستان توکی تنام تر رندگی اس عمل اور روش کا کیک پیم بچند ہے۔ ایک عظیم بھٹور جس بیں وہ ؤبکیاں کھا تا عاہے۔ ڈویٹا ہے، الجمرتا ہے۔ چھر ڈوب جاتا ہے۔ جمع صرف س کے، جمرٹ کا تناشہ کرتا ہے۔ س کی مدک وکھیلٹوں سے شم اور مونا سے اس مارو ہے ان ماریت وہ کی تیس جا مار اس کے بعدرے بہت کم ہوگ واقعہ ہے۔ اس نے پتی زیاں ہے اس تہش کا جس تد ہر اسٹن یا جوآ راس سے وال میں چیش ہے، س کا تقلیار کون کر ہے

ا الراب ال الشميت و ال منيان النيت ساء الناءوة جاست إن و الناساء و يعيم الناساء و يعين الساء كيع شن ويف بول حب النال ما بالداول الناء كيور بالنال التعليم والناك مكانات موجود في

y = 1 = -Court of the 77 . 2.

ب ایس برایی زندگر "

حقی بادو کرد کرد بر افغال می است است میاند مید افغال میدان کاروه دیگری می را مُنْگُ د yer. ۱ W riting) ان ما است که هاچه مناجلات کسال کی سندانیت و واقع و این و را جدمعاش بنایو و است صرف کامیا فی بی تھیں جدشہ میں ماسل ں ۔

ب شب الشاء عنفاق ف جده جهد ف الحنت المشتب ف الفن آب جاب من كدجيده جبيد ورمحنت ومشتب ا کے ضامن نمیں ہوئے۔ جمال تک شفاق ہ تعلق ہے کا میانی اس کے بیچھے بیچھے و رجاتی ہے جیسے یالتو کتیا ہو۔ ے مجھے شک پڑتا ہے۔ محکمان ہے ۔ شال کے شاہر کے اول ماتھ کے اور شاق کی رمدتی س ہاتھوں ہے ۔

۔ مسبب اشفاق Para-Psychology کوسرف اس سے ٹیمن مانٹا کدوہ س ہاتھ کے وجود کوشدیم کرنے پر مجبور شہ

ت به اور مهای کا اور مهای کا اور مهای کا اور مهای کا در اور مهای کا در اور مهای کا در مهای کا در مهای کا در م

میں ہے کہا۔'' بی جھا۔'' یولی''میرانام اشفاق احمہ۔''

اے پہلی مرتبدہ کھے گئر مجھے ایسے نگا جسے سرٹ تخواب پر سہرے نئل ہوئے گزھے ہوں۔ شاید آئ بھی ن ۔ نظریش جواسے سرسری طور پر چاہتے میں ،اشفاق حمد سرٹ کخو ب پر سنسری کچش و ئے بی ہو۔ جیسے وہ پہلی نظر میں ۔ ما فی اور تھا۔

يجر شفاق اوريش منف مگھ۔

جوں جوں وہ ججھے سے قریب عمد ہیا۔ قرب قوال آب مو آب نائٹ شن مدے گئیا جس مہری کچل چنوں ہے۔ میں کوئی کی واقع شاہو گیا۔

ا کہ جدری فیص شفاق سے جیہ دارد ہیں گیا۔ اس کید سم میں الجمعیتیں دئیں موں تخییل۔ جو کی دسے میں محمد تھا۔ اس میں معرف استان کو تھا۔ کی شفاق احمد سے محمد کی در میں داستان کو ہے تھینے لگا۔ اس سے محمد کی در میں داستان کو جن محمد کی استان کو جن سے خوا احد جوں تک در ترقی سامہ ان سے کہ دورہ خوا اللہ اللہ میں توجو اللہ اللہ میں توجود تھا۔ اللہ توجود توجود

يل = س. ميل = س. ميل = س.

_ ~ 11

Ž.

پت ، ۔ ، ، ،

آ تا فی مسائل میں ہوں وہ میں رہند تھا ہوں سے سے اور وہ تھیں ہوں میں میں گو تا مدید تھینز کی حیثیت ہے۔ چوفکہ مجھے مجھ میں کمیس آ تا تھا کہ بیاسب کو سول کے آئٹ اور دائے وہ کارش میں میں بیاسے انتیجہ کیا ہے۔

چٹاں میرے علی دہم کے مشار کیا ہا مات مات کو بار میں میں میں میں اور تاکہ ہوگا ۔ پاٹالہ شعاق میرے قابلے ہیں مال مال میں مال میں میں میں میں کا میں کا میں کے طوف کھے۔

ر المعادية والمعالمين المعالمين المع

کچھ باحوں کی تحمق اور کرنے کے ہے وہ اتا ہا کہ میرواں تمن تان کا جاتا ور میری وہ قرب کے قرارے م

J. * 6 2

سه جوذ ب تو جه کلوراپ ـ در نشین تنهیوت عیس « Mimucs ، قصر ، کرویاں وک کنی کمیں حتی کرویں ایپر تضییر عن جاتا حمل من تعققه كو تحقة منامين بحقي ورا بينا بعينت كا قدمة بي يتت إما زر

ال وقول الحفاق هم كيساق وق جرار ساعل ومن في هر سن و وم كالاير ساسط كل فيودووي ان به في حمد كاليه جزاره كيه وسي وهو يض ربية النه أحران وومرى مون براقع شابه الجي حزل بين ميد لكار مهابه ے علتے و منڈول جھولتے مشورش کو بیتارہ و مرمنہ میں ساتھ اور عظیم فاک تھے ہو سیاموا شفاق احم

production of the second k 4 P , , , ... £ = _ -+.

ے جان میٹرائے کا ستم مزیا ہے۔

اشقاق احمد الله چھے ہوے وونوں فر ١٠٠ اکثر جيكل تھے۔ ايك مٹى كى ہنڈيا كے مصداق تھ جس ميں د كو، جيپ _ نے چوے رینگ رہے تھے۔ دور نقش م کارے تا مو جاندی کا سر پیش تھ جو سنڈ داور کیجووں کو چھپانے کے مريش فين كالشيت رَّف على

ال زيات مين جنال وريدو ان مواية في الأراي تحتي وجود ال تظرر تظري الاواوين ے بے وجوب میں میٹھی اس سے ب ہے اسٹ مار مار مقد رہنی سے اورش ما و سنگار سر سا بیسود ن وہن سے طوا غدین جاتى ب ورق صرف يديق كريطوا ف يفي سينا اور يكن بكان سے بي يورشى .

پیتانیں فاکاری تخییل شی قدرت کا تضاو کا آر ایوں جو تی ہے۔ نیادی طور پر اپانتی بنا کر پھراہے۔۔ عکیمت کیوں ویتی ہے۔ زلی طور پر ''گارہ کر تیمرا سے باتوں کی تجمع میں چوٹ پر کیوں کسال ہے۔ کسی نہ کی ص کر بھرو کہ کے باوول کو کر اکر بچل کے تیقیم کیوں جولاتی ہے۔ پیٹیس قدرت یہ کیوں کرتی ہے گروہ بھیٹا ایس کرف اس ایا ایا نے شار اس موری کرم ہے شریق ٹی ڈوکھ و حیات، خیاد کی رکھوں سے قدرت ایک فوک سے

ري کي .

ا المام الم

تج ہے کی تینجی سے کاٹ پہیٹ کر کے شخصیت کے منیادی عناصر کی نشاندی کرسکتا ہوں یہ محرطفیل انسانی شخصیت سے سے ا Jig Saw) مکروں کو ہزئی محبت بڑنے بعیم وقتل سے جوڑتا ہے۔ جملے بیش کد طفیل سا صرفہیں آخل نہیں یہ منعاس سے۔ منگس ماذ نہیں ۔۔۔

سمجھ میں تبین آتا کہ کھر طفیل نے '' ن نک اشفاق احمد ن شخصیت چیش کرئے سے بخل کیول فر اور ۔ مند مند عاضر امر ہے کیکس ووجی نبیس ۔ شایداس کی احبہ شفاق خود جو جو کی شنگی کواپنے 'منامرے مکھنے نبیل ویتا۔ و ت وجہ سنبرے پیواجے والی طوا کف ہوجو حیار دل طرف گھوم چھر کر اشفاق احمد کے خلاف بر ویدیکنڈ وکر تی کیجر تی ہے۔ وشفاق احمد کے والدا کیے تنظیم شخصیت تھے۔ ای تنظیم کہ انہوں نے خان منزل کے تمام افر دکو کیڑا بیٹار کھا تھا۔ روجیہ سے گھر میں بہ شتیوں کی تھنڈ تکی ہوئے تھی۔ جب پر گھیو گھ یہ سہ تاتو کسی کودم مارنے کی اجازت شہوق یہ جب وہ سے مام ہوتا تو گھ میں وحر حارک کیج میں کیکن این کو بائد اس میں میں کھیڈ بہتم کا مجازی اسے اور اجترام کا کون مما

and the state of t , ^ 4 many as a so the The same of the sa _6 "_" a king and a second e. و به بیت ال دو به مان در ال المروش و به ال المت بیان ماه در ال بید هروش مر مدولها فی . - اسري ظريس جي .

كوراب جب وه جذب كمينشون على چيا بوابو

میری و نت بیل جنس کاس وظ ہے مردوں کو تین حصوں بیل تقلیم کیا ہو سکتا ہے۔ ایک وہ جو سے اور پیچھ سے ایک وہ جو سے ا ور پیچھو سے کے بغیر حنس کے ابوں بیس بیس قدمی کے شوقین میں۔ دو سرے وہ حن بیل جنس کی وجہ سے جذب ہو سے مطل جاتا ہے اور تنسرے وہ جن میں جذب کی وجہ سے جنس کی کھڑئی نیم و جو جاتی ہے۔ اشفاق احمد زن طور پرتیم سے تعلق رکھتا ہے۔ سے تعلق رکھتا ہے۔

مونکل ، این میں سے استان سے میں این آیا ہے۔ این ان میں میں ان میں میں ان م

and a palitic and a large of the contract of the contract of

.

عا وأحاض معانى ورنكنيك كرون لاستدام ياب يتفيد اسوق طور مرتو الشفاق وموسيقار بوزاي بياتي كونك سيد

سیقار شبخنے کی وجہ شاید میں او کہ اسے انسانی کردار کے گونا گوں روپ سے بے پیاو دفیق ہے۔ اس سے خال آو زریرو سے ندکر سکا۔

قلم تفات بی تفیید ت نے سے چارہ ساط ف سے آتھ ہے۔ وہ تفییدات جن کے ہل ہوتے پرواس ن گوہ می استان گوئے ۔ اشفاق ، حمد نے ان مجر کی استان گوئے ۔ اشفاق ، حمد نے ان مجر کیل حمد سے استان گوئے ہے۔ اشفاق ، حمد نے ان مجر کیل حمد سے کوانے میں جی میں جو سے کوانے میں مجمد ہے۔ ان مجر الحد الحد میں اور اشفاق احمد الحد الحد میں اور کی میں اور اشفاق احمد الحد الحد میں اور کی میں اور اشفاق احمد الحد میں میں اور استان کو است

ہ الوقد سیدگی آ مدکے بعد اشغاق احمد کے گھر میں دکھ کے ڈیے مگ ئے۔ بید دنیا وی دکھ ندیتھے چومکہ شغاق حمد اولی پرکامیا فی حاصل کیے جارہا تھا۔ بیدد کھاڑووائی بھی ٹیمیں تھے۔ چونکہ شغال کو ہا تو سے جمت تھی اور یا نوصرف شغاق سے جیتی تھی۔ اکھ کے اس ڈیچر و س کی دجوسرف پیٹمی کہ با اواخفاق کے اکھاؤں بٹنے پر مصرتھی بیکن پیافظووٹ حت طلب سے اس مصلے میں میکن بات ہے کے سائیس وہ سے یا ڈکا اشفاق کے تعمق آبادی یو سے جیسے حبیب کا حلق اپنے بڑے بھی ل سے مقد سے ہے۔

میرے ورست قدرت بدش ب جود کھتے نیس میکن و کیجتے جی ۔ کیک رور مجھ سے کہنے لگے۔ مدتحہ یا یمیت میرون بین باش بند کردوہ کیے؟ بوے نبول نے میر بے تحقظ کا بیک انوک النظ م کر رکھا ہے۔ بیل نے ایس ' یو؟ و سے بیرے جھے کے سادے د کھی ہرے تیجوٹے بھائی صیب کوشش ' د ہے جاتے میں اور صبیب کی سان محصة عقل مردي جاتي ميں ميں سے كرا مطلب كيا ہوا؟ محضة مكا ذائل جميره يعمل ہے۔ در دعبيب كو ہوتا ہے۔ قبضه صب ہے، حوثی کیجھے مقل ہو جاتی ہے۔ س کی سے اب الجیس و الحظائق س بے میں نے کہا تکی انہا ہے اوسکنا ہے؟ ہو ہے ہے۔

52 يقين ـ ٠٠

وچرد کا میں ان کی ان کی کا میں کا ان کی کا میں

ر ت کوقعم کے بچاہ رہے چارت رہے۔ آئ وہ بچیری تیس کات بکین قلم کا بیاد السینے کی شیست کہیں زیادہ چاہ ہے۔ جيرت كي بات بكر باك مر يصورة بالرحم النائيل ولا كريشيون لاحد بالدووود ري من ميزو والاسارة ہے۔ بیاآئ کی کی پاسٹائیس ال رہائے میں جس موفار ٹائون الرائیۃ یا توان واکٹر مگٹا تھاجب چوہراجوں کے رکھنے وامسے مِیشَ بِقَار وو مری جیر ن کن یات بیاب که اشد قی مربا و دو تول کے مطابقت کے مشقت کے ایک ایک آل م ا كار مات مين المتول أووته رية موقعي مان من شفاق المدين فيليدوك الكالحكية بالشياء مجمعة ھے شفاق کے بیلنے میں کا کلیورے کنیق میاتھا ورجہ جذب اتھام سے الدری مدر ب تم ملک رہا تھا۔

ور بھس اشفاق کو مصرتیں آتا۔ وو نیواک کر جنے کی لات ہے محروم ہے۔ ووج تاہے مل کھا تاہے ، سلکتاہے سنگن کا دوسرے کی ماک میں وجو راوین رہتا ہے۔ آپ کوئی وت کردیں تو دوجیہ ہوجائے گا دجو ب نیل وے گا ب کے اندر چڑج ویٹ اینٹے رہیں گے۔ نی دریہ جاس قدرشد یہ سوجاتی ہے کہاس کا گھر تھٹیارٹ کی کڑھا لی بن کر

قی سے میں ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہیں ہے جہت ہوا دھر انگا ہوا تھا۔ پروائیل سے جی کرا کھے کہتے ہے۔ میں ہے تھے۔ مقابل کے میں کہاں ہے جی کرا کھے کہتے ہے۔ مقابل اسے جی کرمکان میں کہتے ہے۔ اس کا کہمکان رواہ مرے پر سک محد الله کا نے نے ہوں اس میں آگے۔ ہم نے انہیں مہت مجھوا کہ میال جلا کی سے کام داور پر جی مدار وہ میں وہ مدار نے راجب میں سے وہ سے جو ان میں آگے۔ ہم نے انہیں میں سے بھی اور در مار سے کہا ہوں اسے میں اسے وہ سے جو انہ میں مداری نے میں کہا ہوں اسے تھیں شری مواد ہوں میں اور میں مداری نے میں مداری نے میں میں کہا تھے۔ میں اسے کھروہ میں میروں سے تھیں شری مواد کی مواد میں میروں سے تھیں شری مواد ہوں اور جو تھا گا گیا تو یہ حداث لگار ہے گا کہ کی روز ہم جاتم کی جان میں اور اسے کھی مواد ہوں اس کا کے دور جم جاتم کی جان میں دور جم جاتم کی جان میں اور جم جاتم کی جان میں کہا تو اور جو تھا گا گیا تو یہ حداث لگار ہے گا کہ کی روز جم جاتم کی جان میں اور جم جاتم کی جان میں دور جم جاتم کی جان میں مواد ہوں کا میں مواد ہوں کا کہ کی روز جم جاتم کی جان میں دور جو تھا گا گیا تو یہ حداث لگار ہے گا کہ کی روز جم جاتم کی جان میں دور جو تھا گا گیا تو یہ حداث لگار ہے گا کہ کی روز جم جاتم کی جان میں دور جو تھا گا گیا تو یہ حداث لگار ہے گا کہ کی روز جم جاتم کی جان میں کا جان میں کہا کہ جان میں کہا کہ کی روز جم جاتم کی دور جو تھا گا گیا تو یہ حداث لگار ہے گا کہ کی روز جم جاتم کی دور جو تھا گا گیا تو یہ حداث لگار ہے گا کہ کی روز جم جاتم کی جاتم کی دور جو تھا گا گیا تو یہ حداث لگار ہے گا کہ کی دور جو تھا گا گیا تو یہ حداث لگار ہے گا کہ کی دور جو تھا گا گیا تو یہ حداث لگار ہے گا کہ کی دور جو تھا گا گیا تو یہ حداث لگار ہے گا کہ کی دور جو تھا گا گیا تو یہ حداث لگار ہے گا کہ کی دور جو تھا گا گیا تو یہ حداث لگا تو در جو تھا گا گیا تو یہ حداث لگا گا گیا تو یہ جو تھا گا گیا تو در جو تھا گا گیا تو یہ حداث لگا گیا تو در جو تھا گا گیا تو یہ دور جو تھا گا گیا تو تو تھا

مریں۔شاہ کی آو زئان کر اس مینوں کے اتھا رک گئے۔ بولے شاہ بی سے مستقین شاہ بورا اہل ہاں ہی ہے۔ ای توہے۔لائن مینوں نے جھک کر تعقیل شاہ وقتی سوام کیا ور کہنے سکے مشاہ جی معاف کرنا جمیں بیتا ندتھا۔ جو ہے ۔ وافر نیکس و شاہوء پر شاہ جی کافل نمیس ہے کا ابھی نہیں۔

میکس و انوں نے اشفاق کو دافتہ میں جا ضر ہوئے کا تھم دیا۔ اس کا مطابہ تھ کرنیکس کم او کی حمیا ہے۔ یہ م حساب کی سے چیش کر جائے ۔ وفتہ میں جائز رشفاق نے والے اگراہ الے تنقیل شاہ جا ضرمو تھے رہتھی رہوا کا جب سے

the second secon

and the contract of the contra

ورقي المراجع ا

- Loger of the second of the second

respect the rest of the rest

متغارب المستحد المستحد

معلقي شوه من شفاق حداث بيت بحين كاكروار يمى جيش كيا بد دب وه فقيق شاه صاحب

بريت بترتجار

بنیاه کی طور پر شفاق حمر آن گی می مدیت الله سے۔ اگراه دبظائر ایس کیس دکھٹا تو س کی وجیم رف ہے۔ شہرت کی وہ ششین سے حس پر دو آئی ہاتی ہی مدرے استان گومان کر جینی رہتا ہے۔

شفال حمد بین حمل سے رواداری ہے، بخواسے معنیاں ہے اور مدار محبت کا ہے بناوادا کیا ہے۔ میں گر یا ش کہا جا سکتا ہے۔ ووا کیا ایسا محت کر ہے والاغیر تلقین شاہی یا ہے کہ اس کے نیٹوں ہینے تھی ہے۔ یں مجھے ہیں ۔وہ یک بیار ، وست ہے۔ بظاہر زم لیکن بڑا تخت کے ضر ہے۔ بیا جی حضور میا تحت ہے جو کا ماپنی کی سے کرتا ہے لیکن پٹی مسلس جی حضوری ہے اصر کو اس خوش فنمی بیس ہتنا رکھنا ہے کہ کام س کی مرضی کے عین ماٹ کیا جار ہاہے۔

اشفاق حمالیک آیڈیل فاوند ہے۔ اس کے ووجودا آلر یا و کواس نے کولی شکامت ہے تو ہے ہاتو کا بہا تصور ہے اس کے مراح اس کے جانو کا بہاتھ کی اس کی جانوں ہے کولی شکامت ہے تو ہے ہاتو کا بہاتھ کی اس کی جانوں ہے کہ اس کی اس کی اس کی جانوں ہے کہ جانوں ہے کہ

عد در المراق من المراق الم - جن المراق ا

سراو این اور استان میں استان میں استان می استان میں است

گھر بیں شفاق حمر کی سب چیزیں کھی پڑی رہتی ہیں بنہیں ہے ۔ روانداستعمال کر سکتے ہیں۔ وسو اس کی میول اور گیٹوں کو ہاتھ لگائے کی کمی کواجازت نہیں۔ فارٹ وقت میں اشفاق احمد ان مشینوں کو ہم رکا آب ہے۔ بڑے بیار مصاف کرتا ہے۔ تیل لگا تا ہے۔ گرلیں لگا تا ہے جی ور پروو، ہے ن تھونوں سے کھیتن ہے۔ جیسنے کے بعد وہ تفغل کر آ ل بھی انٹی شیرے کا ہا مک موٹ کے باوجود انٹی جان پہنچان کے ہا جود سے کیل ہو بیا کے موسمہ احمد الدر سے رامس کرومو ہے جوکئی کیا مزل پہنچاھاں منز سائی ہائی کی ٹیکر چھتی میں رہا کرتا ہے۔

سوشل اوراه فی گئی بیدا شدر نے کی بیک و حدید کی ہے کہ اشفاق احمد ان طور پر لیک کا گی ہے۔ کیا انتخاب و اور دور کی استان کی ہے۔ کیا تنہ مزداور کی رہنے اللہ انتخابی اور مشرک کی ہے۔ انتخاب مزداور کی رہنے اللہ انتخابی اور مشرک کی ہے۔ انتخابی کی مسال میں این میں اینچاہ کیا گئیا ہے۔ انتخابی کی سے جائے ہوئے گئیا ہے۔ انتخابی کی مسال ہے ہوئی فولی ہے کہ آپ کا اس کریں ہوئے کریں ہوئے کہ آپ کا اس کریں ہوئے کریں ہوئے گئیا ہے۔ اس فولی کی سے استان کی سے این کی فولی ہے کہ آپ کا اس کریں ہوئے کریں ہوئے کہ انتخابی اور استان میں انتخابی کی سے این مرک انتخابی اور استان میں دران جائے۔

الشفاق الارما وك سطيق في سوئل رجي ن التيجه يديات كالأمرات ك ما اجود سي سراد ري يا يم سراك ري . آپروگرام یا جگور بھر کیک یا تنظیم میں بھی ان کان ما تھوٹیں ۔ سے گانے چوکند ان کا کونی میں کئیس مندال میں میکن مانے ک من شفاق احمد کا گھ میں کی زندگ میں بین جمیت رفت ہے۔ بھی شفاق کے گھ سے محبت ہے۔ بھی س ویکی ال ١٠٠٠ من ال ١٠٠٠ من الله من الله ١٠٠٠ من الله الله ١٠٠٠ من الله من الله ١٠٠٠ من الله ١٠٠٠ من الله من ال يش پک و شور اول به يل OF LOS ار یا جا ہے ، ۱۰ مغربی وران و الموادي الموادي و المواد الكيب لان النائي عند الرجيري مُنتَّلُوكَ والران في باصاحب ع جيماء المنتمى يغتان الإنتمال والمستأون " عفال سادس المساس في قريب سايال شرجة والدان كريا والأسام الم المعالم ۔ جے میں۔ او پرسٹوڈ یوے اسلا ف بیان ڈر میٹر تمھم ن مون میں۔ اس کے گھوڑے اور مورت کے ممل نے تو جھے جیر ت آرویوں۔ " بیانجی موہنی رہ انہیں کے ساتا سنوان کے مجھے؟ "

" تا كيا ورگول لا متعلى كنيل و ال

"كرة بركزتاب سيكن يتربقه رعمه أتحى فودى عاة ب ينتاه عند المناس بالمرتبل آتيا" الاسماع سيامور يرانيس سته د امال و آپ سدان كا دام و يلحا بي سوكا " " ب سے کون بنائے، ہے وطن میں کون میوریم و یکن ہے۔ اس کو گھ بوتی ہے کہ قومی ارشے کی تھ مس كريدك أوفي كي ياس اقتي فرصت موتى عرك و و في التي م و المريدة المراج المراج المراج المراج المراج الم and the second of the second A mitagraphic to the state of t ليتناس ساميد The war was a second of the second

ي أن ما إلى المارية ما المحمد تحوال العنق المحال العنق المحال العراق المحال العراق المحال العراق المحال الم

چفتا کی صاحب کے جانے کے بعد یکدم کہتن ہے عبدا رحیم چفتا فی منظ پر آ دھکھے۔ فہوں نے کیے 🕶 😦 مد قات تو خاں صاحب ہے تکلفا کی ، لیم تعمویروں کے ہے عمرار تمرون کرویا۔

"الشمر" ب ك يال ن ك بينياذ في خطاء القاء وجحي و مدويج ميوريم على ان كي ضرورت موكي . دو تین تقهویریں شاید ہورے یا س کتب او تنز اُولارین کی روسٹی لیکن زیاد و تسویریں اور خط چغما کی ہے ہیں مكيت بمحدَرو بس لے منتق مشايد بريزے آول كے حديول بى اس كى است كوسين جاتا ہے۔

الثاجي

فال صاحب نے بے مضمون ' رہی ہے اسمی مکھنا سے رشاب بھائی کی ایک گیت یا ئے واکن ایک تھی جس ودوگول کی خفید مدد کرے بنی عاقب سنوار کرتے تھے۔ ووک بدھی وکی کاطرح اپنی جیب کی پوشلیوں چوری چوری ر أرة و كرم عا "افتاديم ت.

and the second s

continue of the second

my the beauti

انہوں نے بھی کسی کھاتے کی از خود قر مائش شکی۔

ہم عبد رفتہ کے نوگ میں۔ یما ری طرنہ معاشرے ، اقدار اور ڈ ٹی تجے ہات سے اخذ کی ہوئی دائش آج کے دور ں پاکوئیس ہوتی لیکن آئ کی یو جو رئنس وور دراز کے محولے کیتھے معاشروں کا مطاحہ نفرنبیٹ پر کرنے کی عاومی ہے۔ یہ کے جنگلوں میں بہنے وا وں کی بود و ہائں، میکسیکو، کیو ہ اور Inea کے رہم ورو نٹ پرمعنوہ سے حاصل کرنا ان کی ہالی ے۔ای جسس پرتکے کرنے کی فاد سے مخاطب ہونے کی جسارت کرری ہوں۔

مي جرب سے ميں نے يہ بات اخذ كى سے رجس تخص في شيت شيشوں كى عينك اسے چرس م سجاكى اس كا :

روبیا موق اور ملکی شبت موصائے ہیں۔ اور سے بال سے است و سے مدر رہے مناواری المفسی یاد ۔

رے دیا الله کی اور سے تو تن سے سے سے اللہ سے بات اللہ علی میں اللہ میں میں تبیتاراتی ہے۔

جس تھی سے بھی اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں موق و ارتمال میں میں میں اللہ میں میں میں اللہ میں ال

وال مائے ہیں تو استان میں گئے۔ النا بی داشن میں انداز میں گئے ہے۔ ان سے جائے کہ سے انداز میں گئے کی حج معت سے جانے۔ حد جوہ نگاج تا میں ہے سواہ ہے۔ وہ جائے تھے کہ ہا نگنے وا یاعمو ہا نئی ورت ہے آم ہا گلنے ہے۔ کیے مرتبہ کئی ای د اگر پر تقیم تھے کہ انیک میں نلد آئی ہے میں نے بتراررو ہے ہائے ہا انٹ ان نے اسے دوم پر دیکڑ اویئے۔ خال صاحب و سے یہ بر کٹا اس نے بترار ما لگا تھی بتم نے دو بترار کیول ویئے؟''

سکتے گئے افہ وہی قو کر کراتا ہے کے اعلام پورے والے مہاس میں فضل شاہ فافر وال ہے دیا تھوں کروو سمتر اے التے میں سے می ویاسے ون سرامے سے جاتا ہے۔ ا

ا الشابق وكيا جواست

سان میں میں کا انتخابی کی تر سے میں اس میں حب کواس وقت کی جائے معلوم کی گئی فارا اللہ میں میں کا انتخابی کے اس میں حب کواس وقت کی جائے معلوم کی گئی فارا اللہ میں اور اور اللہ میں اور الل

کا سابری کی سے اس کے سامان کی اس کے میں ایک اس کے میں ایک اس کا اس کا کام اور سان یہ میں اس مراح اس میں اس مرا میں کر دور سے کچھی کے اس کی خوار دیجی تھا۔ انٹ بی این شبت میٹیس لگا سے اسپنے کام بیل کمن تھے۔ میں کردور سے کچھی کے ایس میں کہنے۔ آئے فری بردیم انٹ تی کے بیاس میں کہنے۔

، نہوں ہے ممیل ، بیر بری میں مرقو کیا۔ بیجھا تھریزی اور پاستانی سفارہ ہاں تی تھے ۔ خان صاحب ہے جمیشہ ن طرح ہے مسلک کے بین مطابق دوقوی نظریہ پر تقریری اور پاستانی کچر کا تشخص بھارت کے رہم وروی سے مختلف مستامین دکھا کر پیش کیا۔ نئٹ تی بہت خوش ہوئے اور بعد میں ہوے ۔ پارتو اویب کی ذمد دری تجھتا ہے۔ یہ نیا ملک ہے۔ اس کی Ideology کو تمجھ نے کی ضرورت ہے ۔ کاش اسم سب شاعری ہیں ماں مداق ساکا پر بیم ، نی کر چلیس ۔'' ' بال وولا بينين سب ويبل من وه تكاور Genius سيل بيا '

الثالي من بي منه البيم الله الإرة والين أوي بي به بين المين من المن المولي تحريك أور و كوتى شكت تفكيل و بي ناريه ينتي تنكي تعمر احجيارُ دا كنياكر نان يا"

" كروں تو سيكن وہ جھيں كے اشفاق چودھر بن چاہتا ہے۔ ميڈري كا شوق ہے ہے۔ ميرق م - # 5. 5 - NOWS RE SON

- - 5

13 JA

مِنَ اللهِ اللهِ

***** · . . .

20 39- 1-4

The second of th

~ - - - · · · ·

تو الارے ہیں نہ آئے لیکن ن کا ریلہ ورحی ہو قاعدہ ہو گیا۔ انہیں قکر تھی کدان کی کتابوں کی اشاعت ان کے ص كرك كالدوك وبيشر عص مديد بنيل أرما يوسينت تفيه فيركه وكابحي مسئدتان

ن مسائل کو مجھا ہے جس جان سے سال کے ساتھ ساتھ دہے میکن اوزیاد وقفریں ساتھ ہی ہے ۔ يك شريف شفس ،شرميد اور فيرت مهد زيب كالنج مآ بيني او پروال يول چابته بركب چابتا باور كيم چات -اس کا بھید بھی کسی انسان کوئٹی طور پرنس سور کا۔اساں کا معم بمیشہ سے قلیل ہی رہاہے اور رہے گا۔ جنتنا پرتن اقتاب برتن مين موسد وهار بارش ساري تؤسه نبيس سكتي البينة مقد وركبريا في عشر ورا كنها كياجا سكنا ہے۔

- 3 - 8- 12 E of - 3 12 1

'' ثَنْ إِنْ عِلْوِ بِوَجَ مِنْ مَرِواسَ شَهِ عِلَى إِنْ كُولِكُونَا مِيا''

ہوسکتا ہے ان کا دل بھی بھی اطمینا ن یا خوتی ہے سمندارند ، او منان ان کی عبیت عینکوں نے ان کے چرے مر م المين في كامتقريش تبين كيا-

5 th 1 12 th

10 1 w w w

hur j h h

18 × - 1-1-عى بين المالية 2000 ساکا که بیاف سائل را سائل میلیده ازده با میدانش و س

الكي تيل - يير حيال ب را عاد شري من ن فت سے عدد ور في Nostaigna و بيال العدب _ جولوگ چھچے مؤکرہ مجھتے ہیں پھر کے بن حاتے ہیں اور لقدی رحمت سے منفر مونے کے مرتکب ہوتے ہیں۔

میں تھے میں انتظار مسین بی تخییتی ہنرمندی ان کی زمان و بیان کی ٹنا خوا نبیس مشکل صرف تنی ہے کہ میں

ر بھے نظر ہوں۔ مجھ بیں واقعی وسعت قلب کی تھے جوان ان کو ہرل ہوتا سمیں تی ہے۔

انتظار بھائی اب بھی میری ولجونی کے ہے ۔ تے رہے ہیں۔ خاموثی سے میر سے زخم پر بھاہا رکھتے ہیں۔ و میرہ ہ ریباں ہے تھوڑاں کھا لی بیتے ہیں لیکن کا تک جمروانوں میں تھیتی شن پرکونی ہے جیت نیس بول۔

500.

وگوں میں جو نیک بیچی پیدائش ہوتی ہے ای کے طنیق خان صاحب سے سکھ ہراا ری کے پیچیووگ ہے ۔ تھے۔ ریوگ جم سے کر نے والے ورغان صاحب ان کا مان آ در ان طرع کرتے تھے گویا تھا۔ کی غن کرد سے سے جب میں میں سے میں سے میں سے سے سے بیٹی

کیکی د سال داشت

انبول نے کہ بیت کی جاتے ہے۔

جساف صدد با مراد بورہ کھوڑا تو انہوں ہے بعد کے بات بر رکاری گاڑی کے حسانے کے بات برکاری گاڑی کے حسانے کے پر آن پر فی گاڑیوں کا فارہ ہرائی کرتے ہوں بیت پر فی مورہ کی تھے اس سے اگروہ بیس بیت قرط سے گاڑی فروہ ہوں ۔ کیجھائی میں کیس گرر ہے تھے کہ جس بیت کا سے سے مقر رگف کی ہے آ ہے جوش بیدا تھاؤں ہوا گئی ہے ۔ اب جسم نے اس کی قیمت وصوں مرے سے انکار بیا میں صاحب کے گاڑی شدر تھے پر عمرار کیا۔ بوق معنقی ہے سے سی کی قیمت وصوں کی جو جا ہو گئی۔ ان قیمتوں وہی کھر رکھیں قر Inflation کی گئی۔

آ کی گئے۔

~ N.

چر ہوے ہوے میں میں اور وحوت رے تعدان سام سام میں انسو کی گروالی نے ایک

1.0x 6. re ruck American Land

پاکستان ہے ' ۔ خوبی ور ہو' چدرے ہیں اور ان سلسے ہیں انسیں Pride of Performance ہی لی چکاہے۔

خوار صاحب کے جائے کے جدیجی ہمو میرے پائی آئے رہے ، ہر بار ن کی کوشش ہوتی ہے کہ وہ ۔ مطاونت کریں گئی کے جو کے کہ میں تو یہ کا میں گئی کے معاونت کریں گئی کے جو کھے ما تھتے ہے بھی ڈرنگی ہے ہے گئی کہ میں اور ہے ہے گئی ہے اور کھے ما تھتے ہے بھی ڈرنگی ہے ہے گئی ہے اور کے بھی دور کھے ہا تھتے ہے اور کھی ہے ہے گئی ہے کہ اور ہے ہے گئی ہے اور کے ایک کے ایک کے اور ہے ویکھیے ۔

· '2027' ------- w _ h war · · · · _ _ _ _ / / / with the second of the second شع ے۔ ۔۔ میں اس میں تا تا میں اس م in the second of بغرائ ر من المار و المناه الماشي من والول وي جاي والمناكر الني وي وها بحش من و و و و بدلار ہے۔

میر کھیں اے بن چاہے اشہت دے تیجے نے اسی اولی چکی تیمہ ندے مسیت وہ بوتوں کے بندے ساق کی چی تیمہ ندے مسیت وہ بوتوں کے بندے ساق کی چی تیمہ ندے میں ہے۔
بندے ساؤ کی چی قوں باہر دے وی کی جین ہے جائے حشمت تیل نول کا مرتفش سے کی تے اک پاسے ہیں تا میں میں ہیں ہوئے میں مولوی صاحب نے وہا منکائی تے سیس جتیں ہوئے ۔
مسیق ب باس تکلے قریمے اگر بھی ٹی ہم شیمہ جوٹا ہا کا وہ پرانی چھر وہی لے کے اپ گذرے کے بند را توراضی و میں میں ہوئے کا کا وہ پرانی چھر وہی لے کے اپ گذرے کے بند را توراضی و میں میں ہوئے ہوئے کی جدیرے وہی کی جائے ہیں گئی ہے جوٹا ہا کا وہ پرانی چھر وہی ہے تا ہے گئا ہے ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہوئے ہیں اور ہوں تا ہے چھر ہوئے ہیں اور ہوں تا ہے چھر ہے۔

۽ هلامنڪ هيهن ڪرميز ڪ پنڌيو ۽ نهن سنهن مهمي مهمي ايسي ڪرمين ۾ ڪسار ٻال ٽول وٽ اهن هن هن وي الها ڪ پڻونا ر عالم متحول رواك اين ما هر چاره رويزي الماده ما أن يا تها أن ما تنامني ميان المستخد والي مشتري المانتي رو ر میون بیت تا راشاس آرایی کی محصار

الميرسون ف أمر ف قرل ترول ووف أصل من المن في المنافق ا

المان المولية المان المان المولية المان المولية المان المولية المان المولية المان المولية المان المولية المان الما

ل میں وہڈا ہو گیا ہیں۔ انا بیار بھر سیاں وریانی اے موز سے تے میٹی الفتذے بیٹے جاتو ای ای را دیے وہر ہیا کہ وا ں ۔ چھوروک سے کہن نگا۔ ' اوے طاء یا بیکسکل تول بھائے ہے۔ یں۔ بابے تول آ کھ تھوڑا لے کے وے وے۔ سواری یں تے سانوں وی سوہنا تنیس نے سارے جگ نوں وق جو نویں اسپیکل وی کوئی مواری اے۔ وقع کر، مار کا تھو، ير المالون تشايعه جيدن کي واقع ا

میں ہو۔ ہاہو میتوں، میں علی کی چنگی شدان اسے میں واجھیل ای بیٹی سے ا مير ب السائل إلى جيور موركز كرائل أن تحوير المثل الساء في المفديون كالله كال المع في العام بالإنسان تتن مه

التيريده مثرير بعل وي بي المدوي بسائمة في من تشقول وي ووول ما من المنطق المسريك بوالم يغير جواب ت عنال روال و كاجير و ك المجمل و تراسم المساح و المسال ك أي أي رول لك أبياء سنگے ال میں سے مارے سے مارا سے منگار آئی البیای جومین کی ای تکریت تایار بھیا۔ آ و تد و بیار و و کی کو کو کا نیز ها کا بیای تران و دون کهاش آ و مدی می ن کیا دوک ان کا مع باست . يوك من أن التأثير عن من التي يعلن مع أن أن من منكا عن من التي أن أن أن كافت العلم من ا ا بات تے تال سنرے ہونے وہ اس اُت وہ سے اُول کی اق ، ، ، ب 10 · - れかららかかか 1 ~ ·

- At Charles and the second ا پر مشور مسین بود کے میں شام کے حالت پر با یا ایوال یا ایوال کا گذاتی کے در Cuterers ہے آ ہو تا است کے حد سے قرقی شسٹ میں بیٹی کے رسب و بیوں ف حواش تھی کہ تا تھ ساحب اور دور سے موجود مقترات پہ مَا كُيْنِ - لِيُعَرَّقَ كَلْ مِعَا حَبِ كَيْمِا تُحَيِّعَ مِنْفِينَا مِن سِيعِ مِن يَنْفِ -

"قديمة بالموهم" ألى المراجع والمسترات المسترات المسترات

له والكوالة وأكل أن والاوالياة الراب الأواساحية وأناسع والمعا

ده و دو کیمتی جو سینترادا حد کے دائمیں ہاتھ۔ ''تی کیک اوک ہے۔''

المجانی میں کی شیل میری کی ہے اسیرہ تھی۔ میں اس کا شیکار موں۔سٹ کے بیے بیٹھے اقت دلیکین میں اس کی سے جیتوں کو بھارتیں میں اس کی سے جیتوں کو بھارتیں رہا۔ جیتی بھی مشکورا ہے۔ سرچیتوں کو بھارتین رہا۔ جیتی بھی بھی میں تھارت میں اس سے میں ماہ میں میں میں تھارتین سے جاسکا۔ بہمی مشکورا ہے ۔ کی ہے " یا ہے درندیش تو شاہد ہے بھی سرتھارت وال

ئىلىلىدىن ئ ئىلىدىن ئىلىلىدىن ئىل

wante en o

المرائل والماغلام المان كي يم يمنون

احمد بشير

مت رمفق ہوری زندگی میں بہت ہے واگ ہے ۔ ان بین سے بیداحمد بیٹر بھی ہے محفظر یا لے بال ہ من رنگ اللہ اللہ اللہ من مراحم میں کا رشتانی سامات سب ہے رشک الم حسد سے ملاحل تقال وفر وحمل ہر ولعز یوی کے متعقی ہے، وہ خال صاحب کے گھرکی لونڈی تھی۔ بھائی احمد بیٹر اس طرح الیکٹرا تک میڈیا ہے وابستے نہیں تھے اور شہرت اب

ينظ عك ميذي كي مربون منت بديجي تحي.

سیکن املامیاں ہرمتنام پر تلاقی کے سامان پیرا آرویا ہے۔ جب تاویوں شخص شدری مدر کی خو ہش ہے۔ ہے واس نے لیے مراج تا ہے۔ اس کے پورے ہوئے ق آررو اس نے اندروسائی قواتی تو شک شوقی کے طور پر سکے ہے اس کا از لہ ہوجاتا ہے۔

عمر شیر کے جو ایک جو اس میں اور ان چڑھارے میں اور ان کی شخصیتیں اس میں میں میں میں اور ایکوں میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں میں اور اس میں میں اور اس میں میں اور اس میں میں اس میں میں میں میں میں اس میں اس میں میں می

. · · .

2 July 2 100 100 0 0 100 37

ے دیا ہے اور اس اور

e profes of the end of the profession of the profession of the end of the profession of the profession

م المورات کی طرح المورات کی طرح المورات کی طرح المورات کی المورات کی المورات کی المورات کی المورات کی المورات ک مارک المورات المورات المورات المورات کی المو

آ ذرزولی

آ ڈورڈ ولی سے خال صاحب کی دوئتی میری شاوی سے مہت پسی ن آئی۔ وہ س سے معددو سے چھر وسشہ میں سے بھے جو کئی ہوئے سے پسی مار ماصاحب ہے ان اس کلسدوہ آئے والا کے بھی اوش پامان معاجب کے ماعد سوٹ مار ان معاد جموع شمار او میرشعر سے ہیں ا

زولِ بِهِ أَنْ مِنْ مُصورِكِ الرَّبِي عَلَيْ مِن مِن مِن مِن السِّيرِ السِّرِي اللَّهِ مِن مِن اللَّهِ مِن الس

ل کے انٹرنٹوں بوئاتھ اور میں میں مان ما سامھ کے انتہاں ہوئا ہے۔ استان میں واقعان کے اور انتہا کہ کہا تھے۔ مانڈوں زون صاحب نے اور این ایئر تھیٹر میں اپنا تھ کا انتہائی اس مانت اور ان ایر تھیٹے میں کئی کے بیچھے ٹیس امر خسل خاند کیک مینٹ کے طور پر موجود تھے۔ ان ان میں روی سام ہو کے بیر اس موجود کی بیان برش بیٹ کا کر تھوری کی بنا ہے گئے۔

المان تح الله يوك مهمه تقر الأملان من الكياح آساكه ما التكويف

المورزاء ہے۔ ایس میں ا

· _ ·

ن ، دوست پال بال است دولان دوست پال بال ا ترب

مشکل میتی که زولی بول واشد یک افتاد و وسال واقعا ورشا داشته عاش اس معامد ویش تا سیخ مکنن زیمی ۔
رولی بول بول بول ب نال صاحب و کس کرتسارے ہے ہے وقد ن چاس ہے۔ تم یہ پروگرام ہاسپومت کر سکتے ہو۔
پرتمہارے پاس ایم ہے وہ ڈرئی بھی ہے۔ م ISMEO سی اردہ پڑھا میں گئے۔ بھی بھی بیسال وی عاسب عموں کو
رووپڑھا ہے وہ سیکٹن کھا ہے۔ یہ ورموتی ہے وہ موافقا و رہے اگھر Catore-16 موجود ہے۔ تم کو وہ ل جائے گا۔
رووپڑھا ہے وہ سیکٹن کھا ہے۔ یہ ورموتی ہے وہ موافقا و رہے اگھر Catore-16 موجود ہے۔ تم کو وہ ل جائے گا۔

ن ن صاحب مجس جھوٹ چھوٹ مفروں ہے چھوٹی تجدیثیوں سے آئی کے بھوٹی تہدیثیوں سے اسکا کیکھے تھے۔ نمیوں نے سے مداوشین سمجھ ورشی از ری کے ہے تیار ہو گئے۔ بھو ان کو نے سے بہتے جب ووکر رہی کیلیجے قور ولی واپس کے تھے۔

. ...

آخرى مرتبه جومها حطا بجحيحان عناحب سأمه فن متدرسة كلفاءر الي صاحب سي تحريب كلفات

بیت س بعدرو فی صاحب بن آگے اور نہوں ۔ ایک آرٹ سن کے اور نہوں ۔ ایک آرٹ سنوں کا ایک ٹین بنا ہے۔ اس بیل ووج مس علموں کو آرٹ کے رموز سکو یو کرت ۔ ان کی تھ بیوی تصوری یون کر اپنی جائے کے فواب ایک تی ری تیکن آرٹ سنسے میں ایک طالب علم معتری پی فی بینے من کی مفور تھ بن چہ بیوی موسیں ۔ سعرتی مجھے ورض باصاحب کو مطابع تی رائی تھی۔ جم جی کیک ، الی محالی کے Panal at Donar کا ساتھ کے انداز اور دے دائے تسری واقع ہے۔ وہا ہے تھے۔

تعیمات نظریه پاکتان دورا آبال کے میں است میں میں است کے تعلیمات کا تعلیمات کا تعلیمات کا تعلیمات کا تعلیمات کا مراکب میں کر چکے جی سال کا ذکر کشرور کی ہے۔

しょうじゅうかい しずり

نے اس کا نام عنایت القدر کھا کی گئی ہاڑی کرئے وہ وہ ہے وہ جوہ بھی بیدو حد پچے تھا جون کداں پکڑتا نہ کھر لی ہاتھ تھی ہیں۔ وہ تو ہاں لکڑی کے کو کئے یا سفید کھر یا مٹی ہے وہ یو روں پر کیبر نے بینا تا رہتا۔ ماں وہ ہا رشتاد رور محلے واسے میں سے حرکتوں سے ناوں رہے تھر عنایت القد ہے وہ میں تھی تھی کے طرح میں شاہد کا متحق ن ہاس کیا اور گھرہے ہوئے۔ کر یا ہور سمایا تا کہڈر نکشہ ور پیٹنگٹ کی ، تا مدر تعلیم جامل مرتبے۔

المنظمال كائ آف آرنس كے برئيس سے مرقات كے ہے و تين دن تك چكر لگا تار ہا مكر كاميا في شاہون۔ آ پوشنے روز ربروئ پرئيل كے مرے بس تس كيا۔ برئيس بيتا ہے ميلے کہلے شو رار نے بس ايك ويب تى ترك كور ب

عدية مرخ موكيااور چيراى كو بااكر كينه لكا-

"Throw this boy out."

قبل سے کہ ن پیز آر کم ہے ہے تا ہونا بہت میں سے جو تا ہونا بہت میں میں بیش دفی اپنی تصویر ہی میز پر پھیلا ریار پڑھل گیٹ نے ایس ایک اور کیے وہمیرہ کے آبیاں کتے گا کہ دوروہے تکالواور بیرفارم بھر دور عند بہت نے دی آ ہے جاں دھیج پر دکھو ہے اور بیک

b., -- ... _ _ _ _ ... ٠. ٨ _ } <u>_</u> ---t é. v.* • - 432 - 432

1924 ويليل ما فك ور الشاخ من قاسم الشود بورت يسقع ك مسما و ب أن و ريس تل الاسبيك يقول يووفيم. عهد غاد رمر دري

مراعه رسر مرن * سامل جس شرع الدارات سمانوال و يستى كالفرفد التأريا أياسية الريش بها مروفى كالشراء . " تى سار"

ایک ہائی ہم کی ہم کے مشہور وارو کے تھم المین کا ایک اور کے کا ایک ایک ایک ایک ایک اللہ تا ہم

.

کے بات سامل کی ہا

الطاف فاطمه

پیتیمیں عاقب فاطروق باسا دیے و سیدکا جائی تھی۔ خام بہب وہ میں میدکا بائیں اسٹوٹ پروفیر تھے۔ سے خال صاحب سے ملتاء ناتھ برا۔

عاف فاطمه كان كرسائين بين مناب سينب أرائيه جيموني ي وتفي بين ربين تقي يهيئين شاط فاحمرا

۔ اور القیم من کے گئیں اس کا تام من می اور اور اور اسٹیں معمق تھیں دیکس اسے ف فاحمہ ان کا موسے ہوئے جگ رہی یہ حال صاحب الطرف و طمہ ہے بہت متاثر تھے ایونکر کیساتھ ساکھ معملی، اللہ الذہبی روایات کا حال تھا۔ پھر کے سین اس کے سکے ماموں تھے۔ میدہ رہے ہے کیسا بہت وائی ، ابل شاخت تھی ایونکہ رفیق شیمین کی کتاب ''گوری مان کے فسائے ہم ہار مار پزیجھ تھے۔

الطاف فاط بھی آنجو میں آنا جا گئا کے بعدی آنیا گئی ہے کے مراہ مولّی ۔ معرف تمکن ولی از مراز میں اسلامی کا ایک اسلامی کا ایک ک

- Til + U - Y - Y

الاستان المسترادة المعالية المسترادة المعالية

ۋا سرا اورسجاد

ڈا کٹر اٹورسچاوان لوگوں ہیں ہے ہیں جو مطر ن دے آت بین ۔ ایکٹر ونک میڈیا کی طرف نظر ڈیلی ہو وہ ماں ہیں بھی گائل اگر ، لکھنے والوں کی قدرت ویکھیں تا بھی سر فہرست۔ ان کی کام کی رفقار کی تھوائے کھیلی تا توں ک مانے مجری ہے کہ ووج ہیں کے ماہ جووان کی رفقارست میں بائی۔

میں وہوں ہے سرتھ و رواز میں اور ہے جو بھو تھی تازع تھا واسے انور کے بہت قریبی جان کاروں کے رہیں جان کاروں کے ا مرد فرنسیں جاساً۔ فردوں کی کید مشکل مام آومیوں ہے ورافظ قلب ہے۔ جب ایکٹر کسی فرنکار کے سماتھ جار ہار عشقتیہ ہ ایوں کے بوان میں اور میں ایس ایس ایوا ہاتے ہوں ہوج فاحل اندر کی کیفیت سے ل جاتا ہے۔ میہاں تی ج نجو سے کے مصرات بوجائے میں اور ایوا والا میں وال ایس تک شیس ہوچا تا۔ جب ایب ور الور سجاد در پڑنگ وردور تھے۔ تھیل میں اتر کے فوت وال کا کر ایتنی ۔

سیا ورن ہیں اور ان ان ان ان ان استعالے اور استان کے ان جو سے ان جو میں ہوا کا ستعالے اور سے استان کی استان کے ا میڈیا سے تی ہوں انتقی سے ان ان ان ان ان سے انتقال والوں سے فاص دیکے تام کرنے کا سیقوا سے دکھا ہے۔

+ P30 -	
1 3	54
3 5	4, 1
<u></u>	\$ 8 4
	90.
- U** U 2	
The fact that the same of	
- 10 10 10 mg - 1	
	J.Y.
	021
	,
	,

جم الدون الم الدون المراكبية على المساحد الموروجية المحمد ورميال الطوار الأبات كالسعيد على تطوير المحدام الموروط المراكبية المحرزك جات الموروط المراكبية المحرزك جات الموروط المراكبية المحرزك جات المحدار المراكبية المحرزك المراكبية المحرزك المراكبية المحرزك المراكبية المحرزك المراكبية المحدد المراكبية المحروك المحروك المحروك المحروك المراكبية المحروك الم

مندة باوائل بادعاد، اقدا "بها کیا کیا" او جدالم مرور است بزی صارباد میں ہے۔

یں اس نام سے قطعی ناوا تف تھی۔ اِ ''مجھی وقت ملے آواس کے افسانے پڑھو۔''

المحصور جدوقہم کوجائے ، پڑھنے ورا پی رائے قائم کرنے میں بہت وقت گا۔ ووحیدرآ باویس رتی تھی اور بال تک رس لی کا در جدتھے۔ بھی بھی کھیے ورجب ووجند استانی مصلے ویں کے ساتھ پایستان آئی آوہ وہوں کے ساتھ پایستان کے میں مجھے میں بھی آڈ رائے ہے ۔ ان کا ان ان میں کا ان سیارے کے دور کا آئی تھے۔ ان میں کا آئی کا ان کا ان کا ان

ہر بگیڈیٹر عاطف ہا کی کے کرتا وھرتا اور چیف تھے۔ ہم بڑے '' ولی کی طرح ان کا زیادہ وقت ہا کی کے ساتھ عادروہ گھر پیو تھلق درست شدر کھ سکتے تھے۔ بیٹیس کے نہوں ہے کوشش نہیں کی۔ نمبوں نے پروین عاطف کوساتھ عالیہ دان چڑھ نے کے ہے میکل ہار پروین عاطف وعورتوں ک ماک ٹیم کا چیف بڑا یا لیکن اس توجہ کے ہاوجود وہ لیک مالے کی تازگ کا شکار ہوگئے۔

میں لیک ہات سوچتی ہوں کہ مجت کیک بیاد مف سے کہ گراس کی خوبل کوفقد س کی خاطر ندا پہنا ہوئے وراس ریاں نہ ہوکہ چھے تومجت کرنے کا شرف عطا ہوا ہے دوبذات خود میرے سے مب سے برد العزاز ہے تو ہزے مسکلے

راورو ن الفاكتر برام تا مين ومن بالرام من و آن بالمار و بالماسان من و وش و يا ومثل يرسي _ پارٹن با سے بچاھام و اس ان کافرامان کی مراح ان ٹی آئی ہے۔ باطف س کے ہے ا مورتی بھی اے بھیمے ک

براین المیری ال وش با ب ب بت مده با در سادو ب ب این با کاهنزی مین جود می كرئے يہ مجيور كرويتي ہے۔ قتل عاطف الكياتھم البول حمل مسائل فكد تدريت ہے ہوم إن وعظ كيا ہے۔ س ہے ۔ کی تعلیم مندن سے حاصل کی اور پاکستان ۱۰ من پر آری کی کے باعث و درست ۱۰ و پروٹر پر جہاں س ہے 🗝 مية ميم سكول كلول لياساس كي هو المدار المارة مراكب المدينة قي الماسام الباقال صاحب الماسا آباد کا کے مار کا کنٹش پر چی گے ہا رہاں اور ان کا سے مار سیاری جیت ہے۔

ليجوع عبه حد صول ندموي و شن مانشه وولاه ن بين الأن والبيل بي أيوريها لأجوم

ر المار المار * ... • . -. , b م ب_{ا با} با و المام the same and the · 2--

الاندره دار الدین به بار دهان ازید دار بار از از است از بار ب با با بین دری دری دری در از از از دری در کرده بینات

نیعم کے پال ب اپنی ذات کی جورا پو ٹیجھ ہاتی روگئی۔ و انواں مند یا فرصونک کردہ ادب کے میدان میں بہارہ کی کرنے کلی ہے۔ اس نے اس بیدہ اس کی تمذیع اللہ فتی رسان پر جیات کن کہانیا ساتھی میں۔ وہ گھنٹوں میں مسر کے دووٹری کا شکار بھی موشق نے نئیان اس نے بروس فی مال ہے۔ جوسید۔

مع من ربو يره أن ورمد من الشاه والا و الدا

سيم اختر ، وزيراً غاءا نورسديد

میں طبعنا ڈر پوک ہوں۔ خوت میر نی شخصیت کا بنیاد کی وصف ہے۔ اس ہے مجھے تقید نگاروں ہے۔ ہے۔ جس تجریر کو تھم بیرا مس طوع آبھو ، سنجا لئے رہے تیں ، تنقید نگاروں کے باتھوں ان کے پر بڑنے آ کھا: ہے۔ احتمال ہوتا ہے۔ مجھ رتنقد نگاروں سنہ میشد مر مانی کی۔ مجھ ہے تحت اور میر ہے کام کو بس بیشت رکھا۔

بشر می زند ن

جس گھر میں تکسی منتی سے وک وریٹ کا اللہ بنایا تھا۔ بسیسی اسد سی میں اور میں اور میں میں اور میں اسلامی کا کسیس کے مصافیات روگیا تورش اور بشری میں مریخے کے درشن مشاہمی تمان در میں میں اور کا میں کا افسار سابھی

Las Extrovertion introvert

منير نيازي+احرفراز

اُن دوں میر ہے تھر بیش منے نیار تی کا پھی اور رہت سے یور تی تا تھے اور این ہوں اور تا ہوں اور سال کا بیش کے ور ہوئے ہوئے ان کو سال کو ایس منے کے ور ہوئے ہوئے ان کو تا سال کو ان کی زیمت ہے تھیں۔ میر نیازی میں دو تو بیاں ان دوں خوب و سنے کے دوہ بیٹا در تی بیش نور کی شریعت کے اور ہے متعمل کے این کی اور میں تا ہوئے ہیں تدر شاق حمد ان معمل کے دوہ بیش اور کی بیش نور کی شریعت کی اور کی تھے جس قدر شاق حمد ان معمل کے دور میری تقدر فی تو اور میں معمل کے دور میری تقدر فی وہ میں تھے دان کے متعمل کے دور میری تقدر فی میں کو دور میں میں تھے دان کے دور میں تا ہوئے ہوئے ان میں تھے دان کے دور میں کا دور کی تھی دور میں تھی دور میری تھی تھی دان کے دور میں کا دور میں کا دور میں میں تھی دور میں کے دور میں کا دور میں تھی دور میں کو دور میں کا دور میں کے دور میں کا دور میں کے دور میں کا دور میں کے دور میں کو دور میں کھی دور میں کو دور میں کا دور میں کا دور میں کے دور میں کو دور میں کہی دور میں کہی دور میں کا دور میں کا دور میں کو دور میں کہی دور میں کا دور میں کو دور میں کا دور میں کا دور میں کو دور میں کو دور میں کو دور کا کھی کا دور میں کو دور کا کھی دور میں کو دور کا کھی دور میں کو دور کا کو دور کا کھی کو دور کا کھی دور کو دور کا کھی دور کو دور کا کھی کو دور کی کھی دور کو دور کا کھی دور کو دور کا کھی کو دور کو دور کا کھی دور کو دور کو کھی کو دور کو کھی کو دور کا کھی دور کو دور کو کھی کو دور کو دور کو کھی کو دور کو دور کو کھی کو دور کو کھی کو دور کو کھی کو دور کو دور کو کھی کو دور کو دور کو کھی کو دور کو کو دور کو کھی کو دور کو دور کو کھی کو دور کو دور کو کھی کو دور کو

يها ژول ش جِرْب ربين که جيت شاهر کي ورث شال کي د

کی صاحب ہے ہیں آل ایس کے وقع ہوگی ہے جاتے تھے۔ مجھے واستان کو ارسائے کی ہے۔ ہونے کا شرف حاصل تھا۔ کیک دور منے بھائی کے ساتھ ایک شرعیہ نوجو ن جمی آ گیا۔ کھوٹ نگاسٹ پر پہند چھا کے و پھیان ز ووے نے شرع جمی ہے ورقبال صورت جمی سے جباط ارائیر نداوا واقعان کی تاریخ ہیں دیشیت و یوماء کی تھی۔ کسے مہمت ڈیادون تھی جگہ ہول چھنے جیب عالب تھی۔

بهى بريعة اوريمين علقه

میمی بھی بھی وود ستاں میں ہے میں ہی مسعود تعدد ویٹ ہے ساتھ انتیجے تھر "ت ران مداقا قول میں فار سے سے کم کم نظر آئے ایومد میں روو ورد کا وقت توریخین ممکن ہے مسعود کھدر اپٹی اردو پورڈ میں جا کرخان صاحب وال ہے۔ " بیٹن میں تھریاتی احتیاں میں یہ مشویوق ۔

 ين موكا _رسم ورواح ، زيال كلي عن تشمّ أن تي بين جاج عد بيرا . ت ك يرم اوسول أ-

وہ اس منیال کے والی تھے۔ میں جو بھوٹ کی علور یہ سن رہاہے واست ال استعمال بیل الا جی اعظم محدد ہ ے آر و کھدر جی سب کا بہذا ہو جا جا ہے۔ اس سے بیٹری مدے۔ ماس کے۔ایک تو سوسائٹی فیشن اور برناوٹ سے ے کی۔ دومرے طبقاتی فمرق منا ہے بیس میں یہ ہے ہیں میں ویا تا ہوگی اور تیمرے سب سے بڑا فا کدہ وقت کی بچیت کا ورول من وقت أمن الموقف أل شابه عامل المساحد في أنه الأناب

J - 11

ے لگا جب قواجہ جی و نیاے رفصت ہو گئے۔ میری سر دہری کے بیش نظر نہ نہوں نے مجھے جنازے کی احدیث وی نہ یہ ہیں یا سوتم پر بیایا۔ بیس نے بھی حساب کا ہر ساحساں ہے سیس چھیا۔ جب مشکل پڑی مدا کی ہضرورت ہو کی تو لور ل عا كريد مبيد وقت نكل أبيا مصيب مُن كل يُع نده نت تقديدة صت به

للكن حواجه جي شريف رون مين به مجعيه بيتن سنانسول من ميائي فحفظتا بأنومهات كرويوكا المحصلاً بياموده الويكو كراب بحى نهد ہے بيال التي ميے في روى ك القال إلى رساج نيس سي _ تب كام بهت كھيے ہوئے ر ال كر من تقدم تقدم الماسيق بالمنتوري المنتوري بالمنتوري المنتوري المنتوري المنتوري المنتوري المنتوري المنتوري ہے طور پر یہ موٹی مدی حمل کے نہ قو ہے بہمی تھے حس سے جرم بوا نہ کی بیجی اور سے حس سے جرم بوا نہ کی بیجیان وے ح حس سے میں نے رفتہ رفتہ رفتہ اور اپنی کمزور بول کے ساتھ جین سیجھ لیا ہے ۔ مشفق خواجہ ساری زندگی ہورے مے پڑھنے سے متاثر شدہو سکے۔ اب جب ۱۴ جس مدوب رہ ہے اور آئے بیاں توان کے لیے بھی میں احساس دل ہیں ہے ' ہے کہ دو بھی خواجہ بی کے بھی کی نے سیس بھی تو سے صبحت ارکار ہوگی جو بوجود بھی دونوں اوا نہ کر سکے ۔۔۔ آپ میمی داجب اللوا ہے۔

ذوا فقاراحمه تأث

عن ب ما حمد حمد ما المعلق من المساورة وسائلس ورا سائر و ن مول الله المورود من حقیف راسا و محمد المسام المسام م المعلق في المار من المعلم المعلق المعلق المعلق المعلق المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم ا المعلق المعلم ال جب فال صاحب ريام الاستام ١٠١٦ وكان ألما قوى أن من الصلط أنسار المنطق المعلمة و كر الشيئة الله المنظمة المنظ

مئین خان صاحب کے جانے کے بعد تابش اپ تک پیش ، من سیت میرے قریب ، مریوں 1919مریم آره ہوئے کے متعلق پی شویش عام کرت، سیچ جھوٹے تھے۔ریا ہر ۱۰ یہ چینوں کی قلت تھی۔ کا سکھی مامات

. . .

1 2 1 201

et i veri et e e e __ _ _ _ _ ی ا ساست سا

· · · ·

. , , ... 4 - 4 - 4 - SA

.

- -

ہو ہے ہوے تھے بنتا جا کہ مناقد میں میں نے ماتان میں جنو کر ایکی ویٹان کے بیے وکھاڈ راسے کھیں کے تھے ھِ بِیْنَ فَقَا کَہُ کی طرب کُیٹی ویژن سینٹن 19 رواز ویس پکھل جائے اور وہ میڈیو بیش پٹامقا مغود بنایہ نے ان صاحب مع ساتھ کے گئے ۔

اور یوں کی ویژن شیش و بید بهت جود امائور الراکیاجورات دکھائے والوں ہے بھی جزمندی میں آگے

الجمل نیازی

جمل نیار کی میک مع وف جنسیت میں ران کی شخصیت میں میک نئر دورت بدھی ہے کہ وہ قومی ہوئی میں میں میں میں میں میں قمیمی ورحیکت پہنتے میں۔ ان سامر ابر کیک فاس مشم کا باقد یا جا ور آنا الی عداقا می کا واور آئی ہے۔ شابداس طراق م جا ور ابر ایر مالد بھے تو معتقد فیز کے بیکن حمل کی خوبصور تی ہے اس میں میں کسی کساتھ حدا کی بیدا موح تی ہے۔

g 2 * (2 * L L L L L L L L) * 3 * 3 * 5 * L .

.

' چهااچهاتمباری بنی را

> مير يا بخاري موارث سايد. اللهم يا بخاري موارث سايد

1

المنصر الوثيين المحيك بعالبات الأس

ب مع يدهم أرام مل بوسيدا مع والناس جوالة الله المواد والناع أن يشنى من تساخل PIC [

من و قال ميس بينج په مصورف از سر مين پارسان تک رسان مشکل سے ر

یوں اخریا ساجت کا جہ نج ہے جو اور میں سے قور کھیاں کے تنزیس چنگی جل من فی سوجا ہے والے تم کے کروئس مدیر جرور کردیا۔ '

ے آپ کو وی افوا ، ور بر انتخاط موقع متحد الله الله علی کے جواد سے بات کی۔ معاملہ سے یا گیا۔ الله من کا مرار کا جو کا اور وجمل میں الله منازی کے انتہاں میں الله منازی کے بہلے تو شاید

Annual Samuel Samuely.

مغرب ہیں اردا میں رندق کا حوصتہ ہو دا دہممائے ہاں بر یا ' پینے کے بے بے بیتن ہونے حارمے میں۔ راسی نا دیوی پیاچتو ق می سائٹر رہے میں ۔گھر ان شن طبعہ بیتی ہے دیٹس بیتنا ہے۔مغر کی موسیقی کی کیفیت ہنگا ہے رقمہ را پلٹی جاری ہے۔ اب سائھ اس میں مار پیان کے داقعات سام اوا سے بیس اسفرات بیش شوم ریٹی دیو یوں کو کنز ر د دوب مرست میں مشرق میں بھی پہنے ہے اور دانتیں یا مرشیں یہ جو کا مرتبطان میں مواثر وال کر دیتے ہیں۔ جو کا م سنا ہاں رک حالت میں ہم انتیں سنے سر سامے پاسپتا تیں۔ کیسا دوسا سن کو واق کا میاسلد جاری ہے۔ میں آن وی کھول کی تکمل جماعت کرت میں گھریں سے پہنچا آر دوئی کساں کا مطاب کرتا ہوں۔

سيرسب ما تش مجيم بجها دال مين الشين الشاق عراره و قد سياست بيامشمون مكور با بمول ما تا - يا

واں ہے۔ میں میں میں ہے۔ اور میں میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں میں میں ہے۔ اس میں میں ہے۔ اس میں میں میں ان دونوں کے الدرائیک کیسٹ عربی ہے۔ حمی میوں سے نوسے کیا کیا جمہوری میں ہے۔ جربیکھال کرچھپارکھا ہے۔ ا نے بمی کوئیس ال سکتا۔

ہ جہر مر رتھی ہیں۔ اشغال صاحب سرار تھتے ہیں۔ دونوں صوف ہیں۔ مامتی صوفی ہے دونوں کا ممس ہے۔ ردھمل کیک سامٹمل فاہر ہوتا ہے۔ رہمل جھپا ہو سکتا ہے۔ ایک ہے امس نجھ ں کے درمیان قائم ہے۔ دوسرے کو باتنے ہیں اور نے نہیں ہوتا تا خدار کی میں رکبی میدن با خیب سے دفوج محتات ہو طن مشترک ہے۔ کیے ہیں۔ ان کے پاس جس بھل سے بیک واقت اپنی پسدن ندا جال ہتے ہیں۔ ووَ إِن النِيةِ وقت كِمصلوبُ مرورتين. إنواشفاق كَ صليب بِرِينَ أَنْ هيد أَنْبِينَ وَيَصليب أَها لَي تعمي ک دی۔ '' راحہ گندھ'' کوچھوڑ کر تھ بہاتما متخلیفات میں یا نو کا نداز ' تیج ہے سامتے میچھ کے رونا ہے و کھیٹیوں نہیں دستا'' ہے۔ووروتی ہوائی ہے اور سامنے بھی نہوں میٹھتی۔ ہے تی ہے آپ سے تھی اور تیس ہوتی ہے۔ سور نے پی معظوں کا الک چلنے دیا اشفاق احمرکوسائے آپ وحدود اس محدود ہوئے فی وشش ک سے مرسکات کے پیصروداس و ازے ہے تک جا تیل حواشفاق جمد سکٹروں کا کا ہے۔ کمال میاہے کہ ایک گھر جوبو متا تعظیم اور بری گؤ ہے۔ یا فاکو ہو کی عزات rest in the second and

ے ب ۔ مولی عوالی ہے اور بیا 二次のというがた。

1000 000

و مربوتا ہے۔ سرمنی ترقی کے خوف اس کے خوف اس کے خواف اکتاب کے خواف اسب سے میں میں ا ے کیسٹ کے دریعے مطابع ق وات چھیٹر کی۔ اس وقت سے ریادو ان کو مخ شت انتظار فسین نے کی۔ - ناظرت کی بیلی میست ، رو تا فت اسو میدار بر جمام میرت فجی بیجی می مواد سے تاری کی رکتاب و الادرال كالردوز جميد تقار منول في يور

بیا تھا تی ہے۔ یے تھ تاہت اختفاق حمر کی زندگی چس بہت بیں۔ اس کی فر سٹ کی فطرت سے کی ہارہا ہے · بانو بی نے مبشد شفاق حمر نے نفاق ہی کیا ہے۔ اس لیے گھرے باہراشفاق احمد بہت اختلافی گفتگون کر بھی

طیش میں سے اسے۔ جب روبیدوں میں الیا تھ رب کے دوران وجو میں نے سیتے جملوں توجملوں کے ایر على حد الماري يوسي المرسيد الصاحية ف المساعة والماري المراوي على جونو جو فول كالعتراب ہے جن مول تھیں خود کی کے تدموں پر رکھ دیں دروہ حوثی ہے کرے عالے موے پیر تھڑیوں تھ کر ہے ہے اُنے وال واقعے کے بات ہے واقعے شال حمد کی رہائی جس کا فی تیں۔ رینے میا متاب پر جب تنقین شاہ کا ہی*کر وکئی* ۔ ۔ er to the second se

یک در دود یو رک بات میں واس کورے تھے۔ یس نے ان سے حال احوال ہو چھا تو امہوں ۔ ۔ ''مین ایس جی برد کیا دور ۔'

داجاره دِيجُهُ مدينُده جِه مدها جِروب المُعاجِرة

محمات ما تحد مثل الاسترائيس آليس آليس اليال الله كرم وجول تعيبول عن را رول كرم رفي على و فورس من من من الله م مورت ما تحد مثل اون داليك أو السام أيد السام يكز الاتي تبدأ كين ساء أمال تك تحويض بستكنے كے جدائی - ما سے چھپے کارستینیں جو آراون کے وہائے کی رہوئی اللہ وہا ہے۔ بی مورت کے پاس جو ون کا گولد باس کی منتظر موتی ہے۔ کار اے ان میں مروک میں مورت بظام کی کی تھوار ہے۔ عورت کا بیٹس ب کارشہوق ان و جی مشتوک ہوجاتی ہے۔ اس کے بنتے ناوسینے کارت سے وو

شفال احمد کی ہیمید میں می خاطر رندگی کی میزشی را میں پر تقلب ہورکر پیز سفر کھو پیٹھٹیا گر ہا تو ان سکے سے جعت کی نشانی سرونت فراہم رکھتی ہے۔ وو کمیس مصاحا میں کئی نیمیر وقی سٹ کیا تمار میں ہاتو ہوگ ۔ اس ممد ہے ۔

ة ح جاويد

الماض حامیر نے کھے اس میں اکا وقی میں ۔ یہ دری ہے۔ یہ دری ہے۔ یہ اور ان میں الموری ہے۔ یہ دری ہے۔ یہ دری ہے۔ ی اور ان میں میں میں اور ان میں میں ا

فاں صاحب کے جانے جانے جد جنب اٹیے بیٹے نے میر الچارٹ سنجاں لیا قال کی ڈیوٹی پڑھائی۔ س نے کے لیکھ ظنیار ندکیا اور جیب جانپ اپنا ہستا میر سے پنگ کے ساتھ جو را مردات کومیر کی تکرانی کرنے گا۔ ڈاکٹر نے معامل کے میری بیار بیار کے میری بیار کے حداثر وری ہے۔ س کے بیٹ م کومیر کر ناممکن ندکھ کیا تکدوہ سے میں میں میں گار تا تیاں

اس ہے جمرد ہوں گئی سات ہے جو گر ہی کر جو ک وجو ندنو رشریف پارک جائے۔ یہ جو گرمیرے سے اثیر اللہ اللہ موجہ مجھے خود بہا سے کیونک مجھے تھے باندھنائیس آتا تھا۔ پہل مرجہ جو گرمیمن کرمیر کا تجربہ والکل نیا تھا اور ایک

طرن سے بیامعیار موں میں سے ناتم ہو کی تی۔

پارک کے اندرجائے کے صرف میں میں فراس تھے تھے۔ امدرے کم نے کہ دورائے تھے۔ ایک قیالے کے اندرکاراستہ تھے۔ ایک تھے کے اندرکاراستہ تی جمل میں میں میں میں میں فرائی میں جاتے اور دومرا جو گئے۔ کرنے والوں کے بیے پارک کے اس میں گور فریش جین میں میں میں فرائی میں میں میں تھی کہ ان میں قواتی ہے ان تھی کا کر جھے کا مالدرو لے رہے ہم منظم کر سرک تا ہے۔ بھی جیسے میں دوال جو گئے تو انہوں نے جو گئے۔ نئر میں کا میں اسے انگل داتے ہے۔ امد میں ہے۔

سیکن قاضی جا مید ہے۔ انداز میں است ادیوں کے فوی قب میکرندی تو ہے ہی تھے لیکن افوار ہے ہے۔ جائے میں بھی دورست معادین درت اور ہے۔

محرففيل + جاويد ففيل

يون وول الاست السياسة إلى من مارة والرّب يجيّ فلا خالت يزهيدون الكيّمن مع والمنت

یہ سجیرہ قاری کو ہزی نفر ورے ہوتی حتی ۔ بیادور فرال ورغوال کی معرفت شمر تک وسینینے کا عہد تھ کیکس تب بھی طفیل ۔ ب ہمارے گھر آ یا کرتے تھے۔ شیشوں وال دیوار کے ساتھ بیٹھ کرخال صاحب سے باتی کرتے اور بیلے جاتے۔ وہ ... دخال صاحب کواکسات که و متان گوشید ور پیم شون نیجیداب نے دسالول کی ما تک ہے۔

خال صاحب مجمع اجتمهی استان مو بسندے؟

1º 1 1 1 2 2

to see

2811/1223, -- .

ن <u>د</u> - -- د د د يباريا ماتر ما الا الرابي and the state of the

الله المرسو

الله كالدورة كاك و لا يت يتسيد وبياد بالدول باد الديم الديم الدورة الكالي بالاستان الدور ا تان لی سورٹ کوچک نگاہوں سے او محل کرویا ۔ پہنی سدھوا بھی آ بوری مرجنٹ کی طرح اسے کام سے بھی فی _ آن کی که Beloved C .ty کے سرورق پر کتاب کان مرجیون رو گیادا رفتان سد حود کانام کتاب کی طابات بن گیا۔ کیکن شروع میں بھی صرف ایک غیر معروف نام بھی جو بھی بھی خار صاحب ستعمال کیا کرتے۔ یک وال وہ ے کے The Crow Eaters کے رائے اور کئے نظے، یہ کتاب پڑ جو۔ یوری کمیونی پر س سے بہتر کوئی دب م ہے تیں گزر کی ب غارم می اینز سنر کی چیسی ہوئی تھی ، کا غذم عموں تھ اور مجھی اس کا سرورق بھی فا بازنہ چھپا تھا۔ ہ کے سے بردی بدمعاملک ہے شہور کی سیمن جید ہی میں ہے اسے چاری قوحہ منہا کاور جی جان ہے پڑھنا شروع

أروي الأمن المناجب أثن الأن المناولات المنظوم المناقبي المناقبي المناقبين المركزي المناقب المناقبين المركزي المناقب ا بالساكا التي من المارات من والمراس في الشراء والمنظمة التي المرسمن أوا مع الشراعي الم تقال س کی ملد ہوں وہ مال مراکش مال سے جدی مال کی کے جیتے ہی گے مال کی کی وساطے سے اور و ا

كاللى كالان ما بن من من المائية المائية المائية المائية

بورہ تا اَن کُلُ اُن کے بیالیہ تو مورٹ سے ان انتہاں مفیدی اور سے ہو گھیں ، اور ان ہم تی میں اور ان ہم تی اسلام کے میسے تھیوں کی آب روال کے اور ان میں اور ان اور ان اور ان اسلام کی ایک میں ان ایک مورد اور ان ایک میں ایک می مسیقاروں اور قداروں اور میں ہے دیا ہے ہیں کے رسیانا اور ان ان اور ان اور ان اور ان اور ان ایک میں اور ان انتہا

من بیل اسان ق مزات دوم وں نے میں اگر بال پ کے لقائل مجمت سے بیون کر نے کر نے است کا آب ا نے میں میں اگر اس سے اسان کا سے کا است کا آب

جب ، نی بی میں میں میں میں ہوئی ہیں ہیں ہو جاتا کے وہی ہیں کے وہی ہوتا کے وہی ہوتا ہو اندا کی مشکلات میں بیتو سے وہ ہے میں تیورکر تیں رسب ھر وں میں طال ہی فرب نی کہ والے یوائے گیڑے، جوتے جوسامان وستعمال میں فیکس ، وکی ارکے گھر عن بیت کر دیں اسب میں بیار سروں کو وہ میں میں میں جوجاتا ہوئی بی بیٹر سے فریصورت ڈے اپنے ہاتھ سے ور رقیمی دان پر گھٹ جیم چڑھ تیں ہے جمران میں روان نے اور تینے سے لگا تیں رہیل ہوئی۔ موروں وہتوں ہاتھ بک جاتا مورقم جمع موتی وہ ای فراد میں مدح ندر و است کے اندیجہ سے بیری کی جو بی جو تی

مينو مولدُ را سبالُ مُراحِ إِنهِ ليه القيت، عَنْي بولُ كه بينون بايس ورون بن شان ما محمى تقى معووج اقليت

کے پاس بھی اخد ق کی براڑی ہے آئٹ بیت کے مقامے میں سر بعد کرتی ہے۔ سی اور خولی وروصف سے اکٹر بیت ہو۔ سے بالتی۔ القدمینو تعنیز رکوسو مت رکھے ورزنووں کا معرب کی اور ہو گئی و ہے۔ آمین

افضل توصيف

متر سرار ار

ے بیاد میں اور است میں بات است میں است میں اور است میں اور اور انتہاں ہوں ہوئی۔ تقار ایک میں میک میں تقار اشنے خوبار سے مواضے میں باپ کی مانند ہے۔ رمانی کاری تھی ٹیس و سے سکتا لیکن ہوئے ہے۔ محسوس کیا کہ مجھے گھر سے الطب کی ضرارت ہے۔

وہ میک جائے ہے کہتے تھے لوارش جب پارک بیں لے جانار کا کرانیہ وا کرے انٹری فیمیں ہے۔ ۱۹۶۶ ل ہائی کیا اموا بیل ہوئے ہوئے اور سے کی شکل میں چینٹے استقداری سے اداراں لیک ا ل بیل نے ایسا ہے۔ شمیس ہی تا مرائی طرف کے یا۔

١١ مين مستنفير مسين تارز عن آيران بالسادينات وأن ريا

" کی بل جو تی ہوں۔" دہ عارے ساتھ ساتھ چنے گا۔

قرین میں اخر میں مصلہ چُتن رہا۔ جب میر سے نیجے ہوہ عامر ڈرائٹ کی ہے ، میں بی نحد و باعد گی تو خیر کے ہے۔ جہ سے میں تھ چین مشافل مو آباد ہے دوبار سے جا کئے تر آباد اور اللے باتا ور تھے بیا مسداد ہوا رہے و بتا ہے۔ جم میں سے جو تھی سمعے جاتا، وورام والی کی رائٹ کیا رمزتاں

ے کو ہام ہوچا تا ہے۔ عالم ہوچا تا ہے۔

مشورنا بهير

ئشورنا بيدكو بين زنمان ك تر وسيرها مرك مين دري بيدو دبيد مرة يري بي والمشقت الري رتواني تين مي

مقام پروہ بدار مورت بن گئے۔ ب س کا قی تم ما کائی اور ''او حسا تا ''التم کی وایوی نے عمومی رنگ بنا ہیا۔ وہ بے تم بداہ تار آر کا ب س باین کر مورت کی مظامیت کی وائی بن گئے۔ اس کا خیاب اس کی تح کیوں جس جرنے گا۔ وہ کیا۔ گ کو تھی پر سننے کو تیار رہ تھی کے '' کا غذی ہے جو تن موجیر تھو در کا '۔ وہ یہ واٹ کو راہنی شیس کے مرد کی زندگی حومورت اور بیٹے۔ کفامت کا وجو افعاتی ہے والے عمر کی فرز توں کا سامن رہتا ہوگا۔ افساوں کی زیادتی الم تحقول کے مواقع کا میں من رہتا ہوگا۔ افساوں کی زیادتی الم تحقول کے مواقع کا میں من رہتا ہوگا۔ افساوں کی زیادتی اللہ تھی کے مواقع کا میں من رہتا ہوگا۔ افساوں کی زیادتی اللہ تحقول کے مواقع کا میں من رہتا ہوگا۔ افساوں کی زیادتی اللہ تحقول کے مواقع کا میں من رہتا ہوگا۔ افساوں کی زیادتی اللہ تحقول کے مواقع کا میں من رہتا ہوگا۔ افساوں کی زیادتی اللہ تحقول کے مواقع کا میں من رہتا ہوگا۔ افساوں کی زیادتی اللہ تحقول کے مواقع کا میں من رہتا ہوگا۔ افساوں کی زیادتی اللہ تحقول کے مواقع کا میں من رہتا ہوگا۔ افساوں کی زیادتی اللہ تحقول کے مواقع کا میں من رہتا ہوگا۔ افساوں کی زیادتی میں میں کا میں کا میں کا میں میں کہ میں من رہتا ہوگا۔ افساوں کی زیادتی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں میں کا میں کہ کو جو میں کا کہ کی کا میں میں کا میں کو جو میں کا میا کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا کھور کا کا میں کا کہ کی کا میں کی کھور کیا کہ کو جو میں کا میان کی کے مورد کی کر کھور کی کو کی کے کا میں کا میں کو جو میں کی کے کہ کی کے کا کھور کی کا میں کر میں کا کہ کا میں کی کو کی کے کہ کی کے کو کو کی کے کا کھور کی کا کھور کی کی کیا گور کی کو کو کی کھور کی کے کا کھور کی کو کی کے کا کھور کیا گور کی کو کی کے کا کھور کی کو کی کی کو کی کے کا کھور کی کے کا کھور کی کے کا کھور کی کی کو کو کی کی کو کی کے کا کھور کی کے کا کھور کی کے کا کھور کی کے کا کھور کی کو کی کی کو کی کی کے کا کھور کی کو کی کی کو کھور کی کے کا کھور کی کے کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی کے کا کھور کی کو کی کی کور کی کے کور کے کور کے کا کھور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کور کی کور کور کور کی کور

فتق ربارف

الروادرت بن البعد التاريخ المستان الم

ان دونوں صورتول میں توازل قائم رکھنا اور علی میریٹ کی وساطت سے متنام پیدا کرنا کارو رہ 💶

تر پیدارد واوب بیل مند مربعه اسران صحی محفق مرد ل مرتی گری ساسه می شاعری کا متنظیار شد موتا به اس کی شاعری بیس وه برای متنظمه بین و دول میس خرج بات وان خاصیت سنده اس ۱۳۰۰ کی از تی سید جولوگ بظاهر فتخار کے قائل کظر نہیں گل تاسیح دور مجمی اس سے شعد رکی تا تیج سند انکارٹیس کر سنت ر

530 -- 410 - 4

م قبياد الله

تحداسیہ نہیں ہوں میں ان ماسا سے ایک ایک ایک ایک استان میں ایک استان میں جمال میں استان میں استان میں استان میں ان سلجالی تھا۔ شاید مطاوات کھر پر میری کی تھائی سے ایک بات ایک استان سے بعد عمر نے آر جاکد دھائیر کیک میرحاصل معمون تکھا ور مجھے اپنے حمال سے Lasso میں کھے ہیں۔

المرتجعي اورك تثريب فكرسية بإنا محما والرواس

قہ دول سے بڑی مگن مدمنت سے مجھے تا یہ جھی انٹیس دوطف پیدا نہ جو ساجو قرادول کے بگیورے تا۔ تقد مذاب کی ہاتھ واقر تل سے جو کی بھک ان مشہور کی ہا وحث بن جاتا ہے۔

مجد میں بیسم میں سے رہے ماتھ ہوئے اور انسان کی انسان کے اسٹر میں میں میں میں کا مرفر ہو ۔ کو ما اجورے کئی کچو تاری میں جب سے جانے کے اجمد وہ ما قائد کی کے ساتھ اور کی فیر بیت معجد مرکز ہے کہ ہو گرمانے اس کی آئیکھے ویکر در مجھے گئی سے جسر وور مراہ مراہ کو اور ان مراہ سے اندا میں سے انسان کی سے جانوں میں ہے تھے

gan the of the co

ال منظور المستعدد الم المستعدد الم

المواجب المصت من الى تو تواسى من الركان ك المسال ال

تنے 'ن سے میں اس فیمٹر شرور تک چھے شدویا۔ نے انہیں اس فیمٹر شرور تک چھے شدویا۔

آئ مسابقت کے میدیش دیسے بھی ایتھے بھلے اور پر بازی روند سے دیا تیں ور باتھ واقعیب اور باتھ کے سے سے سے سے سے م مندھوں پر مور ہوں گاں ور ہے متنام پائٹی ہوئے تیں افسان کا اور بھی اسپیڈیس مولی کے براک جے ب باور رہ اولی و صد سے مرک میر منہاں ہے جو ان میں ایسان کی موں و مکتی تھی وور ایک و بائٹی ندیا گی رہے کئی لی آئر کی کی فی محملت ال والم این مالی کی اور مند بیا ہے اور ان میں ایسان کی مور پر باتھ تی انسان میں کئی

والمين من سابيات في قاء وتصلاق عن في وشاع ورام النيان به أساوه في الحريث المعتبية ورك ما

ے مسلم میں آئی ہے بیکن جب اس نے اپنا تھا رف کرایا تو جید کلا کے موصوف ایک بری حساس شاعرہ بیں اور ان کا پروفیش صبر انڈرلیس سے ہے۔ یہ سین مجھے معے آئی رٹیس لیکن فال صاحب کے جائے کے بعد اسے زندگی کی مصروفت نے سے کرایا۔

رخشندہ تو بید جب پہلی مرتبہ لیجھے میس قوان کے ماتھہ میں اپنی شام کی کامسودہ تھا۔ انہوں نے مجھے ہے قرمائش کی پیشر اس مرد بر سکیدہ ہ

المشكل روني

اب آپ کو جگر جگر Bill Boards پر نملی ویژن کے پر وگراموں شن ایسے اردو الفاط کثرت سے نظر آئیں کے جو انگر بزی میں اردو کوروائے و سے رہے جی ساس سے بھی خاہر ہوتا ہے کداد کی و نیاا لیک گلویل ویٹے میٹے پر مُصر ہے۔ ساف لیک مشغل ہے کہ ممی حس کی ایکنی اس کی تھیٹس جیسی قدرتیس بدی۔ معاشر سے میں انصاف کی بنیاوی جمیت کا مدی معاشروں کوشا دسال ہے شدور س معاصلے میں کوئی فرمدواری بی محسوس کر سے ہیں۔

اس تشمن میں ہم سب غاظ کے ستھال میں فراخدل ہور نے میں ، بیکن تعیل رونی ایک بی ست ہے اس تہدیلی

نیں، اس والے بیٹیل و میں میں ایک میں کا کان میں کھویوں ہے۔ ان نے بعداد میں میں وی کی طرف کھی کہ گئی۔ وگ میں اور میں Tro en Warss و کی میں کان میں کان کے اسٹیٹ میں کان کی میں میں کان کی میں کان کرتا ہے۔ میں ترجموں میں میں اس میں میں میں اور میں اور میں اور ایک کی میں کوئی آئی میر کی کی تیل روبی ہے ہے۔

تر مشکر کا سرار نمین بیاد مراجه با سید از مراجه با این میداد نمین برگی دا این شاه میداد می و مشکر این هید به ا محتیل رونی مورسیاً مراشن مشتق ای احد سند آست مشتق آن بیسا می از مورسی آن بیسا می از دور آست داری میداد میداد ا

· 500

' و ان فالمدرد فا وقائم من المساليمي مين المساهم الأخل المباتوع وب قاب كاوات له . ووول وجد الماري كفرنيس مري ا

LUBYTAU.

D .

ما گام کروپ ہیں۔ ما و آیا تھے۔ شامت و محمول ہیں چھپے میں ان ہوستا جدتو آمان و ہو مار کیس کر مکتی سفر فلسفی او وہ کی ہیر و کھی تورید کی المستخدا شاکر المسترین الکین حدموں اور اسامیاں ماتا ہے اور اٹھا اپ کھی رکھٹا ہے اس سے اسرار دار ادران ارسان موں گے۔

عبد امرار رار ارتها می سائد چھی مصر مصر مصر میں کی کینٹی رونی نے جو بھی کی سال کرنا تھا ان ہو کہ کا میں اور دور کی اور ان کی سال کے ساتھ ا کیر شرور کا کا افران میں اور دور کا اور میں کا کا میں اور دور کی کا کسار دور دور کی آوائل کے ساتھ اسمور تھ

> ر. امان عالی استان استان

د وسر تفحص جو بہینتاں علی موجود قبالہ وہ میں کو جو ان پوئس بٹ تھا۔ جس وقت میر سے ہاڑ و میں صاکل کے خوالہ * تنفره تطره جار ہاتف سيريزي لي جت عداخل موايد

" أَوْ أَكُنَّ أَوْمُ كَبِالِ؟"

و دبلہ کیجیک بور سے '' ڈاسٹر تی کے پاک گیا تھا جا رہا جب یہ میر خون بھی کی بوریٹو ہے۔ بیس خون دیتا جا ک موں میکن اُ سُرُنی کیتے ہیں آ ب ن جارت کے بنی بیکا مسمان ہوسکار''

· · · · · -- -- -- }0

- - - - - · ·

sufficient. - ", , - , - , -

- ----

المام المالية المالية

ے بغیر زندگی کانگر ررنگ و ہو ہے آشنا کئی ہوتا۔ ہے ہی ایکٹر وقک میذیا ہے و بسته فنظاروں کی ہے وفائل ہے۔ ۔ ۔ میڈ یا پیس ن کے سکینڈ ساان کی ہے وہ ایوں جینے نے ہے کر بیون کی جوتی تیں۔ مار مین منر و ہوء رہی ہوں سب اپ ب مقام براٹی جان پڑھیں را ب ل ب رغب اور مگری میں رحمیقا ب سے بڑے تیں تہیں معلومیس ہوتا کدان کی شرے گلاب عن ویر تصفیحالا ورنس وقت ون نیاجیره نشن بیجی زیر مکتامی کے نوئیس پی کیونک و بیدگا

جم فقط ن کودں تکی فا درجید ہیتے ہیں۔ عارشی وقت کی کا ذریعہ بچھتے اور اپنے خارق اور کرد رکو ن سے بھت تھ كريك فتم كے احساس برق ک ش ہے جاتے ہيں تيكن 1970ء كے مگ بسك شامعا مثرہ تنا ہے رحم تھا ندنا ظريف ہے حديفر طل مر فيلي ويژن کي ک ڪيپ سر علي ري گئي ۔ جب خار صاحب سن ' کي محبت سو ڈرامے' شرور کي تو گلي مس سوینے چبرےاور بڑے آ رشٹ ان کے قریب آھئے۔

حبيب، أردون، بهن وقال وبايرجي، منيام، فطال، من قالب احمد سنت شعرف برسدة م تفيه برسه لوگ

200 -, - , - - -ال المواصد الم

1 55

11/2/4-21

L 3 - 1 يج ريوا

- Leading of the following of the contract of ماريگامدون^{دس}ن دروندوند. استار آرانهای بندار میان نیاز آن در ریاز وی او میاوند در

رفصت ہو گیا۔ بیال ایک معرے کا جملہ تھ جب تو ی کہتا ہے ا

" چل آب رمرويهم اس كنوى ش ريخ كالل أيس ين

حال صاحب کی جمد تحریروں مثل کیٹ ہائتاہ کے ساتھ جاری وساری ہے۔وہ ہاریا کہ کتائی معاشرے کو Warr كرت تنج كه دومروب سے فراحة يا متابق معاشر به يوقعو كلا كرت اسے طبقول بيس يا نف دے كي - كاراس بيس تھی اور تو می منا دی پیری گانامشکل مو^{ق می}واور جینے دو کے فارموسے برنمس کر کے بی نت بھا نت کے وگ استھے رہ منتے ہیں اور کیا منزل کے رائی بن سکتے ہیں۔

ای فلم میں نید بدنسیب او کی کے مصر ہے فال صاحب نے ایک الیا جملہ کہلوایا جو بعد میں کی مقامت نہوں نے ماس طور یا ستعمال میا۔ یہ مانھ بالا کی حالہ ابل سے مجت کرتی سے انکدور چان تی ہور آررور کھتی ہے۔ ش وشراب بينا چهور اسد حداث و من أن سر احست سواتات و كان بيد " يَجِهُ مِنْ أَنْ كُلُ مُوهِ مِنْ يُصُورُهُ عَنْ الْجِيمُ " فَأَحُولُ وَمِنْ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُ Ethor ich son ت روان صاحب ١١ رجر سے در امیان جم کو کی کی، ب رندگی گزارنے کا طریقہ، سیقہ، وروطی کے استحد سے - - - Star 1 513/8/6 . _ _____ مودرات العالم العالم المارة

ک کا سی است میں است کے است کی اوائیگر میں ورسی است میں است کی اوائیگر میں ورسی است میں است کے است کا میں اور ا وقت است کی سیار میں است کی است

میں بے اور سے '' روگاں سے میں روٹی و اور عامر علی سے کام کو کئی بھی وگسامر استے میں ۔'' رامت کے سے۔ آ ووائی بھال نے جومع کیر رکھا ہے ویسائیس جو سے سال کے سرووقو ٹی جاں ، ندیو روحت واقعی ، اگر وہ میں تیسی وہ سے ' یہ سرحرہ کاظمی مصلحت حسین ،سکندر شامین ایک پوری تھیپ سیکٹر و سائل سک سے مس کے ناموں سے بھی '' ٹی کی بود

ا خاں صاحب نے قو کملی ویژن کے لیے استے ویکا روں کو روٹنائل کیا اور خود ن کے ٹیسٹ سے متاثر ہو ہے کہ ل آباب میں ان سب کا می سید کرنا ناممکن ہے۔ اس کے سیے و کسی ایسے ٹی وی کے دمیانگا رکوز حمت کرنا ہیزے گی جو ٹیکی ن کی تاریخ مرتب کرر ماہو۔ بیبال تو''ایک جمیت موڈ رائے''' توج کمانی''''اورڈ رے''' من چیے کا سودا'' کوچھی

3.10 a sur magarian or , c' · u of and the and and and the sound of the J- 3- --

~ Jr is always

1 2 /1 U - 4.13 1.5

La The Heed Seekers かんらんしょ シーニー・ニー・ニー・

"بيمبر _ Thesis كا حسب عن _ " بي كا مان" قويق عاسباً بياحى - سكالة جمدكيا- مير _ ۽ و تزريف ڪ approve ڪروي ڪِيٽن جب تک آپ تھندي دري کي آپ آڪ ڪي ٽين جائتي ۔"

محرميول كيون في الجونا في كالمبيندين سال رابطها آلها رقف جوسيدهي النابي بن كريميس بيها ساتك سي آيا ب اس بیرید شرے بیں مبور بڑی بیں عب تشمری انکساری ورماحز ٹی تھی۔ دوجب س کا بی جاہتا مسافلہ کرمیرے ن ' جاتی ہے ایک جیسے س کی فیملی میک گراونڈ ہا کی چوم نہ تھا۔ نہ مجھاں بین ای ک عادت میں جناز تھی۔ بین نے س سے بھی ما ہے چھا کہ وہ کس عد قے میں رہتی ہے۔ اس کا حسب نسب کیا ہے اورا ہے مجھے میں بیا کیا نظر کا یا کہ وہ گھر کا فرو دی بن گئی۔ المورین میں بید و ب ورتی اعسان سے مادوقتی ہے و دست Heipfu تی کے بیمی صوبے پر پڑھ کروں میں گئی کہ اس ک و کیو بعد ب و معدمت ہو جو میں و برتی جو سے میں خوبات میں بوتی و وفور آبے ہم میر سے ہاتھوں سے سے بیٹی میں ہوئی مرتب ہوگا کہ ایک دولا بیس فرش پرٹاکی بچیم رہی تھی میں سے لور آگی ہی کی میر سے ہاتھ سے یکھ ورفرش و آسید دویا

ایکھ وہ کئے '' سائن را '' کی وقت نے بیور آئی میں لیم فی ا سے ' رہا تھا۔ میں اس کا ناشتہ ہانا نے میں مشقول ہے

	+
2	س م م
	والمحاسد
س نياتيون نے کی ج	p. 75. 1
	-7
** · · · ·	w.
- u 2 ·	' 1
	فر
	سلی

ک بینکر این جاور با ۱۱ مید مین (Picza) ۱۰ مین بین کند کار بینکی اور آن کی کار سی مار مید مین خیر را برای سال می تورد و فی میران میگوات کے دانمیافت کا میران میان کی گیا ہے۔

 کھے تیس ۔ پرائیویٹ خطوط ، واقعات ، دوستوں کی ہاتیں ارشتہ دارول کا زیجیا ن ہی ہے پہ جدر

ئے کے دروقات کا گھڑی کے ان کے آئے ان کی اور ان کے ان ان کی ہے۔ آن کے آئی ماہ میں میں میں ان کی ان کی ان کی ان کی کار ان کے ان کی کار ان کے ان کی ان کی ان کی ان کے ان کی کار ک

م اسے مرمرے اس میں ق ۔ اس صحفاق راق اور وظر سے وق جواب درا اور

" تم كياجا اتى او؟"

''اس سے چھال نہیں سکت، وآپ سیکن ، و کسی کیے زندگ سے ہاتھ دھو بیٹھ عتی ہے۔ابھی پہلیں ابھی۔'' ہم دونوں اس وقت تیز رنآرگارٹری میں گھر پنچے۔ میں نے درواز و کھنگھٹایا۔کوئی جواب ندآیا۔ معرب سیدند سیکٹ انداز میں میں میں میں اس کا سیاری میں میں اس کا میں میں اس کا میں میں اس کا میں میں میں میں م

میں ذرائ خوفز دو ہوگئی۔'' حناا میری بات سنو۔ دروار ومت کھون کیکس بات من و۔'' مجھے لگا جیسے دووروازے کے پاس گلی متوجہ ہے۔ ' سنوتر میں کے دائے میں دینہ جب تن آئی سوم کے درمہ کی شرکیل جو نے میں اسے میں اسے میں اسے میں ہے ۔ شمیل کی دنی درم محمد سند کر کر ان ترکز کے بیانے میں اور دیکھ کو ٹالیدہ سنان سرائے کے درو رہے ترکی میں میں میں حد میں میشہ سے ''

للكن للسايرة أين الماني المانات المساملات أيرك

سیکس بیٹس میدن هار از میمیول اور سیاست سے وابستہ تھا۔ اس کا ول برنس کی وسد میں مہمی نہ پھسہ وولوں لا ہور آ مسلے۔ فیصل مام سے بھرام سدا ہے؛ سسر کے ان کا ساتھ کی بڑھائے کی کوشش کی سیکن وں سے سے میں انگار ہا۔ پرواین نے حتا کوؤیک بہت ویسارت ماہ جس انکھ عاوی فیصل سے انبور کی ہے جات گہر مجمی کا حصد سے ر

عشر کی میکن ہے سوا ۔

٠٠ بي گاڏل ٿي وٽ يون ان ڪيور سام ار ڪرم اُن آهي پائي آر ڪراا ان اي ايشيء مع تقدورون برروشوں پکانے والیال واندر باہر آئے جاتے والوں و بسر ید تراوہ ایک طرح سے حنا کا کے ہزینڈیں گیا۔ آیا چیدون رہا ورجم و چین جہا جاتا ہوں کے ان آن ک شان ک سے ایک ورغیت -4/20

> رمون المارات ا

ہا ہے بیل بن ہو ہے کیمن منا و جیب طرت سے سون کا فزال کی میاہے۔

· 3 احب الما الما الما الما الما الما المولي مولي الرحرف ا . - .

رائل . ـ

the second of the second of the second ہےں بندی بن کررندگی بسر کرتی ہے

ب بيهال پنجي تر بيساور فيصد حن و کون پڙاران ئي پايشر زڪ ڇڪيے جن گها، ٻن کي تحوير بي ماڻ ڪيرم قتم کر ہ ور پی کن بیں چھیا ہے کا عرصہ کر رہا ہ اے بیلیجیز ہے اس کی کئی بیس حجیب رمنھ عام پر انری میں اووا پڑارا و کارم بھی ما ہے کا اراد و رکھتی ہے۔ اس کی ٹ شموں یا سلم والسری نظر جاتی اور لیجے بیں اور مجھے امید ہے کہ رووقاری ان ظموں کو م ریں کے

محتر مه نصرت في لي

خاں صاحب کے مقیدت مندوں میں محمد کجی خاں کے بعد عمرت کی بی کا نمبر آتا ہے۔ کچھ ہوگ ہمت اور وقار کے ساتھ رندگی سے نبرو آریا ہونے کا طریقہ سیقہ جانتے ہیں۔ وہ رندگی شرکے ہارنیس وانتے راہا ہی گھر مند نعمرت کی ٹی کا ہے لیکن شروع میں میرا بیا خیاں نہ تھا۔ ان ونوں میں س گھر نے ۔ واقعہ ہے آ

ان ہے۔ اور ان میں ا مور پر ہوتی ہے کہ لوگ میں شرے میں روائروں کی ان میں ان ان میں ان

المرام المراجع المرافع المول المرابع المرافع ا المرافع الم

ور بچوں کو س چیے کا علم ند ہوئے ویں کیونکہ بچے بی ضرحوا و کا اتنا جال پجین سے ہیں کہ واحد میں مجبور ہوج ہے۔
تھرت کے شوہر نے ما اب ساری عمر بجھاس کی فاطر حوا و کا است ندگ تھی۔ وواس سلیمے ہیں سطمئن ندتھی۔ اس ہے ہے
ر یا انز ہوجی تو انہوں نے بڑی مختلفہ کی ہے فار صاحب کے مشور ہے کے مطابق ایک گھر فرید ہی جس بیل اپ ہے ہے
ہیں ہے۔ بی بی فھرت کے سارے بیچ ہیں اور صاحب کے مشور ہے کے مطابق ایک گھر فرید ہی جس بیل اپ ہیں ہیں اپ ہوتا ہے۔
ان ہی اندور ہونا مجھونا ہوا اہم ہوتا ہے۔ بین اور صاحب کے میں دیوا و بدرہ کھارا پریان و العموں ہیں است کے مشور ہے ہیں جہاں قام نو العموں ہیں العموں ہیں العموں ہیں است کی فرات کے مشور ہے ہیں ہی اور وہ گھو تبدی بی العموں ہیں است کی بیان میں اپنے بین کی بیلوں ہے۔
تھرت کی بی و خال صاحب کے مشور ہے ہیں اس انجہا راست کی اور وہ گھو تبدی ہیں اپنے بین کی بیلوں ہے۔

-38 / Se-

ا ہوے ہوے ہے مدید بیٹیم کے بیٹے بھی گھر آ ہے گئے۔ سات بڑی بٹی راجدے درآ میں اور شدھ آ میں . Advert وقائع شرون ق ق س سار ساسيد وي سار با يكي بوت تضاورو يكف والساس كي اور

٠ ، الأن

ب شرائی آزادی کی جوچکادی ساتی جاداے پات

مرے بات ہاتی ہے۔ اس کی شادی ایک سے بڑا مسئلہ ہے۔ وہمی میں سات کے بیار آتی ہے کے سے ت من كه تير بهدف وعائي كرف والاتو تمحي كارخصت ما بيار

الفرات كراويتي للدن بش بين اراولا باليه ف حي مدن الزجات ك بين جمر بالمسل الميشح بين مثل من كى رندگى و كيرور شرو حاصل موتا ہے كەرىدى سے مارتا وى سے زوان كے سامنے تقليد وال ويتا ہے اوى ک سیت جات میں ، موخود علی اور حوثی سے جینتر میں جے حات میں اور وقعہ سے فی فی وروا

چہارورویش

و ستان مرایب نے بان میں اے ہوے سندری کے ارفت پر جواجہ اور اس کے پرندے آگر میں ہے۔ آیا
بھی گھو سے بنائے ور پٹی اپی مقررہ ۔ ت میں جے دائے ۔ گوشتی ٹی مجھ سے عیشہ اراض ہوئے سے کہ تھے کہ تھ
بيتي و دي كه راس كويمت رياده و المعتم يونيكم في يفتن حائد كدووه قعي مك ساشاخول جراه رفت تقيين منه
2
_ y
or which the contract of the contract of
4 . Tur
كارور ، ، الله ورند يمراخيال بروك الساب الواحد كي سادواز تقد
قبيل به الله التي قبي الوريا ما ووعال صاحب لوسين جان مران في الله الله التي الله الله التي الله التي التي التي
-2,2/5/1/19

قال صاحب کے اصال ہے جدیث ان سے مجلی ورقی قاتھے تیز سے والی تاکی کے می واڑھی تھے۔ اور ند مارچو غالان اللہ وول پر وقیسروں ان طرح ان میت شات پیفتے تھے ور بوق ششرز ماں بوستے تھے۔ اللہ اللہ مار وقد واللہ مارک سے اللہ مارک سامب قد موھریں ورجہ اللہ اللہ واللہ تاکہ اللہ مارک صاحب قد موھریں ورجہ اللہ اللہ واللہ تاک

على بن سَدِين تعمد حال صاحب ن حرب إم تونعين جائعتي نيكن و « بني رو يبط قائم مر تكينا فين - مح سعة

ید ایم سنت بهجی سنت بهجی دوسری همتین ب کے مم و وقی میں بیٹن اکوئٹی کرتی وں کیا ہے خال صاحب کے دھو کے بیش گھا تان پر نہ چڑھا میں جیکن و دیج بگساز ب نے شاقین میں ۔ از کے جیسے جاتے ہیں۔

وہ چ جا کرنے و ہے وگ جیں۔ تشین آرتی الارٹ کے بیت ورہ رہے۔ بیجھے ' وی بی وی وی کی ہے'' جے رہتے جیں۔ برآ عدے بیلی جونے التارہ ومت بسنة میرے ماہتے ہیں۔ تئیں معدم تنین کرے رف وی ہے۔ من فقید ت ایک خیال خام ہے۔ حسن نفن بھی برمال کیجھے کا متھیں آتا ا

in fire my - -ے کی اور جانے کا در اس بداور باباع فاج التی الاست کا کہ عاقبت جی سٹور چاہے کاوراس بھروں ڈاست

محمدعام (ڈاکٹر)

یلی (گھرعامر) لا ہوری پاہر مدار ابتد کی تعلیم فیص آنا ہے ساس کی۔ والد تعریم ڈاکٹا محمد ریاض مسین ررگ عارش میں پرا فیسر شفے۔ اوری 1976ء و مراہ فیمی (والدہ چیوٹی مشیرو وریون) ملی تعلیم کے ہے ورپ رواند کے۔ جس بسلسلہ تعلیم میٹرک میں لا ہورآ میں۔ ۲۰۵۰ ورسیان۔ اً ریج بیشن B Sc اور منت کان فیس آباد، است OM Sc ار کریو نیور کی متان سے کا۔
ابھدازال ماسٹر ڈاگری فیڈرل بیلک مردس میشن ہے گریڈ 17 (Class One Officer) ہے ملازمت ا آ مار کیا۔ تاہ ب دور بن مدرمت سور استان، سومت باد پاسنگ دی۔ سوران بیجوم سربایا بھی آبام میا ایھ ۔ سے اعلی تغلیبی مرشنگیک حاصل کیا۔

ى ئىرى ئ

ن ب آ بالی کاؤل میر نورسادات س اورهرال

11.15

MBA.

. بين الميد فيودا جمد سيدا قان عمد سيدم مداهم) اليك الي اسيدوقاطمه

A P.Sc. الله الكراب الإرباء الإرباء الله المنافعة المناف

بابا کے ماتھ تعلق مہت ہی ہوانا۔ سب سے پہلے بیل نے انہیں جب بیل شرید میں شرید مین کررہاتی ہد سے
ور نہوں نے جواب دو جوکٹ ن کے محموط ہے اور پجر پے تعلق تحری وقت تل تا تم رہو ور آج تک ج تھی۔
قائم ہے۔ زند گ کے سفیص تن منز مصوب رسمانی ، آئ محمی ای حرن میسر سے آس طرن من کی حیات تا۔
میسر مجھی۔

پروفیسرمحراعی زچو مدری

یں نے 1989 ویٹن ہونیا ہوئیو تن کے شعبہ کر کس سے مہمد واگری حاصل کی اوراس واقت لاہور کے ایک کا کئی میں درس ویڈر میں کے شعبے سے و بستا ہوں ورائے ہی تائی کا کس کے مسعد میں تنظیقی ملک ریکھنے میں معروف ہوں۔ حول 2005ء میں ایک روسائی فتنست کے تھم سے شروی کے بندھن میں بندھ کسات الدیجی سک مقامی کا بخ

و مشر معودة التي

سکن بھی جب آپریشن تک ٹورٹ ٹیک آ ٹی تھی، وہ سومیو پیٹھک مدن کرتے تھے ور بڑے پُر مید، مثبت ویئے کے ساتھ رندگی بسرکرتے تھے۔ ان میں دنوں میں آ کٹر صاحب اپنی جادوک پڑیاں لے کرآیا کرتے۔ ان کا کائ حامہ قبال روڈ کے قریب مجر تگریل تھا اورخاں صاحب ان سے مضان کے کائے جایا کرتے تھے۔

یک ہارا کہ تشمیعوں کا بڑیل بڑے ہوڑ ہے کا فٹائن میں بڑے ہوڑ ہے کا فٹائن میں ایس میں فال صاحب نے صدر رہ کی اور مجھ م مثافی مہر ہالی کے تحت مجھ سے ناحل ہوگا گر ہال دوا میں جو 2000ء میں جا رس کے مرس کے بعد پاس ہوئے تھے۔ ہے 2007ء ہے۔ خال صاحب رخصت ہو تھے میں الیکن ہوا کہ مسعود نے اس گھر کا ساتھ نہیں چھوڑ ۔اں کے بات کا کتا طابعہ ایوس مسعود یا تو معد کی ہے ہے اور ان مرت میں بات رواید ہے کہ جن پر اللہ میروان سے ان اللہ فعل ویجی معمل میرون کے روپ ہیں تھی ویا ہے۔

الله يه الكاس ما التاس

1000 - ---

ن فيدين وال آپ يو عام قوم ومايتيال جار عالي ا

" ا بعن في مس توه دي

٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠

ا المستواد ب من الواج و ما را ساد ب الدام ف مقود الداموان و اور فود البيت بور الما را صاد ب الواجئ الموادر أو حدي الآل مندا أمره را جمي عشت ل في توج التسان الوسكة ب الم

'' میں بال خفال سامیہ آب سے میں انہیں آب میں میں میں آب کی اور میں آب کی اس میں انہا کی انہائی آب کے گئے۔ سے میسی سپتیاں میں آسیند جمری کی مند قربیت کے میں میز Equipment Latest6 ہے۔ اس میں تحدید کے اس میں تحدید کے اس موسال میں مرجم اسپتیاں سند میاس آبریشن کے دوران جس بیٹا مالے کی طرح ہمارے میں تحدید کے اس 597 ہ میں ہو گیا اور تم دونوں ڈیٹر ساحب ہے اتنا فی منتخور و ئے۔ پنجدون خاں صاحب ہے کالی اندھیریوں آ تکھوں پر ليكن و كنوطيك كالعلى مروت فالإصاحب تساجات تساعدها. آ آپ کوش کی پار بنا بھی موں کے مجھے فار سا دیب کی شار کی عادمت تھی۔ جو یکھودہ کر تے جھے پر رم بوجا تا کہیں م كرول في الماحث كي من في عديم عنه و الم تحدول الم من والمراب المال في من المراب من المرابع الماس والم -- -- -- P. S. 12 · - - - - - 5132 م یش ب میش ب د کیول ب عاقر ن سيندن د د د د عاقر

J - Juli - 1

ب2007ء ہے۔ دومری آ کھوکا آپریش الحی شین موا۔ ساتی وں کے آپریشن کر وال یا یونکی جھوڑ وول أيرهن خاتمه قريب بور

و اکٹرشا پرمحمود

وَالْمَا رَ شَدِ طِيفَ كَ مِيتَالَ مِن يَكَ مِيرِ حَصَى اللَّمَ شَاءِ مُهِا بَهِي فِي لِينَ شَوَّرَ كَ نَعِيف ف مُرسِيقال

كَيْتِي لَوْ مِحْصِةِ المرداشدلطيف في شابر محودها حب ل طرف ريفرس يد

شن میتمال سے ذرا پیچھے فرٹیلٹی کے نیٹیٹن سے پہلے جہاں گاریں پارک ہوتی ہیں وڈاکٹرش ہوممود کا دفتر ہے۔ بچھ میز ھیاں اوپر چڑھ کر ہائیں ہوتھ ایک ہو سروینگ روم ہے۔ اس میں کیٹی تو ایک فرجوان ڈ کنز مجھے ویٹنگ روم شہ سلے گیا۔ بھی چند منت زیگز رے بھے کہ ذکر ساحب جو ہ سے مرتا پاتا پائیسر مجھے اپنے سفس ہیں ہے گئے۔ اس سالے کے دوجھے میں سرائے ووجعہ ہے جم ایس کا کہنا ہا جہ مراتا ہیں ہے ہے اس دیدار رسے کی ڈری کا کی جو کی ج

المراحمة

一色をからというなしまかられ

يال بياء الراحم فال كمرسه يقد الريكة عادة في

''سپ سآپ پیمال ڈاکٹر صاحب!'' ''جی ٹی ہے تن ڈگھر ٹیس کون جا دے''' ''سے کو کہے ہے: چدہ''

"رات مجھے خوب میں "پاوائروٹ بنایا کہ دیمرے تھرجائے وہا کوٹی بہت جارہے۔" "الدراتو آھے۔"

الميرك يال وقت ليس ب-مريض جيور كرآيا بول-"

```
" بین ڈیٹ ہوں۔ تریم بیٹی شرمہ برسوں۔
" ضروراً جائے۔"
ود پناڈاکٹری بیک افعائے برآ مرے میں چئے گئے۔
" میراایک اور بھی تقدرف ہے۔"
" بی فرہ ہے۔"
```

، منت الماكم صاحب أن طبيعت ذرار يا ووقراب ب- " - " ما ساست المان صاحب أن طبيعت ذرار يا ووقراب ب- " - " ما ساست

المراكل العربيد عرب المراكل العربيد عرب المراكل العربيد عرب المراكل العربيد العربيد المراكل العربيد العربيد المراكل العربيد المراكل العربيد العربيد العربيد العربيد العربيد المراكل العربيد ال

ہے۔ وپ میں ویکھا۔ دوہ دی اعجاری دورانھ ماری کے ساتھ وشق نداز میں مما ٹو س کی دیکھ ہی سرنے میں مشغور تھے۔ اب میری بیاری کا دور دور دیں ہے۔ ان کمٹر ساطف مررا اور سے تو تر کے ساتھ کی بر سے نداز میں میک مصد

اب میرن پاری و دوردورو سے ۱۹۰۰ سامن سر در بر سے در اور سے سے موارد میں ہے۔ آت میں اجہاں بھی و میشو جائے میں ایر سے نفخ و کچا درواوں میں اسا فابھی کر وسیتے میں ۔ دو تین مرتبرو ہے۔ ساتھ ، سے میں ایکن ماطف مرز ال و گوں میں ہے کئی حووا تنیے کو ہے تکلی کا برسند ہوں میں ۔ بہت بی جاشے ہے ت ۔ ۔

ان کے بی چھوٹیت کروں تیمن سال پی خوش و میشہ پراہی ہوئیس کر یا تا۔

واكثراكرم زبير

آیکھ دوگ خوش نصیب ایسے میں جو بیمار پڑت میں قو وائٹ آ گے بڑھ کرمسی کا روپ دھار بیتے ہیں اور پچھ میب ڈاکٹروں کوچٹنل کھتے ہیں۔ کیھوٹسط Anesthesia کا ٹیکندنگ جاتا ہے اور مریض آپریشن تھیٹر میں ہی وم تو ٹر نے ہے۔ کبھی ٹیلوآ پریشن ، کبھی میر اسمۂ مکل شاف کی تنفیت ۔ ساسے بیٹٹ جمرسے کے ساتھ ہے۔ کچھوڈا کمٹروں میر

مان جا الماني مرتبه مان جا الماني مرتبه - - 533,9

المان المان المان المان المان المناسبة المان الم

وي المراجعة ال

جے اس کن رہے ہیں۔ بھر ندجانے کیسے ان کی سیمر میر کی مرویدہ ہوگئی۔ خان صاحب کے جانے کے بعددہ مرد کی جمیت سے مجھے منتے

لَّ رہیں۔ وَ مَعْرِصا حب تو مجھے جہ انَ مرے کو کا ٹی منٹھ کیکن ان کی بیگھٹی مجہت ہے قواقعی میرے ہاتھوں کے طوسطے اڑا وسیتے۔

وْاكْثرْ جاويدشيخ

مجھے معلوم ٹیس ڈاکٹر جاوید کی کے اور ماروپ سے سٹاء کب ان سے متعارف ہوئے اور ماروٹوں کے

ه ن المحت كاليار الشاقد مين جب من وهذا يعم كرس من جاتا مؤر اليابية الفرق قول صاحب كوهن ق حمد و تقل ما والمواقع الول كرك كاله الشفاق ساحب من ()) كالبينات كي هم ف سنده بالدرة بول و يابال كر هيم من برقي حد صا " بها من جدد من مين كدا بها و فقد ميره بي هيمت و يجمين و وقاف ما مايات و جم يمال الدرايين بن كاعد في تاكار " مين من كرا مين ك الياب و المراش بها كيد بهت وهم فالمراش من و و الان ك جد شدك مين كي و آب ها ميوسين كالورد و التيم المراش من المراش من الدوق من مايا مراد فترك فراك الركي فد و المنافس الم

مقرر ووقت پرخال صاحب، و بدوری رشد جبیتال پنجے۔ مجھے تارکرکے جب الدرلے مجھے و تارکرکے جب الدرلے مجھے و تاریک م ماسک وروٹ پہنا کرس تھ ہے گے۔ ت بزے آپیشن کا اوائد صاحب کم زم و بڑھ کھوصول کی کرتے تھے ہے۔ خار صاحب سے انہول نے ایک پائی بھی شالی۔ اس کے بعد ابھی پانچ چود نگر رہے ہے کہا تھی ہی ہے کہ قریب و سن صاب سے میں فضا کی آررو کے ابھی شہر ہے۔ میں معنی ہی ہوئی کی سے راحاں جال پر چھا۔ موصد دیا ورجمت بڑھائی۔

میں ہے کہا ۔ '' ڈوکٹ صاحب آپ کے بہت شخل کی راتی معروفیت کے باوجود ہے آئے۔''

میں ہے کہا ۔ '' ڈوکٹ صاحب آپ کے بہت شخل کی راتی معروفیت کے باوجود ہے آئے۔''

میں ہے کہا ہے۔ '' ہے کہ کر آو آئا ہی پر تا ہے ۔ کیا ہریں مجبور کی ہے۔''

میں ہے کہا ہے۔ '' ہے کہ کر آو آئا ہی پر تا ہے ۔ کیا ہریں مجبور کی ہے۔''

میں ہے کہا ہے۔ اس میں جو فیطن سنٹ ہے کہ کہ اس میں کا دیا ہے۔ اس میں میں ہوتے ہوئے کہا ہے۔ بھی

میں ہے کہا ہے۔ اس میں میں جو فیطن سنٹ ہے کہ اس میں ہوتے ہوئے کہا ہے۔ اس میں میں ہوتے ہوئے کہا ہے۔ کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے۔ اس میں ہوتے ہوئے کہا ہے۔ کہ

يُّلُ وَمِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى ا

عَامَةً بَنِي الرَّرُوهِ مِيلِ فَالِ صاحب سے پہنے وافن ہوں ۔ وہ اُن دُوں ہوئی جن کے سے سے کی جندگک میں حق تھی انہم کے شوہر سعود یہ ایئر ایا مُن ایر بیٹر کے چیف تھے۔ اس پوزیشن کے دھکے سے نیم ہو ٹو کا ہر درواز وکھل جاتا ہے۔ کینی کے شوہر نصنی ریادہ وات جدویش رہتے تھے جہاں وہ سعود سامیر کا کنز کے Marketing & Agreements کے ڈائز یکٹر تھے، دروہاں بوئی تندی ورتو جدے کا مرکز تا پڑتا۔

ن وعوتوں کا معمول تھا کہ پڑتکلف کھائے کے بحد خاں صاحب اس اندر سیجا میں پیج ہاوش وہان کر میٹھ جائے۔

پیما تھوڑ سا مکیجر خاں ساحب ہی مرسمی کے مطابق سائیلین ن ندر برے چرسس جو ب شروع ہوجاتے راس کے حد جائے کا دور چلن و موری کی ہوشی ہوشی رم میں ان چاشن چلتی رمیں اس محتلوں میں بھی شر کیا۔ ندہو گی۔

ئىگەردەر خان ھاجىلەرى سەپ ئىل يەئىت " ئەندەنت مۇتاپ ئارەپ ئاردەر ئىل كام كاچ ئۇچۇز كەرەرتى كۇش جونى" ئى

"الاستارات كرفت الرئيات في أنه من المقاتيم أنه أنه أن الأمين الم تحاوير أكا عادي ما تجا

ائیں، ں ۔ میں۔' میں۔'

أ لوگوشت كاشور به يكنّ ب ومها على الأل سال

كے تقي ارتشى الليم كوام حدوثين الطاميون إلى الله الله والله الله والله الله

ے سی رہے گھریٹس کیسے یا رنگ انتھا رائو جوانواں میں وہائی سٹنی اور س میں وہ سارہ جذبہ گوندھ ویا حمیا جو اف وافقت کے مرد کا طرام انتی سے انتہی ہوا راموں شمل ڈال ٹی از ان کا روجو ہے ڈاٹ ٹی کی کیا لیکس رہے ہمیشہ مفیداس دوئی ٹیس بیڈسٹس و رہے کے سے اوالدہ پہنچاہاں

کے کے رہے میں اور اور کے بیٹھ انگاہ انسان سے ماری میں کا بھی انگیا۔ اس

جة على المراكب المراكب

ميخ د دولوک شاة عي هارب که نا کو تے

2 - بر المراجع 2 - المراجع ا

ر سے بیاں سے کھا تے ایک ہے۔ عال سے پیٹے۔ کی نیمل کے طفیل اُس کے دونوں جو اُل جی تاریخ ہو ان حسد بن گے۔ نیمل کے بھائی مجد در فرار میں اور م مسی محبت وا سے تئے ۔ عمد صال پیا ہے ان ماریخی سے دونوں تب جدونات رہتے تھے۔ جب جم دونوں کہی ہار عمرہ کرنے کے قاصدہ عمل ان دی کے پائی تھم ہے۔ نیمل کے بڑے جمائی آفتاب مرکبے میں رہتے تھے۔ جب جمی اجمور آتے خال

۔ حب ہے ملئے مشرور آتے۔

لین و نامدوں ندر کا س تھا وہ ناشرات کی متر تھی ۔ اور تھیں۔ بانی صوری میں گھے کے بیے بینی کے پاس صورتی وو نیسی مت تلارہ دول ما میدورے و سامال مرت وی وی تان کی لیکن اُس بین ایک ججیب

قتم كى عاحزى اور عكس ركاتمي جس في أسي بعي زهي حقيقول سے جد لذكيا-جب بھی بچی او چھنیاں ہوتیں تینی ان کوتھڑے کی نوش ہے میں شاکمیں لے جاتی فضی تک اور ت بندوبست كروسية اورية يول بشته كحيلة روانه وجات ا ہے بی ایک مغرکی داستان سنیے ۔ تعلی الله ال مح بعد و محمد على مرامل ما يحل بولل ير الخسرة باس بول سے يكه ال قريب أن دفور مد بني المرق الدرق الكرميات التي التي المراق الكرميات الى وتت بهت اليهون والزل اليكناء من السام من الشام السام من السام المام المام المام المام المام المام المام الم قد سے دروز کی جائے کی ان کی ان کی میں کا میں کا ان کا ان کی ان کی ان کی کا ان کی کا ان کی کا ان کی کا ان کی کی ک want the کے وہ اُن کے گھر چھیا میں ہے۔'' "كرية بي السامة كا"

1.3.04" "الأكرام من عاول أيا واو المحرفين من كار ب عندوابت كرة بدا شير كرما تعر كليا. وي اً ہری و و کی ہے۔ آپ دولوں چیس قرش پر بات ان جائے 👚 لَجِيَّ بِنَابِ مِنَ اللَّهِ مِنْ مَا مِن مِنْ سَارِينَ عَلَيْهِ وَمَا مَن مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَ

۔ جو بصورت پھروں ہے '' رعنی کی گئی گلیا '' ہے میں میوارہ ایر اس ملکے میں جب میں کیکی تو میں مدحو اس آتی۔ ے کے پاک کاریش کئی اور ثنیے بی جگر تھ تھ کا رہے رہی تھیں۔ اندر جا کر مجھے تھوڑی ویر اٹھار کروا ہے ہے جدمی أيار محبت توس كراب كاخير ساريه والمعبت عن آسر بلي بلي رائز المادوات مير. عجمه الكي رأس في مع ما تحريك بيا" آب مجمه الأن رويش بافا" با آب يول " مال" "كيون شا له الإيلامين من ي غاطيه 14 JE 3 63 3. -0. the to the second of the J. J. 5

نیکی ہدوں جو کر گھر چکی گئی ۔ اُ سے جارے گھر ہے کو ٹی ترکیب استعمال شاتی اوراس طرث اُس نے بیال ہے حورے لینے چیوڑ دیتے ۔'لیکن ملنا جلنا جاری رکھا۔ الك رور في كي الت قليل مير سه ياس آيالها أقول صورت التراكا بروباد شريف أردى من وته ركار بيخة

> " في آب سالك مشور، بين قد" اكي جبل سينش كبل والتاشر مشوروكياه يق"

```
" بى قرەئىي .... يىن جاشر جول -"
                    بزى ديره ومم تمس رياستن بنى پيدويدى ربى ـ
1-4-2-6
                    " تم أن أن يُعلى الله المن الموال ليام
   سنر سار سام کا بیل طرحهار بہو کے الیے کھنے کی تھی اور کا میں اور بہو کے لیے کھنے کی تھی انتق دیکی۔ ۔ ۔ ۔ ان ا
             · wrgard with the company
```

بینی در با بر مین قورت والت و کساز مرتبطی این با بر بر با بر بر با بر بر بر

این . ۱ -

کی سویق رہاتھا۔ ان دنو رامیر اللہ نفس ور شہیدہ و سال متوان پر رہتے تھے۔ تنظیل کن سیمٹل کر یام والی میٹر جیوں ۔ حار بالخمار جمهاوه فيحصرن ميمون بإعرب

"آپای اید کیا انجالیاند را الله علاق دربات آپاشی سے کئی بہال جس کرے۔ اور

تم كي رضي جيري سراي في ويكت الريس ا شن مروري بات شن محصا و المرار من المرار الأن المان المان

عِي تَعْيِيلُ أَنَّ إِنَّ فَهِرِينَ هِيهُ يَاهُم عَيْمِ مِنْ مِيرَى فِيهُ فِي سَمِّعا مِانَ م

میر منیان تفاک بیار و در میسی می میشن معتار سناهٔ مین اندی بیرود نستاه کیمور مرا آموند میس مصامیمون رئی موجوری برای از مرای موجور و بیرواش موسد ان گنت آرار سوان کا گھر است مرافعاتی ند کی متقال کا مرامی

- - -

العام المراس الما الما المعام المراس المعام المراس المعام المراس المعام المراس المعام المراس المعام المراس الم

the second of th

والمالي الماس الما

کھے ہے در '' میں '' میں اور گئیں اور گئیں اور کھیے میں کی دوئی انتیکن بعد زاں ہے کا کے قبیل ہے جا بیس

كود ي كري ي ركد ليماور شيد كوطال قديدى

نیکن پہلوری کہانی ہے ۔ س کے رمیان علی کی متن بھی من سیختے۔ وہ کمیا تو پڑھے تھا نیکن طبعا پڑھا کی کے عرف داغب ند تقدر کبھا، یہ بعدا س کے ہارہ ہے تی زی ہے مسجد میں جا کر نکا ن پڑھو سیاراو تعرش کا گھر اور فواں ڈول تھا ور کیٹی پر ریابی گری ، جو ری ڈینے نی

على بيلى بيارتي مي دراز قد ماروب و كرار الورآ أيها ميه ووقت تقاجب ان اوتول توبيزي شفقت احساس

تحفظ اور Support کی ضرورت تھی۔ پیمیت شفاق صاحب نے تھے ان سے عطان ۔ 11 قول بیج عموماً میں کے وقت ندر سے پال ' جاتے تھے۔ مارہ سے ظہر کی نروز میر سے ساتھ پڑھتی۔ جنمی ویس میں جنبی ملی کے ساتھ مسی کلچر میں ۔ مگد ہانا '' سان تیمیں۔ المشا اُس بر ۱۹ س کے بچال بر دمیشہ وحمت کا سامید کھے۔

1 m

a with the same that the same and

51

ا پیچے بیاروں بی یا حوات بی جنت کا ایک خواہمارت جمل ہے۔ جنتہ اس بی کم اس بیل اُتریٰ ہے۔ خوشبو ورسروراً تنامی بردھتا جو، جانے ہا۔

ال سے پہلے کہ میں ہے وجودہ اس کے معلق کے حوالے سے ارائے اعلیان باکل پی میشت کیک است مسلم چوں میں اعمال جاتی ہے

الله و المستلگی ہے کہ بھیل و را پھٹا ہے محوصی ارخو اللہ تعظیرہ و ان و جوال کو و را کہ ہم ہو ۔ ''۔ ۔ اللہ و انتقال میں اللہ میں کا جی فوش و خواجہ کی مشط عملہ مسامیر اتھی۔ آب رک شاورو را ابتد میں ہے۔ قووے آنر اچھی نے جانے مجھ سے کتنے ہی ہی ہو ہوں پر پہنچے ور آپ نے سب یو بر تخصیص اپنی سب سے پہنچ حرع میٹنی وفت سے لواز ا۔

سیکن آئی آئی آئی ہے ہیں یاشدہ نیس کے مطاب یہ کا اس وقت سے فی احقیقت ہم سب نے سکون وں کی دودومت حاصل کی حس کی سے کیسکوٹا ش ری ہے۔ ہم کے خود سپنے می افٹرن س چکے تھے ہم رہے ہے روح وقعی کی ہے چیٹی کا براواا گر کھیں تی توصر ف اور صرف C-121 ماڈل ٹاؤن ہیں تھا۔

ں میں اور کہ اپنے اندر جمار ہے ہیں۔ اور کے کے بعد جم اس کا مل جوں کہ اپنے اندر جم سے جوسکے اپنے دی کے بعد جم اس کا مل جوں کہ اپنے اندر جم سے جو سکے اور کی کی جورت ورخوشیوں پر بھوں ہیں اور میں اور کی سے بارگ سے بارگ تا توشی اور مجمعت نصیب ہوئی۔ آئے بھی تا ہے کی اور دور بھت نصیب ہوئی۔ آئے بھی تا ہے کی اور دور بھت نصیب ہوئی۔ آئے بھی تا ہے کی اور دور بھت نصیب ہوئی۔ آئے بھی تا ہے گ

س وات بی ہے متعددا میں یا تول پر کوئی توجہ ٹیک و کی تھی جو ٹی افقیتت میرے سے محد معید تا ہوسی تھیں۔ تھیں نہ چھے اس بات بن کا اور کے تھا کہ جہاں بیس زندگی کی وقتی اور تا پائیدار میں شیوں بیس بیشر تھا۔ میر اس ایک دوسرے می تیج ہے کے زرر ماتھ ۔ گو بیاس دارین و واٹھ رہی اندر آب حیات کے داڑو ل جیشے سے سے اس بھور ہاتھ دجو کن تمام مطيم بستيع بالمشيش من فقاحودا حمال ما منام مناسبة مسلمات

ا من کے بعد میر کی روان ایک علام اسے تب تب تم جوال میں رہی ایکس ان وشد مافیت ہے، ورسو کہ میر کی رائد گ هم بيه ال رام الأم ن موكِّل، خدا فاشعرُ ما أن طويل عمر مشاوره ورقي سُدوه جه أسبه حياشا كاوه چشمه جوآب كاعظ كروو تفاملهن طور برحنك كبين يوتقاب

ورصل ای کاور حدتنی را و یا حیل تماشام وایریشنام باید ایسامیت و ماسید حدث ارجه می حوش بحق پیارے تو کی

ر المراد الم المراد الم

میں رکھتی تھیں۔ ان شہر سیامی اس میشا آ ب ہا جس ن مندر سے کا ایا آب شامطا کہ ویلدہ صال ہی تھے کہ آن تا ہا كىيە جوش تغىرىپ دوي دريان سى يقى ئان ي

و المالية المحدد الله الله و المالية المحدد یہ آپ کی تھیں ملاوں سے تھے گئی کیا۔ انتقد روا ہے وہ باتو ہوا ہوائی آن موال یو ل تھے سیانے جا اندے تعظم مشهور سائل مدائل

عليه الما يجيه الول مجية من أمّاب من ريتم المناه و قلي الأحار سال جود صل ميري في أمار

ش آپ کے اُلم نے اُسے جو تدرت عطاکی اُس کا احساس جھے پنیں صرف مرہ یہ ہے۔

بیل جینے میں می بات بیل ری سوئی موں کہندہ ، وقی و مست تی ند جدر ہو گوں بیں ہے ہیں ہے۔ فول تھی کے بیل می کی دوئی کئی سیدنیوں میں سے سیسوہ میں وہ ٹائے منظار ایکن پیر آ ہے۔ ور نظل انٹسال میر ہے۔ من گئے۔ جی میں مثالہ پید ایا ورفد مستقدم ہر میں می رہنمانی میں۔ آ ہے میں شنج خوج ہے اور میں میں سب پیروس گئے۔ میں زندگی مجر آ ہے دونوں کے سے زنواع تا محمت کا انظمار ریکوں کی ورفد آ ہے گئی ان کے جسمانات کے

U 1.00 Side

ا با مطور پر ار نے کا قال ہو ہوتا

ہے۔ اور ان ان است میں اور ان ان است کا ان ان است میں است میں ہوائے اور ہوائے گئے۔ سروبی از ان ایر ان ان اللہ ان اللہ ان المرافظ اللہ مشکلات سے دھی ان کی روال میں تبریل

بوجِ تا الله التورية الراحقة من الله التورية الراحقة من الله

رکھے تیں انہاں میں میں میں میں است کے است کے بات کو پیر سندیر کے بیٹی میں میں میں میں میں ہے۔ میں کر تو دیکھیں کے زمانا شرط ہے ہے تی سے قرینی اورانس کے بات کو پیر سندیر کے بیٹی میں مجلوں سے دیکھا ہے ا

نورالحسن

جسٹ خص کا کیلی ویژن ہے چھوٹا سابھی را جدہے وہ ؤرائشن کی شخصیت سے بخو بی تبییں قو سرسری طور پرضرور واقت موگا نیکن میں نے اس نوجواں کو ذرامحتف مداز میں جانا ہے۔ خار صاحب سے اُس کی رندگی میں من رہائین میں

ے اُے کیس دیکھا۔ جونی خان صاحب ہے گھر سدھارے انوراحن مرب پائی ہے وست سرائے کی طرف پوسے گا۔ محارے برآ مدے میں اور مگ روم کا دروار و تھا ہے اس آتھ ہی اس مرے کی دیوار پڑھا کے بوگی ہو کی ہے بیاد ہو رفور محن کی تلک تھی۔ وہ پیند کمیں سے ور نب آ جا تا اس دیوار سے مگ مراز کیوں کی طرح رویا کرتا۔ وہے گ نور حن میں معمرز کیوں جیسی کی جت ور حباہے ۔ مجھے بیرق بھی تو نیق نہ بونی کہ میں نور حس کے پاس میتھی اور کس ہے - - - (*n) and the , nuu u 12 2 2 2 ----P 10 4 1 وقوب د ما با - . 56 W C 1 C 1 -0'-- 0 2/2 we are the second of the والوَّي د يا يا يا يا ----مجھے بھی ہاں ہوں میں سے مات

میں نے میکھ معے مویق میں گز رہے۔ الیسے بیٹر تسک مفتی کی ماتحت نیں اور وک ورف میں '' ویسٹال شریعے ۔ سار کی تؤکین و '' راکش کی سچار بی جی سے ۱۹۰۰ نیسے بارہ پنس کے ساتھ اور سے بار انسر چکی تھی میکن میں نے اُسے س ڈیو لی بریوں نامر سے نہ سمجی۔

روبیند فارد مشہور والمعروف روس مار میں ایک ناس کے ماروو سی کی سب سے بڑی خولی اُس کی اُس کے اور میں اور میں میں ور سخاوت ہے۔ وو پی واتی اور میں ہوسی نے سوچ اور میں میں پر عاتی ہے کہ جے میں ہوتی ہے میں نے سوچ اور ہو سے سے پاس محقول سے مدی پیسندی آئے کی اور میں سی کی عن یا ہے ہوائے زبانی شسریا میں نے کے اور پیچھوٹ رسکوں گی ہی ہے۔

ب والمريب كي تمجيلي كورم واركز ينس كساءً"	م مردونون بيب رامته ايد	ر ال دانون کورنے دو۔	يۇرىيىكى سىجى قاتى
ع المستن التا حبث مير علانول كو باتحديكاكر	ئے اور میں اور اور میں اور	را ارا شہار کی کے طبیعار	(7 x \$1 d
ير الماكري محليكن	رجه سرمتعلق	·······	417 1 P
			ھے معلوم ہے آ ہے جمحی کسی
البنون تسل ہو ۔ شیرہ ون الاست میرے ہے میں	ل ورائم میرے سے سینا	جوت يول آنان ج	
			3 m 5
garage and a company of the company	4	lear a w	
	,		، رکما [،] . ــ
			نيل در ر
			کے بعدہ اور اوا
			, ت ، . ـ
	,	ν .	
v	a u ,	W 5 *	
e title tekning	- 1n		ے ہفت ہے۔
			مدتک
سب توگول کی طرح باز و کاسیار فاقت سام اس			
جيڪ ڪل قال صاحب ڪ ۽ خيانام چيومند ۽ را	'	· * *	. 65
			يىنے گئے
			٥ . " ا
		_ , % , _ ,	
y	,	n	1 \ \ aba
•		7.	~ \ alto
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

بھے فکرتھی کے بیس ٹٹو گرک وجہ سے ہار ہار خسان کے جاتی ہوں فارق میں بی وجہ سے ہار ہار جا گئا تھیں کی دہ بھے پید چد کے فورالحس قابچ ں کی طراح سوتا ہے۔ کوئی کھڑ کا وطاع کا اُسے ٹیس دگا تا۔ فجر کی افران ہوگل کے با کل قریب می سی مسجد ہے تائی تو بیس سے حد کا شکر کرنے کی غوش سے کم سے میں بیٹھ کرنمار پڑھی۔ کی ہار کھا کی اپانی کے ستامال ک بعد میر معموں ہے کہ بہت ماری چینئیس میر چیچی ٹیس جیوز تھی۔ فریکھوڑ سے کا کرسویار ہا۔

کچر و آن چڑھے ممیں ٹی ٹی وی کی و کینا اینز چارے چھوڑ گئے۔ بیل سوچ ری کھی کے اتنی ساری میز ھیوں کیوکھر چڑھوں گی۔ س واقت جمی تو سی ''زے آیا اور قریبا آٹھ کر اُوپر اَ وَنُوکی کارس میں ادبھی یا۔ جھے کھڑ کی اول کشست پر بھی یا

```
وراورو والرائي والرائي المرائع المين الرائع الرائع المنظرة والأسوال والمراج المناطري المرائع المناطرة
                                                                                                                                                                              يم جودت الانتان و-
        معوب ب عديد ما من يتنفي التصويات في ما مان في روب (مولو) عديد بالأمراقي ورسو
       المان الم
                                                                                                               ميتي ، ب د تف کو remones کا در دن ،
                                                                                                                           . 12
2 2
                                                                                                                                                                                                               محبت
  - 159
                 المراج المراج المراج المراجع ا
                       موسیق ہے گہری ولچی نے المحصار "جے پروگرام دینے اللہ راویا ہے و آپ ن مدانات موتی ی راق ہے۔
    میرے کشاہ مطلب ہے ہے کہ زیارے حاصیات مروب وزیر کی مقتب حقی میں تنی ہی راکار مگلہ ہے تھے۔
            بالأحرب المحاركة فللمساء والمساهون فتتحريه والشاقية بالمامية في في المحيد
                               والمجل بصبيحول وأربيه محت ما قساب جيساء النهاب فسأت المساقين أول مروكا ولاتفاء
      حسين المقيل شاه معشق قداء مين كالاردمي شناه أيفنان جائت تقد بيت راويا أدوروا مع
      ميكة وقف ميڈياء كو وجہ سے اس كى يڈيزا أن تھى زياء و موقى رمير الكنے كامقصد بيات كے جاوا التي پيندہ
```

مأرمُصر تماكيه ف وي مُريب ہے۔

مولایت است است است

الرب المراق في المراجع المراجع

تف یہ بات ہے جات ہے ہیں۔ میں ہے۔ ''قد سید کو تک کے چکوڑے ہیں وہ سیکین کسی اور کو تکلیف شدینا۔ میٹم می کو پکانے ایس۔''

یے بڑے پر انتقادی سے میں کی دورغ میں یہ آخر سا آخر چل رہے کتھے۔ اسراف سے پر میں ورف خدل سے ان کی کرمیان کا حوصلہ پیدا ہور ہا تھا۔

مجھے کہی میں ورمیانی وروازے تک پیٹھ کرمنتی تو اندر سے تعریف کے ڈوگرے برسے سال ویتے۔ ان میں ب سے اُو بُنی آو رش می صاحب کی موتی۔ رو رصاحب ہوں آو زمیں بال سے ہاں مدوسیتے۔ بھی بھی اس کے جائے ۔ بعد خال صاحب جھے سے کہتے

```
ا قد سید سر بھی تسمیل میں یہ مصل طابعت ہیں آسٹ تو بھتی ہے۔ اللہ بیتم سے بڑے تھی ری اور بڑے سال ہیں۔ ایس سے تقرق سو تن اللہ میں اور بڑے سال ہیں۔ ایس سے تفرق سو تن اللہ میں اور بڑے سال ہیں۔ ایس سے تفرق سو تن اللہ میں اور میں اور میں اللہ میں اور اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں ا
```

اسعودميان

فان ما جائے ہوں مان میں میں اور استان میں ایک استانیا ہوں کامرہ ' ان میادک شکل اوجوان سے بیل ہے ہائے تھ کرنے کی توش سے موال یو '' ولی کامرہ ' '' آن ٹیمین اول مرٹیس

بجیب کی بات ہے کہ آئ 2008ء آبیجیا مسعد ہے رہے تا ہم سیکن اسے ناہمی و کی فرہ نش و ۔ جیز تک ہا گئی سے ضرورا طاف ہوا کہ ب و و سے کا م میس ہے۔ ایر پیشن اس کا ساتھی من کیا ہے وراس کی سنگھوں تہ عقاد اور خوشی کے بجائے اُوا کی اور جیرانی کی کی کیفیت متی ہے جیسے وہ کی سے پوجھنا ہے ہے کہ شخر جی نے کیا ہے ۔ جس کی میر ہزا ہے۔ میراتھور کیا ہے؟ آئی کے عمد بیل بیسول بیشتر نوجوان پوچھ رہے ہیں۔ مستدس راشوق کی بدندی اور ہمتوں کی بہتی بیل مضمر کے درائیں ورہمتوں کی بہتی بیل مضمر کے درائیں وزیادی ترقی ورکا میں مورکار ہے جس کوجا سس کرنے بیل ایک تمریقی ہے۔ تیم رفق رف رن کے س نے بیل اتنا میا ترفقار ذہنی حور پر تعظام نتا ہے۔ بھی ہویا ول کے ڈیروں پر انیاوی ترقی کا تعوید بیٹے جاتے ہیں۔ بھی عامیر کے دروازے کھی تالے اور بے تیل ومرام والی اوٹ جاتے ہیں۔

مسعوداس وقت Disillusioned نيس تعا-

5 3050

ول کی ساری گلیوں میں رتص کرتی پھرتی ہیں کس طرح حدے ہو آئد میبیوں کے موہم میں تم دیئے رفاقت کے تم جوہس موہم میں اک ہوا کا جموز کا ہو کہا تھیں جملی بٹلاؤ کا کہا تھیں جملی سکھلاؤ ہم تمہارے حذیوں کے ٹیک میں نضاؤں میں

چى چاپچى دائى دائىيى ئىلىنى

ال اللهم فالجميم بريز عاصره و الأن الشرك عن الله الميك عن و مسعود و برائي بيش بيشول ساد اليجير كان ا على سأن وعن الله عند الله من المراكز ا

سوچ د ر . . د

پھرالیک دوزائی نے تجربے کے پاندوں سے مرتکا اور تھے آئیں ہے۔ ان ایست انڈیا کہیں ہے۔ اس انڈیا کہیں ہے۔ طرفہ طور پر کنٹر یکٹ منسوخ کرد ہار بھم نے جو مرابیات کا دوبارش لگایا تھا اُسے والہ باندیں جا سے دوالد ما سے معددت حال سے بالکل والان شیس اُس نے ہیں آئی بہندوں کا تسوف یا رادہ سیت سرف کید نشر ہے۔ ورق اس سے بعد می سٹے بیس ورکھی زیادہ رکن اور میں اُس سے تعمل سے تھی اور کا میں اُس کے بعد می سٹے بیس ورکھی زیادہ رکن اور میں اُس سے جو با تک ایس تعمل سے آئی مادر اُن وافر کی طرع کی اس سے

ا کے میں ہے۔ یہ ہے ہے۔ نہ رسی کا استان میں میں ہے۔ اس میں ان کے استان میں کیے اور ان کا کھی ہے۔ ایک درسان میں کا در ان میں ان ان سال میں ان استان میں در استان میں در استان میں کا میں کا میں کی تھیں گی

عيرك سورد ورار دراد

الله مروقي والمناز المرور المناسطان الموادع أو عامل ماكي

ė «·

سفستن

ا كالزكر ، و ما ما ما ما ما

ون کے وقت البنۃ ایک لڑگی اکثر اُن کے ہاں آ یوجا ہو رتی تھی۔ وشاہد آن کو کی رشتہ دور تھی سا اس کے ہاں۔ ب کنٹک میں بقے اور سرینے ہے۔ وعزل میں خواجی اور اس میں اسس اپنی زیاری کھیمرتی رہتی تھی۔ و نیصنے و سے کہ نگاہ ل کے دائنوں کے حدیثر میں الرحم میں میں میں روسی تی جسے مروسی کے ہوئے آپ کے دائنوں میں اس کا کوئی نگا میش جاتا ہے۔ بچر اب بڑی مداجہ دیسے میں بات اور موسی کی گئی اور بورے اُنوں تک اعلیف ویتی

رات ساز لا ساتھے۔ یہ ۱۹۱۸ کی ایک، کیکار ساتھی۔ پٹر البینا گھر اور یُواس کی ساتھی ایور

کے ساتھ کھڑ تھا ور محجے ٹرکی کے مکاموں کی آ واڑھ آف منائی دے دی تھی ۔لیکن بیائس وب کنگ والمالز کی گئے۔ خبیں تھی۔ جب بھی نے دیوار کے اُدیر سے دوسری جانب دیکھا تو دہاں گھر کے پچھے برآ مدے بیں ایک تیونی پر جھ بیک اینڈ و انسٹانی وی پڑاتھا اوراس میں اشفاق صاحب کے ڈراھے کا سین چل رہ تھا جس میں ردحی یا تو ہوٹ میں ۔۔ کو اُڑا آتی پھرری تھی اور پھرو میں باٹ میں سنگہ جھا کے سے مکا ہے یو الشیق تھی۔

مرن ساه از ادر ک

الما المالية المحالية المالية المالية المالية المحالية ال

مردور الله المراكز من المراكز ا

7.5"

At the state of the state of

The state of the state of the state of

يرويه بدر دور مرسون و دو دورو د دورو

علطاں کا ٹی وی کسی حربی کے باعث بند ہزار جنا تھا۔ سلطان اور آس یا را کے کمروں کے بوگ رہت گئے تھے۔ یہ عد رہتے ۔ بیل جب آن کے ساتھ دریاش پدیرہ و آتاش کے تعییل سے باعل ناجند تھا۔

ایک روز چھٹی و لے ون سکھاں اپنے حراب ٹی وی یَوکٹوں کر جیٹھ گیا۔ س نے ویکھا کہ ٹی وق تاریخ فوٹ ہے جے دوخود بن ٹھیک سرسکن ہے۔ وہ کین سے ایک کا ویے بھی لے تا یا اور چھوٹ دو تین ج سے الگانے کے بعد جب ٹی وی آن کیا تو وہ چل پڑا۔ لگانے کے بعد جب ٹی وی آن کیا تو وہ چل پڑا۔

ر من تُحَرِيدَ من زينظرون بن جي جيب مب وٽ من تھو واسے تم سے بيش تاش کی باری بيش مگن عظم شرا ہے۔ ر من تُحريك من زينظرون جي جيب مب وٽ من تھو واسے تم سے بيش تاش کی باری بيش مگن عظم شرا ہے۔ ں یا تو آس پر کیب ڈر مدچی رہا تھ حس میں صرف دو کرہ رہتھے۔ کیب جے تبورٹی کا سٹوا تھ وردور اشاہ تی کا کردار

سٹوا تت ہو چھتا ہے''شورٹی اتا ہے جدی پشتی رمید ریس یا تاہے کم یہ وں سے رمیس حاصل کی

شاہ بی کہتے ہیں المیں عنت الیحقان و انگر بروں ہے والی سے والوں براہم وَ صری بِشَق رمیندار ہیں۔ ا

the state of the s

· - - 5-2

and the second of the second

المراس و الم

of a contract of the

ر المرام الم المقيد كريا المرام ا

''تلقین شاہ اسے سے کر''من جے کا سودا'' تک سے مکامات میں جھے ایک ہیرونظر تا ہے۔ کولی ہیروہمیں کیول اچھا میں ہے 'ورصل وہ ڈراورخوف کی حدیں چیل گٹ سریت ہے فارنا سے کرجا تا ہے جس کا عام زیرگ میں ہم ضور تک نبس کر سکتے۔ اس سے ہمیں سے واچھ لگ ہے۔''من جھے کا سودو میں موجود میرو جہاد کیرکر ہوگھائی ویتا ہے پانکہ میں خود س جھا میں حصہ نیٹے کے در سے موجے نی جراہے تھی نمیں کر سکتا اس ہے وہ ہے وہے وہے اسمی پسدیدہ ہے وہ

بالرادة ال كي يات المع جب التقاق عاحب كالمشبور في وي يا أمرام "مراه بيا" كمّا بي سورت يس مرتب بهور م

تفادريين س کې پروف ريدند . رما تفار مجھ ل کامل درماق حاصل را کار چې حب کاب از ويدا کاچيو په س مَ أَوْ فَالْ صَاحِبِ فَي خَدِمَت مِنْ عَالَمَ اللَّهِ وَهِي عَلَيْهِ مِنْ فِي عَلَيْهِ مِنْ مَا مَعَ فَا كُلّ

يل في عرض كي " خال صاحب! " زاوية "كي يروف ريد تعد الدوجول.

بنائے خوشگوار موڈ میں فریائے گئے 'مجھیٰ تم تو جمایہ تا ہے ، ایک کے بور جار انھا جیک کیا کروگ ، جمالہ

غلصول پلا أروك با

ئې رسا سادن چاپ د د د رواد سا^ن ماود د کرد ^ا. خاک سا

عرب المسترام والمعالم

ئے کر بیاد کیا تا اس کے یا رسٹنی کیس مقال میں ہے اس سے یا بنی رہ ہے تا یا ہے تھے۔ بوی دیر محرار ہوتی رہی ۔ ۔ يا أَنَا وَلَى الأَنْ يَهِي كُنْ أَنْ تُلَكِّينَ مِن السَّلِيقِينَ مِن السَّلِيقِ عَلَيْهِ السَّلِيقِ عَلَيْهِ السَّلِيقِ عَلَيْهِ السِّلِيقِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَل یں نے اُس کی جان چھوڑی۔

يتب البين في من حب كري من عند موافع تعلى من رياج رابيان بيارس مرق بالمسالية الوراقم سنة الناساسة والالتناف أرار القاراء موافي وسيدكي النباء سبوسية المجرفر وواأ المحاسب عَالِينَ لِي مِوسِمٌ مِن مَا سِينَ مِنْ مِن مَا مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ الْمُولِعِينَ م میں فی ب صاحب کی سیات پراہمی تک تمل ہی تیس مورکار ایک روپیرچھوڑ دینا بھی مے سے براوشور مواتا ہے لیکن میرے دل کی بیشن ضرور ہے کہ جھے پر حدار جداید وقت آ ہے کہ ان پر کمل کرنا میر سے ہے تسان موسے۔

ان کفول میں گھے آیا ہے۔ ہاں '' ان سے میں میں میں اس می کے فوٹل کھیں ہے '' '' کہ ان آئے ہے ہیں اس میں اپنی آئے است میں اس میں اپنی اس میں اس میں اپنی اس میں اس میں اپنی اس میں اپنی اپنی اس میں اس میں

ا لیک مار کی نشست میں گوئی اواق ن خان صاحب کو بتاری تھی کے 'س کا شومرنماز کے بعد ڈیو نئیں ما تکتا۔ وہ کہتا کے کہاں سے تولیہ خواک کہ میں نمور سے مطلب کے بینے بغدے مانٹنے کے لیے پڑھتا ہول۔

خاں صادب فرما ہے گئے بھی آپ آپ بٹاہ لیکن ٹی سے ٹیک نہیں نہایت فرگ سے بٹاؤ کہ جب ہ م زندگی ہیں۔ - ورت پڑنے پر آول ہے بھی ٹی سے مدہ یا گمٹا ہے ہو گئ مرایا رہنے ادارے یا گفتا ہے لؤ ایھ مقد ہا ہے یہ گفتے ہیں کیسی اسٹدگی نہ ووثو حووف یا تاہے کہ جھوسے ماگلو وروی سب سے ستا مداکر نے وال سے۔''

مور شنت کا بچ کے ایک سفوہ منت ہے چھا'' مراہیں کا بی جی شبو قرمیس پیمن کر جاتا ہوں تو مز کے ارقبیجر

يه مدق د تايون دوستايي شور آهي پنده سال موجه

ا با ۱۹۶۱ کی کامل سالند مختلف قالہ موں نے آپ مختصری میائے رکھا یا تھا کہ دو و صرف پیعالی سے پیچ بھی سے تک تعلیم میں اسے سے محل کے رومند تھے۔ اس مل سے شن شما ہے سام ہے کاموانٹ قدر سے مخت تھی۔ اس نے تھے کے بالدین میں میں مائٹ ہیں ہے۔

النام المساش والبسر المراثق التراسا وبها تصافظ بياسا أرثغ تا بطين كالأرام شدين فين تقد

مری حبریب جمی اور ، رید سط می و وقی مرشد سیل قد حسد عند وق ب ست بیند دور اعترات مری مقطی سے لیے تا کہلی مرور بیمیں میں ومرشدہ کیا۔ تعمق نفر^س یہ تا مرشدہ معارات مسین ہے جماع ملم میں کی جواور معاملات نفس ویجیدہ من ورشدت جو ال ما ب و و الله و الله و التامير ال أن الله و الريام في الله الله

الموجوع الرابطة أستناع متصديون مربيعا تقيد المناهوات المستهم لتقيدان كأساقية والكساموم مين

M Norman Manar , solvest

ه جوان ،

. 40/6 57,4º

ب و يوغه بنب يم دومرون وتحيك كر -چ* ب م ينظم كي ورقتي كيد فاس عد تك التي جائية كاتب يك روز . . . <u>. ; Z</u> .

Jag 1256c.

----100

ہے ں دوں کی باعث سے جنس شان صاحب کے ڈور نگے روم بھی آئا جھوں میں اس سے ان مار ان مار ان مار

, ·_ - · · · · 2

ب ر ا

ہتے ہاں ان بھی بیاہ رئیم میں ہے ان اسائے ن تھ بیب رہے گئے ہوشن ہنا ان دو راکھیا تھا کیکن بیس جیران تھا کہ کیں منے لکھنے واسے کا الساحہ انہ میں ہے۔ شدید تا حت کے وہ عود پڑھیا تکا دور چروس کی حوصدہ قوم میں تھی شرور کی تجمی۔ میرے سے رنگ شفشت کا بیانیٹ اور المارت الوائش باز مقول کے ساتھ وہ می طرح ویش آئے تھے یا بھر سب کے سے میں می میں کا کی مجت مات سے تاہے ہی گائے تاہ ہے ہیں گئے تاہ ہی کا انتہامی کھے تاہ ہوں گئے تاہ

بع بالتابع المال المال المال المال المال المال المال بين المال المال المال المال المال المال المال المال المال

میں کے مرص کی ''فنان ساحت ' پارای ورو سلے قریات میں ''واپ اورن سر اور مشتقیم سے جو واپ سیون

سوچے میں دود ین پر میں ہر جو ہوگ دارے میں سوچے میں دود ین سے فاری میں کا حاب صاحب المجھے ہیں گئے۔ جيت ميري موچ و ترب بيل ي مُو كن رخى بيار موج كن مت كوسيده ميل ركمت وكي المائيل بيار"

حال صاحب في محديد وحيا من جس طرف رج بوه بال عيمين نبر حقى قريب يزق بيان

میں نے شہن بتای 'وصدت روڈ ہے ہوتا ہوا میں فیروز بورروڈ پر آتا موں ور فیسے کی کا بچ کے بل ہے ۔

کری کرنے وال تاویل کی طرف موبیق ہوں۔ ش والے ملک کائی قد جھوم ہوتا ہے کا شرکوہ کھنے و اس کے ہوں

- /

- -

بھی ۔۔ تا ہے ۔۔

ا کی یہ ۔۔۔ ہ

de total company to the ش مور با د

the second of the second of the

سور آبستہ رویوژھے رئے ریٹی موٹر سائیل جلاتے اور اشار وقوژے کی کوشش کرتے لائے **بجری** ہوں سے کے ساتھ لنکے ہوئے مسافر۔ان میں ہے کئی کوفیر ناتھی کدای فیرور پورروہ کے کنارے طیف میموریل میں ہے ا یک ٹابغہ روز گاریستی موجود ہے جس نے اُروواد ب کو برسوں امتیار بھٹنا ہے۔ '' نے داے زمانے میں س ہے زیادہ صاحب علم تو آئے رہیں سے کیکن ال جسی اٹنا پر ازی اب وں مرے گا۔ 'س جیسی مثر نکھنا کسی کے '۔۔ ہ ت کی کیل ہے۔

ا کی رور خلال صداحت سیقر ل کے میدی شینے ان ف قول کا قائر مرز سے تھے روائی کے جسم کے مختلف جسم ہے۔

یہے میں رکی پیٹم میں تھیں۔ جیزے کی وہٹ ہے کہ ان پیٹم بیول میں میں جو دکی ہے۔ اس حاق بالو تھی کو کی تکیف نہیں ہوتی تھی۔ سیادے وہ اس طران شار ہے تھے جیسے ہمار کی قاجہ تو وہر ہے۔ مند ماجا جیٹے بھن پاپٹیر سیس خوصد اینا جا ہے بھی ر سیامیں میں جی میں میں میں جب ہے قائم میں وہ قائمت تھی۔ ان کے جانے ہے عدا مداز وجو کرکس طران جو ہے وگ ما تک جرامید جیمو (اگر صفاحات جی ماچ تھا میں چیا جینا ہے کہ وہ تا میں سے تھے بی کیس جد مید اس کے دم قدم ہے

ہا تک جرامید مجھوڑ کر چیے جات ہیں۔ چا میں پید چاناے کدووقا میں سے بھے بی کیسی بلکہ میں سے دم فدم سے آپاد تق اُن کے کہا گذا کے بھوع جے عدار آتا ہائے مجھے جند کیا ہیں وار کیا ال کوٹھ خال فرسٹ وجھوا دو۔ یہ کتا ہیں

. १८८ - १८८ - १८८ - १८८ - १८८ - १८८ - १८८ - १८८ - १८८ - १८८ - १८८ - १८८ - १८८ - १८८ - १८८ - १८८ - १८८ - १८८ -

(i...)

- 1656 - -- 1

ن ونوں میں سے پاس والیا ہو کرتا تھا۔ جب میں شدمیں نکال قال میں سے کو کی نہ کو لی میرے ساتھ ہوتی۔ چھون ساشبرتھا۔ جائے والوں کی نفاوں سے چھپتا بہت مشکل تھا اس سے میں کنٹر و پیشتر ان کے ساتھ ون اور رست کا میادہ وقت بند کمرے میں بسر کرتا کہتی کس ربند کمرے کی وحشت ہے اس کا کریٹس کی سے ساتھ سٹنی پارک بیٹس چھ جاتا۔ وہ چھوٹا ساچ دک تھا حس کی بہت تی ریٹس ہے بھی گھا اس کے بغیرتنی پڑی سے اور کی امروہ بینی کی طرح کر مراز کی ربتی ہے۔

جب بیں پارک کی ہے کارٹیموں اور وہران وو پہروں ہے تھیرا آ برشیر کی موٹول پر ٹکٹ تو جھیں دینے و سے گرم ہو کے تھیٹر وں سے بچنے کے بیئے کی ریف کاس تبان کا مندآ تا یہ ، بید شا بید شار سے کی وی سے ساتھ واقع ، وسامتی میں مدارش سرات وو کیجھ تھے کے شاید میں میں رشمار دوروں میں سے وب واو کی مت وی رائم ہے 'س والدہ دے وی ان ہے تھے شاؤا ڈروں حاصل کے اللہ میں میں اور نہ کی توکری کی فکر ہے۔ کی طرورت ہے اور نہ کمی توکری کی فکر ہے۔

جبکہ بین میک طرف تو اُن کروارول کا عادی ہوچکا تھے۔ میرا ولی دن ان ان سے جیا نہ آزی ورووس کی طاف میں ان سب سے بہت ورمو دعا تھا۔ یہ سے انسان تھے ایسان معلقہ استحاد اور اس پر استین و کا حال امور

3 000 مار سال و ي شر د ڈراو، فوف کی اجست کہ کی کاپٹ کی آ ڈیج J -- 1 - W 12 ____ V. 2 14,91 - . .

رہ میں ہے وہ آئے کے بیاد سیس اور رہاں میں متاقی والد کی ہے۔ مرکا وں کے ساتھ کیا ہوت ہوتی وں تھی میں اوا سے ہو افظارت سے دارد کھی تھوڑی ویرکو اس قریب رہا ہے تھاتا اس و تھوں اور میں تھور پردیجہ تا میں مدار سے سے میں جدریا ویس رکھویتاں اس پر املاقی مار میں کو اللہ کہ تا اور الکار میں وقد رہا ہے۔

ناه بي الراب ا ولا تراب الراب الراب

میں کے آئی تلک کی فاقل کا رام کے اور اور ایران مراج کا کا کیسی تناز کیا ہے۔ ایسے کیک فتی اور فوکنی مطا

تھی اور بین اس وکھی ہت ہو جا ہے۔ سے جمی تی رئیس تھا۔

کیک رہا ہے بیان مسلمت بینفالی ہے پیلے محورتین مروم یا ہے تعلی مامون ہے ایک کری تھیں یہ حسن وہ رکا میں كركرر وجول شايد أحياكم شن شنده ول من المواشن مندوم مناهداته ول مرديون

مبت در انگ صب ولی ای تاب تفرنسی آن و انیدارور ۱۰۰ با این سند تفته دو سه آس کند شیعف منه پاس اُ کے کرچس مزار کا گدھا اور ان تھا تا ہے فیصل کے اُس کیا ہے آئی Interesting مولی کہ الاعتقاء ہے ہو مجبور

1 - 2

ى نىيى ، ٠ - ا

عُرَبِّ ؟ . - -----

. . . .

contract of

ريط

- u · · · · · · · · 1.5%

ريان والماسط A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

چیکوں ہے ۔ ان ان ہے ان ا

ئے اپنے شوہ کوجس خصاب سے فرار علی تھا وہ تھا۔ ماں فاید۔ انسان ہاتش کن کر بھی موچھا جوم واپٹی محورتوں کو توجہ ویے بین نا سانی کرتے ہوں ئے اوس رن ٹورٹیں جی اپنے مرون کونٹا بدای متم کے خطاب ہے ٹواز تی ہول کی۔

جب بين أرب سه ما منظل ١٠ أيت وما مدوج بين موتى اور من بالتي كاطرف مرك جائ واساع فاف كو جدی ہے ہے 'ویر فیج ما۔

سی رہے آت پیاس موجود ساہر چھیلی ہے شار مور تشن کیک جود کے سے قویم ہے حوش کسیب ہو تی جین کے مختص اسپے شوہروں کی گلے کڑ رکی کے بینے والی ندونی مرومیس آجاتا ہے جنگد مرد سے جارے ان حافظ سے بڑے ماقسمت ہوتے میں کہوہ ہے گھر ق میتفک سے سے کر التر و راتک در ہوتوں سے سے کرمانہ روراتک ہے جی جیسے مراور کے سامے پ این عورتول کارونار در ہے ہوتے ہیں۔

> "راجد گدھ" کے تین مرکزی کردار سيحي تعيم اورآ فمآب

تعجم وہ ما میں اور سے بھٹ تکنیل کارے تھم نے زمیرہ سے صرف میں ویا ہے۔ حارمی یو حوال نسل کے تقامیع

-2 000 - -- ----

J-1-27 in the second

_ v. v ...

پائو . _ .

· ن دوائے آیہ گلگ دیکا و کا میں ا

. . . _ in the contract of the contrac -- - 5.39 Jaka Jaka - 1, 3 we read

جهائب الاراءاء

منز روی ہے۔

جب میں نے روس جدے ساخن رج کردی کے درے سے شوک دشہات کا اظہار کی تو وہ کے ؟ '' تمهارے نتا مشکوک ہے بنیاد ورخدہ ایں۔ یا توقد سیدتی الواقعی أرودادپ کی لیک بہت بزی رئنز میں اور'' راج گھرھ پ كالمن فيتنادم فاحا

ر ؤ س جد کیونکہ بہت محمد رہے وریش آس کی فیم وفر ست کا ست قائل ہوں س ہے میرہے ہاں ۔۔۔ وست کوشتیم کرنے کے سواکوئی جار وہیں تھے۔ پھر جب میں نے اس سے کہ "پارا جب سے میں نے بیناہ ل پڑھا ہے تب سے ایک ہے ہام اُدای ہرطرف
جی کی رہتی ہے۔ یہی کے منے سے پہلے تک جینے والے تھی بھے ہے ووسہ مورت کی ہے و فائی کے ڈسے ہوئے تھے۔شید
سی سے میں مورت کو یک ہے و فاقلوق سیجھ رکھ تھا۔ نیکن یارا بیسی قوم کل ہی مختلف قسم کی لڑکی ہے۔ میں نے اس سے
سے کسی بڑکی کومروکی محبت میں اس طرح و بوان ہوئے و یکھا نہ سنا۔ کیا جھھ پر چھا یا جزن او مدل اس مجہ سے قونبیل ہے؟ کیا
ہے کسی بڑنر ال کو تا ش نے کر کھنے کا یہ صل احساس تونبیں؟''

وہ کہنے گا 'چندے نے نگلنا و کو گُر مشکل کا منیں۔ ایس بات تو یہ ہے کہ کسی نہ کسی پھندے میں بردگی حکل ہے آتا ہے آوی یہ تمہر راسٹر تو شروع ہی ، ب ہو ہے۔ بس پڑھتے رہنا۔ نکلنے کا تونییں کبیسکن کسی فرس پار صرور نگ جاؤ کے ۔''

'' پار اوُعا کرو کہ یہ پھندامیرے سے ایہ سبق نہ بن جائے کہ جے یاد کرنے کے بعد چھٹی نبیس ملتی۔'' سی طرح جب 1995ء میں متازمفتی صاحب سے خط و کتابت شروع ہو کی تو انہوں نے بھی پچھ سے ہی حورے سے نوازاتھ۔ وہ فرما پاکرتے تھے۔ '' پڑھنے کے ساتھ ساتھ لکھتے رہنا انچرا سانی بوج سے گی۔'' · - - - /2 تک میں اور بیٹے اس وات ہوا دیا ہے۔ اس میں 199° میں اس باس سے بعد متاثر تھے۔ یہ تقریبی آلی اختر نے ب . بن سويت اور يكن پر مجور ضرور كرني شي اور وك والنظني مراي مستها - عن المرووبالالك والوراعالقال كـ <u>.</u> [1, .,) (...) e see a see a see a مات س کے تمورش عی "_3"

یں نے پوچھ اوا یہ ں ہرا'' کہنے گئے انجیب سے انواجہ گھرھا کیڑھ ہے فاص طور پراس میں سدم کا توقییرہ بیتی قرام حل کا تھر پرا طریقے سے بیان کیا گیا دو بہت میں آئی ہے۔ ور گریش اراجہ گھرھا سے نظر سے برقمن کروں گا تو لوگ جھے پھر ۔ کے اورا گریکل نیس کرتا تو میر شمیر بھو پر سنگ ہاری کرتا رہتا ہے۔''

بہت بعد میں میں نے یوہ فیسر حمد رفیق ختر صاحب کی تاب میں پڑھا کہ مند تھی فرماتے میں کے تھے۔

م ح یاد کر دکو وگ شهیس دیوانه مجیس به

ن وه وت أن كاون فيل بهوتار

یس شاپ پر افزا کیڈی کوجاتے ہوئے دائے میں پہنے ڈارگ ٹیٹن کی بہت میں بیٹے ہے انگوں کو پارکرنا پڑتا قد ان مالان پر مان کا ڈاک کے بہت ہے ڈاپ کھڑا ہے اور اسٹ منتھے ۔ انت کے وقت جب بھی میرا ان لاکٹول پر سے گیزر ہوتا تو رات کے اندھیر ہے میں کئی پیٹوی پر گھڑا ہے انسانوں کیا کہ شکھے وہ واقعہ نفر وریاد '' تار در حس وہ قصد می ساتے '' کے باری کا اندیکر کے انداز میں انسانوں کیا ہے ۔ '' سات

ニ . こ ・・ 2/1: المالي أن موار ع -----معرق کے اس کے اس کی اس کے اس کا میں کا ان فی ان کی ان کی ان کی ان کی ان کی ان کی کار کرنے کی ان کی کرنے کی ان ک ل يولير النافران جالت الن الناسية وقت في دان و دار موق الناورير الناجات و الناء النافر وقت المرفت المرا أا جالت

ش جب بھی اس و تھا ہو مرتا ہوں قرعے گئی ہے کہ یہ نیا ہے ہے بیک جہت بولی ساری وگی ہے ور بیل پیٹے ہے ور پیٹے بچوں کی ضروریات کے بیے بیک نکستہ کچر کے کے بیٹ ان بیل اُترا اسوا ہوں پر فرق صرف بیا ہے کہ بیل کے نکستہ کو بکڑنے کے بیٹے جو رشی و ہردہ رکھی ہے ، دوروئ کرنا راہ رکھنٹے وال سے س سے وادود کوشش کے تھی پورا کست مالی فیلی ہے ۔ بھی سردہ اور کٹ ٹو آ اور سے ہے بھی تم پر گزار کر کہا ہوتا ہے کیسی جس اُ ور ان کھے پڑی بیپٹ بیل لے جا بی دوروئ مضبوط ہے۔ 























































B- W









t 15 7 7 1



6 9 75 20 4 4

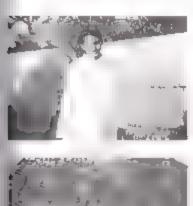




















Dis NO. ... NO. ...



Specific Contract





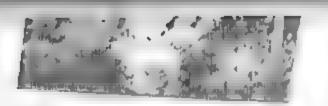






Land of



































اعفاقال

بيل حاميدان المسافرة والحق قد يواد كنوانية العدم وأنست سابي الحق الي الإدارية المعادل المسافرة والحق مع كم المعامل أو العدم الدين القوائل بهذا المسافرة المعادلة المعادل المهادرة العدم المعادل المعادل المعادلة ا



-30

ا مراه المرب على قبل أحيل والبديد بيلا البديد الدين الدين إلى بالبدوق التي يات معلى الدينة المراكبة المدينة في مطالبة في التي بالبدول بالمدينة المدينة المدينة في المدينة في المدينة المدينة وقب الدينة المدينة في المراكبة في المراكبة في المدينة في المدينة والمدينة المدينة في المدينة والمدينة في المدينة

